

Veerle Solia

Van: PACKED <mailinglist@packed.be>
Verzonden: woensdag 20 augustus 2014 22:45
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: PACKED Nieuwsbrief | Zomer 2014

Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)



PACKED

Expertisecentrum Digitaal Erfgoed

**PACKED Nieuwsbrief
Zomer 2014**

Beste lezer,

Met blijdschap verwelkomt PACKED vzw twee nieuwe medewerkers. Loes Nijsmans heeft ons team vervoegd vanaf 22/7. Zij versterkt Noortje Verbeke bij de coördinatie van de digitalisering van audiovisuele collecties door het Vlaams Instituut voor Archivering (VIAA). Loes werkte eerder o.a. als depotconsulent voor de Vlaamse Gemeenschaps-commissie (VGC). Je kan Loes bereiken via loes@packed.be. Vanaf 25/8 zal ook Annick Van Herp ons team vervoegen als medewerker zakelijk beheer en communicatie. Annick werkte eerder o.a. als zakelijk en beleidscoördinator bij Erfgoedcel k.ERF. Je kan Annick

MEER NIEUWS
CONTACT

bereiken via annick@packed.be.

Eind juli waren medewerkers van PACKED vzw en het Vlaams Instituut voor Archivering (VIAA) op bezoek bij TATE voor enkele workshops die werden afgesloten met de webinar 'To standardise or not: is normalisation of video a thing of the past?'. Eén van de auteurs van deze webinar was PACKED-medewerker Emanuel Lorrain. Een opname van deze webinar is nu [hier](#) online te raadplegen.

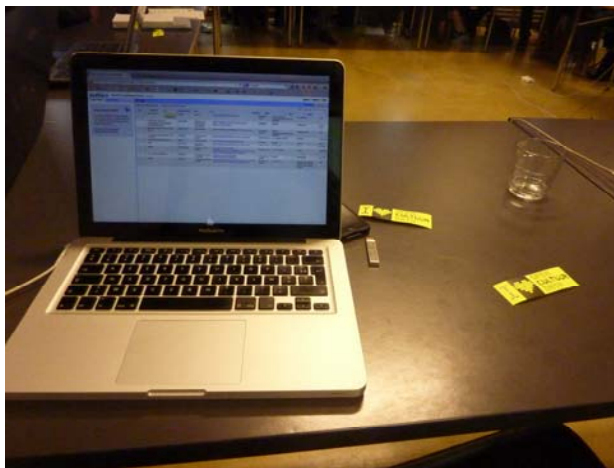
Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

18 september 2014

MASTERCLASS 'PREPARE YOUR (META)DATA' DEEL II

Op 18 september 2014 organiseert PACKED vzw bij FARO het tweede deel van de masterclass 'Prepare your (meta)data'. Deze tweede sessie richt zich specifiek op het gebruik van Open Refine als instrument voor dataschoning. De workshop wordt gegeven door Ruben Verborgh (Universiteit Gent) en Seth van Hooland (Université Libre de Bruxelles). De masterclass is gericht op registratoren, catalografen en andere erfgoedprofessionals die hun gegevens als open data willen beschikbaar stellen. Inschrijven kan vanaf nu via opencultuurdata.be ...



→ [lees meer](#)

MODULAIR VORMINGSTRAJECT DUURZAAM DIGITAAL BEHEREN (vorming)

Digitaliseren is veel meer dan foto's onder een scanner leggen. Kennis over en inzicht in modellen, richtlijnen en standaarden voor het registreren, digitaliseren, bewaren en publiceren is onontbeerlijk voor een goed digitaliseringsproject, een efficiënt beheer van een digitaal archief of een degelijke ontsluiting van digitale objecten. Alleen zo kan je juiste en duurzame beslissingen nemen. Om beheerders van digitale collecties hierbij te helpen organiseren FARO en PACKED vzw een modulair vormingstraject over het duurzaam beheer van digitale collecties. Schrijf je nu in voor de sessies die plaatsvinden in het najaar ...



→ [lees meer](#)

TRACKS-HELPDESK: INFOMOMENTEN OVER ARCHIEF- EN COLLECTIEZORG IN DE KUNSTENSECTOR (evenement)

Papieren of digitale documenten, audiovisuele opnames, foto's, kostuums, ontwerpen, ... Wat hou je bij en wat niet? Op welke manier kan je ze optimaal bewaren? Het antwoord op deze en andere vragen vind je online in de [TRACKS-toolbox](#). Vind je er niet meteen het juiste antwoord of wil je advies op maat over een specifiek probleem? De komende maanden kan je met al je vragen over selectie, ordening, bewaring, digitalisering en auteursrechten terecht bij de mobiele TRACKS-helpdesk op verschillende plaatsen in het land ...

Afbeelding: Flickrcc - orlinska



→ [lees meer](#)

SUBSIDIES VOOR NIEUWE CULTUREEL-ERFGOEDPROJECTEN (update)

Gewezen Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege heeft voor de regeringswissel nog 577.200 euro subsidies toegekend aan cultureel-erfgoedprojecten die starten in de tweede jaarhelft van 2014. Het gaat om elf projecten die door de adviescommissie positief beoordeeld werden. PACKED vzw is als partner betrokken bij twee van deze projecten: 'Duiken in de machine. Industriële en agrarische machines in 3D?' van de Stedelijke Musea Kortrijk – Vlasmuseum en 'Typologering van de bewaarde gespannen, of door menselijke kracht aangedreven handels- en dienstvoertuigen in Vlaanderen' van het Karrenmuseum Essen ...

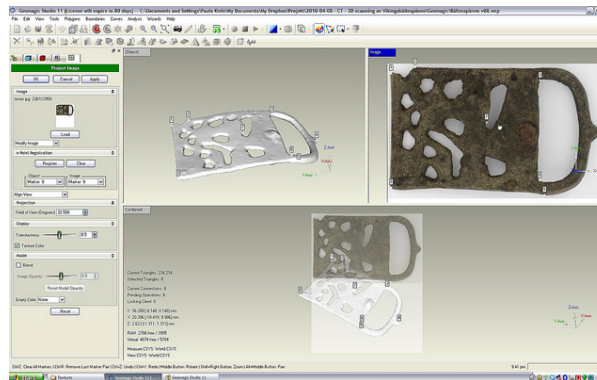


→ [lees meer](#)

AANBEVELINGEN BEWARING DIGITALE ONDERZOEKS-DOCUMENTEN VAN ARCHEOLOGISCH ONDERZOEK (rapport)

De afgelopen decennia maakte de archeologiesector de omslag naar de digitalisering van de (onderzoeks)documentatie van opgravingen. Naar aanleiding van de beleidsbrief Onroerend Erfgoed 2012-2013 schreven medewerkers van het provinciebestuur Oost-Vlaanderen en PACKED vzw een rapport dat de problematiek van de bewaring van digitale onderzoeksdocumenten toelicht en beleidsaanbevelingen geeft voor de overheid en de archeologische sector. Het rapport gaat in op de kwetsbaarheid van born digital documenten, het gebrek aan sensibilisering, expertise en infrastructuur, en onvolkomenheden in het wettelijke kader ...

Afbeelding: Flickrcc - Creative Tools



→ [lees meer](#)

EERSTE SET CONCEPTVOORSTELLEN UIT NEDERLANDSTALIGE VELD OPGENOMEN IN GETTY AAT (update)

Het Getty Research Institute heeft de Engelstalige Art & Architecture Thesaurus (AAT) uitgebreid met honderden concepten uit Nederland en Vlaanderen. Nederlandse en Vlaamse erfgoedwerkers dienden de afgelopen jaren een grote hoeveelheid conceptvoorstellen in, die typerend zijn voor het Nederlands en Vlaams erfgoed. PACKED vzw stond mee in voor de coördinatie van deze vertaalslag, waarvan nu eindelijk een eerste deel officieel opgenomen werd ...



→ [lees meer](#)

2 oktober 2014

ATHENAPLUS INTERNATIONAL CONFERENCE (conferentie)

In het kader van het Italiaanse voorzitterschap van de Europese Unie organiseert het AthenaPlus-project (waarin ook PACKED vzw partner is) in samenwerking met de Europese Commissie en Europeana een internationale conferentie. Het thema is hergebruik van digitale cultureel-erfgoedcontent in onderwijs, toerisme en vrije tijd. De conferentie vindt plaats in de nationale bibliotheek te Rome. PACKED vzw levert een bijdrage aan het rondetafelgesprek rond hergebruik van digitaal erfgoedmateriaal ...



→ [lees meer](#)

20 september 2014

HOE ARCHIVEREN? (publicatie & vorming)

Erfgoedcel CO7 en de lokale archiefdiensten uit de Zuidelijke Westhoek stellen de regionale brochure 'Hoe archiveren? Praktische gids voor het behoud en beheer van jouw archief' voor. Met tips over het behoud en beheer van een archief geeft de brochure iedereen de kans om een eigen, uniek stukje geschiedenis veilig te stellen voor de toekomst. Op 20 september 2014 organiseert CO7 naar aanleiding van deze publicatie ook een vormingsmoment over archiveren in het Stadsarchief te Ieper ...



→ [lees meer](#)

START ONDERZOEK GENERIEKE WORKFLOW BORN DIGITAL ERFGOED (lancering)

Onlangs is de Culturele Coalitie Digitale Duurzaamheid (CCDD) gestart met de uitvoering van het onderzoeksproject 'Generieke Workflows Born Digital Erfgoed'. De CCDD heeft daarvoor subsidie gekregen van het Nederlandse Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. Het project omvat onderzoek naar en toetsing van best practice tools, standaarden, protocollen

en workflows voor duurzaam behoud en toegankelijkheid van born digital cultureel erfgoed op het gebied van kunst, film/video, fotografie en architectuur ...



→ [lees meer](#)

3 oktober 2014

VLAAMSE OPEN DATA DAG (evenement)

Elk jaar organiseert de Vlaamse overheid de Open Data Dag in Vlaanderen. Meer dan 500 deelnemers uit binnen- en buitenland hebben de eerste en tweede editie van dit Open Data evenement bijgewoond. Dit jaar is de gebruiker van Open Data aan het woord; bedrijven, organisaties, ontwikkelaars en individuen die met Open Data aan de slag gaan. In de kijker staan ondernemers en anderen die met deze data en informatie applicaties en webtoepassingen bouwen die op hun beurt economische en sociale meerwaarde creëren ...



→ [lees meer](#)

29 augustus 2014

DENK MEE! WORKSHOP BELEIDSAANBEVELINGEN (workshop)

Het cultureel-erfgoedoverleg organiseert op vrijdagmiddag 29 augustus in het Congres- en Erfgoedcentrum Lamot een workshop met de brede cultureel-erfgoedsector om op basis van het memorandum 'Cultureel erfgoed is meer waard!' een set prioritaire beleidsaanbevelingen te formuleren voor de komende beleidsperiode. De bedoeling is om vanuit de ervaringen, noden, behoeften en perspectieven van het veld de nieuwe minister van cultuur te kunnen inspireren, voeden en accenten leggen in het uitzetten van de lijnen voor het cultureel-erfgoedbeleid van de nieuwe Vlaamse regering ...

Afbeelding: Flickrcc - joeshlabotnik



→ [lees meer](#)

MANIFEST EN PETITIE FAMILIEKUNDE VLAANDEREN (oproep)

Familiekunde Vlaanderen lanceert een manifest voor een betere toegankelijkheid van bevolkingsgegevens in België, onder meer ten behoeve van genealogisch onderzoek. Aan dit manifest werd ook een petitie gekoppeld. Met dit manifest wil Familiekunde politici en publiek sensibiliseren en een oproep doen voor een meer soepele Belgische regelgeving hieromtrent, met kortere raadplegingsembargo's. Idealiter zou daar ook een uniforme Europese wetgeving aan gekoppeld worden ...



→ [lees meer](#)

LANCERING GLAMWIKI TOOLSET (software)

Begin augustus werd de GLAMwiki Toolset uitgegeven. Onder het motto 'Sharing just got a whole lot easier!' stellen Europeana en Wikimedia een softwaretool ter beschikking aan het GLAM-veld (galerieën, bibliotheken, archieven en musea) die het mogelijk maakt om geautomatiseerd grote hoeveelheden digitale content op te laden naar Wikimedia Commons, het repository achter onder meer Wikipedia. Dit was een taak die voorheen enkel mogelijk was met tussenkomst van een Wikimedia-medewerker, maar nu voor iedereen met een beetje kennis over metadata mogelijk wordt ...



→ lees meer

SHARING IS CARING (publicatie)

Het Deense Staten Museum for Kunst publiceerde een bloemlezing over 'open cultureel erfgoed' onder de titel Sharing is Caring. Het boek bevat achttien artikels, geschreven door Deense en internationale experts waaronder Jill Cousins (Europeana) en Michael Edson (Smithsonian Institution). De rode draad wordt gevormd door de veranderingen en kansen die zich aanbieden in het cultureel-erfgoedveld onder invloed van digitalisering, digitale media, het internet en de (erfgoed)gebruikers ...



→ [lees meer](#)

CLARIAH ONTVANGT 12 MILJOEN EURO VOOR DIGITALE INFRASTRUCTUUR GEESTESWETENSCHAPPEN (project)

CLARIAH, een consortium van geesteswetenschappelijke onderzoeksinstituten, ontvangt een subsidie van de Nederlandse organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek ter waarde van twaalf miljoen euro voor het ontwikkelen van een digitale infrastructuur waarmee grote hoeveelheden data en software uit verschillende geesteswetenschappelijke disciplines aan elkaar worden gekoppeld en digitaal doorzoekbaar worden gemaakt. Zo wordt het mogelijk om grote discipline-overschrijdende vragen te onderzoeken over cultuur en maatschappelijke verandering ...



→ [lees meer](#)

deadline 8 september 2014

ALGEMEEN DIRECTEUR KUNSTENSTEUNPUNT (vacature)

Naar aanleiding van de fusie van BAM, Muziekcentrum Vlaanderen en VTi is men op zoek naar een algemeen directeur voor het nieuwe eengemaakte kunstensteunpunt in Brussel. De algemeen directeur ontwikkelt, monitort, evalueert en verdedigt het strategische beleidsplan en bijbehorende actieplannen en begrotingen, zowel inhoudelijk als zakelijk om zo de realisatie van de ondertekende beheersovereenkomst te garanderen ...

Afbeelding: Flickrcc - aroberts



→ [lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via
[info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)

Copyright © 2014 PACKED / [privacy policy](#)



Deze e-mail werd verstuurd naar nieuwsarchief@amsab.be. Klik [hier](#) om uit te schrijven.

powered by
