

Veerle Solia

Van: PACKED vzw <mailinglist@packed.be>
Verzonden: zondag 2 november 2014 21:33
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: PACKED Nieuwsbrief | November 2014

Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)



PACKED

Expertisecentrum Digitaal Erfgoed

**PACKED Nieuwsbrief
November 2014**

Beste lezer,

Na al het besparingsnieuws stelt het ons als expertisecentrum digitaal erfgoed gerust dat minister Sven Gatz in zijn Beleidsnota de nood aan een inhaalbeweging in de cultuursector erkent om aansluiting te vinden bij de digitale evolutie. Vier van de krachtlijnen in zijn nota staan trouwens al jaren centraal in onze werking: duurzaamheid, innovatie, samenwerking & krachtenbundeling, en internationalisering.

Het is ook de basis van ons samenwerkingstraject met de Vlaamse Kunstcollectie, Contemporary Art Heritage

MEER NIEUWS
CONTACT

Flanders, Lukas en de Collectie van de Vlaamse Gemeenschap. De eerste fase hiervan, een project omtrent persistente identificatie, is onlangs succesvol afgerond. Het heeft de musea KMSKA, Groeningemuseum, MSK Gent, M HKA, Middelheimmuseum, S.M.A.K. en Mu.ZEE geleerd hoe ze het beheer van hun collectiedata kunnen stroomlijnen, de uitwisseling ervan kunnen verbeteren en de dynamische verwerking in websites en mobiele toepassingen kunnen vereenvoudigen. Het biedt hen een middel om hun werking te vernieuwen en duurzamer te maken, alsook om hun internationale uitstraling te vergroten. Meer info hierover volgt binnenkort op onze CEST-website en in de volgende nieuwsbrief.

Tot slot melden we u ook dat na een vijftal jaren dienst onze collega, en grondlegger van de CEST-website, Henk Vanstappen heeft besloten om vanaf 18 november PACKED vzw te verlaten om zich voltijds te concentreren op zijn activiteiten als zelfstandig adviseur. Wij zijn Henk zeer erkentelijk voor de bijdrage die hij aan PACKED vzw en het brede cultureel-erfgoedveld heeft geleverd, en wensen hem alle succes bij zijn nieuwe uitdaging.

Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

TRACKS-HELPDESK (update)

In het kader **TRACKS** werden de voorbije maand drie nieuwe praktijkvoorbeelden gepubliceerd. PACKED vzw ondersteunde onder meer bij

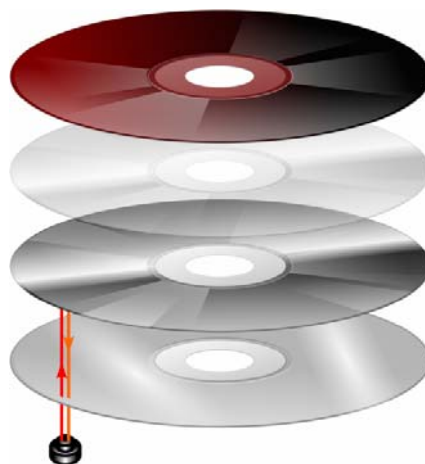
de overdracht van het digitale archief van Vooruit, de zoektocht naar een noodonderkomen voor een Gents audiovisueel archief en de archiefverrijking van Kunstencentrum Netwerk ...



→ [lees meer](#)

OVER DE ONBETROUWBAARHEID VAN BESCHRIJFBARE CDs VOOR LANGETERMIJNOPSLAG (artikel)

Beschrijfbare cd's en dvd's zijn jarenlang massaal gebruikt voor de opslag van gedigitaliseerd en born-digital materiaal. De lage kostprijs, grote beschikbaarheid en gemakkelijke toegang zijn enkele van de redenen waarom ze zo populair zijn. Emanuel Lorrain (PACKED vzw) beschrijft in dit artikel waarom deze dragers toch niet zo betrouwbaar zijn voor langetermijnbewaring ...



→ [lees meer](#)

2 december 2014

TRAININGSSESSIE MOVIO (workshop)

Ben je nog op zoek naar een gratis tool voor het maken van je digitale tentoonstellingen? PACKED vzw nodigt medewerkers van musea, bibliotheken, archieven en andere cultureel-erfgoedorganisaties uit voor een hands-on-training op 2 december in Brussel. Hierin zal stapsgewijs worden aangeleerd hoe je zelf zonder technische voorkennis dergelijke tentoonstellingen kan maken met de open source tool MOVIO. Deze training is onderdeel van het Europese AthenaPlus-project, waarin PACKED vzw bijdraagt aan de creatie van tools voor het hergebruik van digitaal erfgoedmateriaal ...



→ [lees meer](#)

22 november 2014

DIGITAAL GEHEUGENVERLIES (debat)

Op de slotdag van het RECUP-festival presenteert Theater Zuidpool samen met de VPRO en Het Bos de Tegenlicht-documentaire 'Digitaal geheugenverlies'. Centraal staat de vergankelijkheid en dreigende onbeheer(s)baarheid van (digitale) archieven. Aansluitend volgt een debat over de problematiek met o.a. Rony Vissers (PACKED vzw) ...



→ [lees meer](#)

OPEN RUBENS

Joris Janssens (PACKED vzw) won vorig jaar de Publieksprijs van de Open Cultuur Data competitie met de app 'Open Rubens'. De totstandkoming van de applicatie en zijn mogelijkheden worden nu beschreven in een blogpost op de OpenGlam website. OpenGlam is een initiatief van de Open Knowledge Foundation, dat vrije en open toegang tot digitaal cultureel erfgoed uit de GLAM-sector (Galleries, Archives, Libraries & Museums) promoot ...



→ [lees meer](#)

deadline 16 november 2014

CEST GENOMINEERD VOOR BIB WEB AWARDS 2014 (oproep)

De online toolbox CEST van PACKED vzw werd genomineerd voor de categorie 'Groot gezien' van de derde Bib Web Awards! Op maandagavond 8 december 2014 reikt de Bibliotheekschool van Gent in haar auditorium voor de derde keer deze Awards uit. Stem CEST mee naar de overwinning ...



→ [lees meer](#)

OPEN DEFINITION v2.0 (update)

Begin oktober kondigden Open Knowledge Foundation en de Open Definition Advisory Council de publicatie aan van een nieuwe versie van de Open Definition. De Open Definition preciseert de betekenis van de term "open" met betrekking tot kennis, en promoot een robuust gemeenschappelijk goed waaraan iedereen kan deelnemen en waarbij interoperabiliteit wordt gemaximaliseerd. Ze stelt principes voor die openheid definiëren in relatie tot data en content, en speelt een cruciale rol in de ondersteuning van het groeiende open data ecosysteem ...

Afbeelding: Winner Chawinga



→ [lees meer](#)

25 november 2014

PRESERVATION POLICIES (seminarie)

Op 25 november 2014 organiseert LIBIS een seminarie rond 'Preservation Policies' dat deels gebaseerd is op de ervaringen binnen het Europese SCAPE-project. Barbara Sierman, Digital Preservation Manager aan de Koninklijke Bibliotheek in Nederland, vertelt tijdens het seminarie over het nut van een beleid rond preservatie, het SCAPE Policy Framework en licht enkele

praktische projectresultaten toe ...

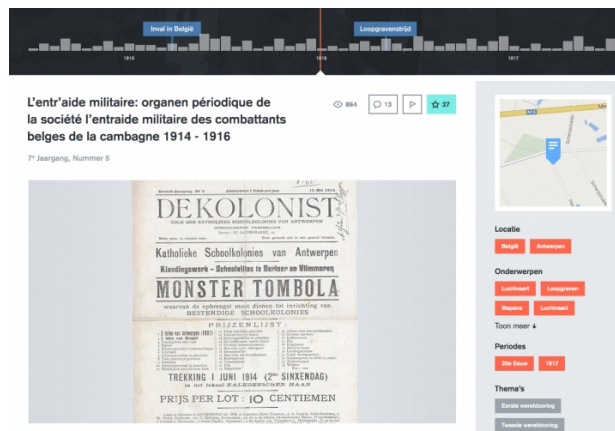


The poster is titled "Preservation Policies" in white text on a blue background. It features a portrait of Barbara Sierman on the left. The text on the right states: "Seminar georganiseerd door LIBIS over preservation policies en het SCAPE policy framework", "25 November 2014 @ 15 – 16 uur", "Met aansluitend receptie", "Erasmushuis - Justus Lipsiuszaal", "Blijde Inkomststraat 21 / Leuven", and "Registratie & Info: www.libisplus.be/seminar". A blue box at the bottom left identifies Barbara Sierman as "Digital Preservation Manager Onderzoek in de Koninklijke Bibliotheek van Nederland". Logos for LIBIS and KU LEUVEN are at the bottom right. An orange circle in the top right corner says "Free Seminar".

→ [lees meer](#)

NIEUWE WEBSITE KLAUTERT UIT DE LOOPGRAVEN (lancering)

Via een nieuwe publiekssite wil het VIAA, in samenwerking met haar contentpartners, archiefmateriaal zonder auteursrechtelijke bescherming aanbieden aan het grote publiek. Als eerste worden de frontblaadjes en oorlogskranten ontsloten die gedigitaliseerd worden in het project 'Nieuws van de Grote Oorlog' ...



→ [lees meer](#)

CO7 WINT VLAAMSE CULTUURPRIJS CULTUREEL ERFGOED 2013-2014

Op 14 oktober kreeg CO7 de Vlaamse Cultuurprijs voor Cultureel Erfgoed. CO7 is een samenwerkingsverband van gemeenten in de Westhoek en werd door de jury geloofd om hun doordachte, integrale en geïntegreerde erfgoedwerking ...

Afbeelding: (c) Mirjam Devriendt



→ [lees meer](#)

VERSLAG EN PRESENTATIES STUDIEDAG 'AUTEURSRECHT GOED GEREGELD'

Op 30 september 2014 organiseerden Digitaal Erfgoed Nederland en de Sectie Informatieverzorging Musea in Nederland (SIMIN) een bijeenkomst voor

erfgoedinstellingen over de praktische omgang met auteursrecht op collecties. DEN maakte van de gelegenheid gebruik om er ook een nieuw onderdeel van DE BASIS voor te stellen; DE BASIS voor auteursrechtenbeheer. Materiaal over deze studiedag is nu online beschikbaar ...



→ [lees meer](#)

DIGITALISERING BELGISCHE ARCHITECTUURTIJDSCHRIFTEN (update)

In het najaar van 2013 startten projectpartners Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience, Universiteitsbibliotheek Gent, de Vlaamse Erfgoedbibliotheek en het Centrum Vlaamse Architectuurarchieven met de digitalisering van drie belangrijke Belgische architectuurtijdschriften: L'Émulation, L'Habitation à bon marché en Bâtir. Het eigenlijke scannen is nu gestart ...



→ [lees meer](#)

EUROPESE COMMISSIE BERICHT OVER DIGITALISERING IN EUROPA (publicaties)

De Europese Commissie publiceerde in oktober een stand van zaken over digitalisering van cultureel-erfgoedmateriaal in Europa. Het eerste rapport behandelt de vooruitgang in digitalisering en de online toegankelijkheid van cultureel materiaal en digitale preservering. De tweede publicatie focust vooral op het Europees filmerfgoed in het digitale tijdperk ...

Afbeelding: FlickrCC - Eric Fischer



→ [lees meer](#)

13 november 2014 - 14 november 2014

PRESERVATHON: TOOLS VOOR DIGITALISERINGSPROJECTEN IN AUDIOVISUELE ARCHIEVEN (evenement)

Meer nog dan papieren bibliotheken en archieven, staan audiovisuele archieven voor enorme uitdagingen op het vlak van preservering. PrestoCentre organiseert daarom op 13 en 14 november in Brussel een tweedaags evenement over audiovisuele archivering en digitalisering. De PrestoCentre Preservathons zijn praktische (hands-on) evenementen rond thema's en uitdagingen binnen audiovisuele digitalisering, preservering en toegankelijkheid op lange termijn ...



→ [lees meer](#)

24 februari 2014 - 26 februari 2014

DIGITAL FASHION FUTURES (conferentie)

In samenwerking met het MoMu, het modemuseum van de Provincie Antwerpen, organiseert Europeana Fashion zijn derde jaarlijkse conferentie in Antwerpen. Digital Fashion Futures onderzoekt de toekomst van digitale mode-initiatieven en brengt verschillende online modeplatforms en vernieuwende initiatieven uit de cultureel-erfgoedsector samen via lezingen, workshops en evenementen ...

DIGITAL FASHION FUTURES



→ [lees meer](#)

13 november 2014

TOOLS TO MAXIMISE IMPACT IN DIGITAL CULTURAL HERITAGE (evenement)

Op 13 november 2014 organiseren de Europese projecten MAXICULTURE en eCultValue een evenement in Brussel dat zich richt op de maximalisering van de impact van projecten m.b.t. digitaal erfgoed. De dag bestaat uit presentaties rond onder andere impact assessment, netwerkpromotie en de rol van makelaardij ...



→ [lees meer](#)

STEUN BEHOUD OPLEIDING IBW (oproep)

Omwille van de besparingen die zijn aangekondigd deze zomer, is beslist om de opleiding Postgraduaat in de Informatie- en bibliotheekwetenschap (IBW) aan de Universiteit Antwerpen na dit academiejaar stop te zetten. Deze informatie- en bibliotheekopleiding is in Vlaanderen de enige in zijn soort en wordt aan geen enkele andere universiteit of hogeschool gegeven ...

ibw
Informatie- en
Bibliotheekwetenschap

→ [lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via
[info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)

Copyright © 2014 PACKED / [privacy policy](#)



Deze e-mail werd verstuurd naar nieuwsarchief@amsab.be. Klik [hier](#) om uit te schrijven.

powered by



--

This message has been scanned for viruses and dangerous content by [Amsab-ISG](#), and is believed to be clean.