

Van: Resonant <nieuwsbrief@resonant.be>**Aan:** veerle.solia@amsab.be**Datum:** 09/23/2010 03:20 PM**Onderwerp:** [Nieuwsbrief] Resonant nieuwsbrief september 2010

Resonant nieuwsbrief september 2010

Indien deze nieuwsbrief slecht leesbaar is, surf dan naar <http://www.muzikaalerfgoed.be/september2010>

Archief van onbekend Leuvens componist opgedoken

Naar aanleiding van een verhuis nam een erfgenaam van de Leuvense componist Georges Denis contact op met Resonant. Een grote doos met netjes geordende partituren in handschrift werd bezorgd voor nazicht en beschrijving.

[Reageer](#) [Meer lezen](#)

Muzikaal erfgoed van etnisch-culturele minderheden uit de Limburgse mijnstreek

Tijdens het voorbije jaar voerde Resonant een lokalisatieproject uit naar het muzikaal erfgoed van etnisch-culturele minderheden in de Limburgse mijnstreek. Resonant verwierf hierdoor niet alleen een zicht op het muziekleven van deze groepen en het erfgoed dat bewaard wordt maar ook heel wat inzichten en expertise rond dit tot voor kort onbekende terrein.

[Reageer](#) [Meer lezen](#)

Resonant publiceert themapagina rond muzikaal erfgoed van begijnen

Het is begrijpelijk dat in het verleden er vooral aandacht was voor het onroerend erfgoed van de begijnen, wat ook resulteerde in de opname van dertien Vlaamse begijnhoven op de UNESCO lijst van werelderfgoed. Toch blijkt er ook heel wat roerend erfgoed te zijn dat getuigt van een levendige muziekpraktijk achter de muren van deze begijnhoven.

Aangezien er gedurende de laatste jaren door meerdere personen en organisaties heel wat werk werd verzet rond het muzikaal erfgoed van begijnen, verzamelde Resonant de resultaten hiervan op een themapagina. Voorzien van een inleiding die de context schetst, vindt u er publicaties, een repertorium, klinkende voorbeelden, enkele opmerkelijke collecties waarbij we enkele handschriften digitaal aanbieden, (deel)archiefbeschrijvingen en de getuigenis van de laatste begijn. In de rand vindt u meer informatie over de meest interessante websites van vele Vlaamse (en buitenlandse) begijnhoven. Al deze gegevens vindt u onder www.muzikaalerfgoed.be/begijnen.

[Reageer](#) [Meer lezen](#)

'Watervliet-Mystiek!' - muzikale erfgoed dag rond unieke antifonaria

Tijdens 'De Queeste', een zoektocht naar muzikaal erfgoed in Oost-Vlaanderen, in 2007 georganiseerd door Festival van Vlaanderen – Gent in samenwerking met Resonant, werden in de Onze-Lieve-Vrouw Hemelvaartkerk in Watervliet waardevolle antifonaria aangetroffen. Nu organiseert men een muzikale erfgoeddag specifiek rond deze antifonaria. Een mooi voorbeeld van hoe de opsporing van muzikaal erfgoed uiteindelijk tot klinkende muziek leidt.

[Reageer](#) [Meer lezen](#)

Topstuk voorgesteld: spinet of veelhoekig virginaal

Het Bruggemuseum-Gruuthuse bezit een uniek zestiende-eeuws virginaal van Hans Ruckers de Oude, dat in 2007 het statuut van Vlaams topstuk verwierf.

[Reageer](#) [Meer lezen](#)

Nieuw archiefdecreet van kracht

Op 30 juni 2010 heeft het Vlaams Parlement het ontwerp van decreet betreffende de bestuurlijk-administratieve archiefwerking goedgekeurd. Het Archiefdecreet werd op 9 juli bekrachtigd en is op 5 augustus gepubliceerd in het Staatsblad. Het is onmiddellijk in werking getreden, behalve art. 9, dat in werking treedt op een door de Vlaamse Regering vast te stellen datum. De volledige tekst zoals die in het Staatsblad is verschenen, vind je [op de website van de VVBAD](#).

[Reageer](#) [Meer lezen](#)

Koningin Elisabethzaal Antwerpen krijgt renovatie

Vlaams minister van Toerisme Geert Bourgeois heeft een subsidie van 57,2 miljoen euro toegekend aan de Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde van Antwerpen (vzw KMDA) voor de vernieuwing en modernisering van de Koningin Elisabethzaal in Antwerpen.

[Reageer](#) [Meer lezen](#)

Resonant vzw

Centrum voor Vlaams Muzikaal Erfgoed

Parijsstraat 72B
B-3000 Leuven
info@resonant.be

[Schrijf je uit](#)