

Van: Resonant <nieuwsbrief@resonant.be>**Aan:** veerle.solia@amsab.be**Datum:** 10/27/2010 06:33 AM**Onderwerp:** [Nieuwsbrief] Resonant nieuwsbrief oktober 2010

Resonant nieuwsbrief oktober 2010

Indien deze nieuwsbrief slecht leesbaar is, surf dan naar <http://www.muzikaalerfgoed.be/oktober2010>

Dag van het muzikaal erfgoed op 9 december 2010

Kruis alvast 9 december 2010 in uw agenda aan als **Dag van het muzikaal erfgoed**. Op die dag organiseert Resonant, Vlaams centrum voor muzikaal erfgoed, voor de tweede maal een studie- en discussiedag rond actuele en relevante thema's binnen de wereld van het muzikaal erfgoed. Zodra het programma definitief is, hoort u meer van ons. Op de Dag van het muzikaal erfgoed wordt tevens *Achter de muziek aan. Muzikaal erfgoed in Vlaanderen en Nederland*, de meest recente publicatie van Resonant, in samenwerking met het Nederlands Muziek Instituut voorgesteld.

[Reageer](#) [Meer lezen](#)

Publicatie *Achter de muziek aan. Muzikaal erfgoed in Vlaanderen en Nederland*

Op de dag van het muzikaal erfgoed op 9 december stellen Resonant en het Nederlands Muziek Instituut een nieuwe erfgoedpublicatie voor. *Achter de muziek aan. Muzikaal erfgoed in Vlaanderen en Nederland* bundelt voor het eerst de voornaamste visies op muzikaal erfgoed en het muzikaal erfgoedbeleid in Vlaanderen en Nederland. De behandelde thema's omvatten o.m. aspecten van het roerend en immaterieel muzikaal erfgoed, de bewaarplaatsen, ontsluiting, conservatie en valorisatie. Een aanrader voor iedereen die het muzikaal erfgoed ter harte neemt.

[Reageer](#) [Meer lezen](#)

Studiedag 'muzikaal erfgoed en sociale media'

Op 18 november 2010 organiseert de Nederlandse Vereniging van Muziekbibliotheken, Muziekarchieven en Muziekdocumentatiecentra een studiedag rond het gewaagde thema 'muzikaal erfgoed en sociale media'. In een reeks voorbeelden demonstreert men het verband tussen muzikaal erfgoed en de nieuwe, interactieve media die op het wereldwijde web nu al enige tijd om zich heen slaan. Waan van de dag of onontbeerlijke technologie? We komen het ongetwijfeld te weten. Aangezien de aanpak bij onze noorderburen toch vaak verschilt van de Vlaamse, belooft dit alvast een boeiende studiedag te worden. Het programma vindt u [hier](#). Deze gratis studiedag wordt georganiseerd in het Muziekcentrum van de Omroep, waarover u elders in deze nieuwsbrief meer kan lezen. Inschrijven is wel noodzakelijk en kan via E.van.Swol@muziekcentrumnederland.nl.

[Reageer](#) [Meer lezen](#)

Verloren gewaande compositie van Vivaldi opgedoken

In de National Archives of Schotland (NAS) werd door musicoloog Andrew Woolley een werk van Antonio Vivaldi herontdekt. Het gaat om een belangrijke vondst binnen het oeuvre van de componist.

[Reageer](#) [Meer lezen](#)

"Orgels in de stad – Leuven, vandaag en morgen"

Op woensdag 17 en donderdag 18 november organiseert het Lemmensinstituut i.s.m. de stad Leuven een orgelsymposium met als thema 'Orgels in de stad – Leuven, vandaag en morgen'. Tijdens lezingen, forumgesprekken, concerten, workshops worden diverse onderwerpen belicht die de positie van het orgel en de organist in een actuele stedelijke context in vraag stellen. Bijzondere aandacht gaat naar het recent ontdekte laat-18de eeuwse 'Gautiermanuscript' dat als een merkwaardige historische bron van stedelijke orgelcultuur wordt voorgesteld.

[Reageer](#) [Meer lezen](#)

Orgelinventaris voorgesteld

De orgelinventaris is online en werd zaterdag 23 oktober als primeur voorgesteld door minister Geert Bourgeois op de viering van '20 jaar Het Orgel in Vlaanderen' te Antwerpen.

[Reageer](#) [Meer lezen](#)

Vlaams Instituut voor Archivering van het audiovisueel erfgoed

"Vlaanderen krijgt één gedigitaliseerd en gecentraliseerd audiovisueel archief. Dat beeldgeheugen wordt een onderdeel van de Krook in Gent en moet online raadpleegbaar zijn door het onderwijs, het verenigingsleven, het bedrijfsleven maar ook door iedere individuele burger," zegt minister van Media Ingrid Lieten.

[Reageer](#) [Meer lezen](#)

Steun Nederlandse Muziekbibliotheek van de Omroep

In het nieuwe Nederlandse regeerakkoord staat dat het MuziekCentrum van de Omroep in Hilversum wordt afgeschaft. Dat is het einde voor het Metropole Orkest, het Groot Omroepkoor, Radio Filharmonisch Orkest en Radio Kamer Filharmonie. Het gevolg is dat er een streep door mooie en goedlopende concertseries wordt gezet zoals de Vrijdag van Vredenburg de ZaterdagMatinee en het Zondagochtendconcert in het Concertgebouw. De omroepconcerten in het Muziekgebouw aan 't IJ behoren dan tot de verleden tijd.

[Reageer](#) [Meer lezen](#)

Resonant vzw

Centrum voor Vlaams Muzikaal Erfgoed

Parijsstraat 72B
B-3000 Leuven
info@resonant.be

[Schrijf je uit](#)