

Resonant Nieuwsbrief april 2011

Indien deze nieuwsbrief slecht leesbaar is, surf dan naar <http://www.muzikaalerfgoed.be/april2011>.

uitnodiging studiedag 'Met toeters en bellen'

Ben je muzikant of muzikliefhebber? Ben je actief in een erfgoedvereniging of werk je in de erfgoedsector? Houden de objecten, verhalen, gebruiken en tradities uit ons rijke muziekverleden je in de ban? Dan mag je zeker de studiedag 'Met toeters en bellen' op zaterdag 18 juni 2011 in het provinciehuis in Leuven niet missen.

[Reageer](#)

[Meer lezen](#)

Vlaams-Nederlandse expertmeeting 'Digitaal erfgoed'

Als vervolg op het succes van vorig jaar organiseert de Commissie Cultureel Verdrag Vlaanderen-Nederland op woensdag 27 april 2011 een expertmeeting, dit keer rond digitaal cultureel erfgoed. Het evenement vindt plaats in de Openbare Bibliotheek Permeke, op steenworp afstand van het Antwerpse Centraal Station.

[Reageer](#)

[Meer lezen](#)

Muzikaal familiearchief De Hovre bewaard

De familie De Hovre was zowat anderhalve eeuw actief als organist en componist in Nederbrakel en omstreken. Verschillende leden van de familie componeerden ook waardoor in het bestand interessante handschriften te vinden zijn. Het familiearchief van de familie De Hovre is bewaard gebleven dankzij een zoon van Henri De Hovre en de hulp van een kleindochter.

[Reageer](#)

[Meer lezen](#)

14e-eeuwse partituur in een register van de Sint-Lambertuskathedraal

In het archief van de kanunniken van de Petite Table, een college dat afhing van de Sint-Lambertuskathedraal te Luik, werd recent een middeleeuwse handgeschreven partituur aangetroffen. Deze wekte de belangstelling van musicologen van de universiteit van Oxford. Uit hun studie bleek dat de twee bladzijden tellende partituur was overgeschreven op de schutbladen van het register met de jaarrekeningen voor 1388. Er blijkt wel geen verband te bestaan tussen die boekhouding en de partituur, die waarschijnlijk dateert van het einde van de 14e eeuw.

[Reageer](#)

[Meer lezen](#)

Best Practice: New York Philharmonic Digital Archives

Sinds kort ontsluit het gerenommeerde New York Philharmonic haar archieven op het wereldwijde web. Dit stukje gedigitaliseerd muzikaal erfgoed wordt op een wel zeer interessante manier aan de geïnteresseerde aangeboden en illustreert de meerwaarde van alle soorten archiefmateriaal, hun onderlinge verbanden en betekenis. Je vindt zowel krantenartikels, programma's, zakelijke

documenten, bladmuziek, afbeeldingen, als audio- en videomateriaal. Maar er is meer...

[1 commentaar](#)

[Meer lezen](#)

[Matrix en Resonant ontwerpen handleidingen 'archiefzorg' voor componisten en muziekensembles](#)

Componisten en muziekensembles genereren een grote hoeveelheid archiefmateriaal. Om het huidige muziekleven te kunnen documenteren voor toekomstige generaties, is het belangrijk die archieven nu al in goede omstandigheden te bewaren. Maar de vraag hoe dat het best gebeurt, leidt tot heel wat twijfel in de sector.

[Reageer](#)

[Meer lezen](#)

[Verslag 'Dag van het muzikaal erfgoed' beschikbaar](#)

Het verslag van de dag van het muzikaal erfgoed 2010 kan u vanaf nu [hier downloaden](#) (pdf formaat - 1,4 mB). De presentaties vindt u op [de Slidesharepagina van Resonant](#).

[Reageer](#)

[Meer lezen](#)

Resonant vzw

Centrum voor Vlaams Muzikaal Erfgoed

Parijsstraat 72B

B-3000 Leuven

info@resonant.be