

Van: Resonant <nieuwsbrief@resonant.be>**Aan:** veerle.solia@amsab.be**Datum:** 10/28/2011 06:08 PM**Onderwerp:** [Nieuwsbrief] Resonant nieuwsbrief oktober 2011

Resonant nieuwsbrief oktober 2011

Indien deze nieuwsbrief slecht leesbaar is, surf dan naar <http://www.muzikaalerfgoed.be/oktober2011>.

Muzikaal erfgoed valt in de Visser-Neerlandiaprijzen

Het ANV (Algemeen Nederlands Verbond) reikte de laatste maand enkele Visser-Neerlandiaprijzen uit aan verdiensten en personen in het veld van het muzikaal erfgoed. Zo viel Luc Famaey, producent van het platenlabel Phaedra, oprijzen voor de cd-reeks *In Flanders' Fields*. Deze reeks brengt al twee decennia lang kwaliteitsvolle uitgavencomponisten. Maar ook andere projecten vielen in de prijzen.

[1 commentaar](#) [Meer lezen](#)

Flavie Roquet bekroond met Gulden Spoor

Op 11 juli jl. mocht Flavie Roquet, auteur van het *Lexicon Vlaamse componisten geboren na 1800*, een 'Gulden Spoor' uitstraling' in ontvangst nemen.

[Reageer](#) [Meer lezen](#)

Topstuk voorgesteld: Leuvense drukken van Petrus Phalesius

De bibliotheek van de Katholieke Universiteit Leuven bezit een aantal prachtige muziekdrukken van oudstaPhalesius. Twee daarvan, samengebracht in één volume, kregen in 2007 het statuut van Vlaams topstuk.

[Reageer](#) [Meer lezen](#)

Verslag themadag "Nieuwe perspectieven op beiaarderfgoed"

Op zaterdag 17 september vond in Mechelen de themadag rond beiaarderfgoed plaats. De titel was 'Nieuwe perspectieven op beiaarderfgoed' waarmee de Vlaamse Beiaard Vereniging en Resonant samen enkele recente evoluties rond immaterieel erfgoed van de beiaard voorstelden.

[Reageer](#) [Meer lezen](#)

Het handschrift "Joannes Baptista van Meurs anno 1747"

Dankzij de lokalisatie- en inventarisatiewerkzaamheden van Resonant kan een voorheen onbekend handschrift aan eeuwse klavierhandschriften uit de Zuidelijke Nederlanden worden toegevoegd.

[Reageer](#) [Meer lezen](#)

In muziek worden alle mensen broeders

Recent werd KADOC aangesproken voor de herbestemming van de klooster- en internaatsbibliotheek van de Missie Heilig Hart in Asse. Resonant werd gevraagd om advies uit te brengen over de aanwezige muziekcollectie.

[Reageer](#) [Meer lezen](#)

Feestjaar August De Boeck

De in Merchtem geboren en getogen August De Boeck (1865-1937) wordt tijdens het culturele seizoen 2011-2012 aanleiding van de vijfenzeventigste verjaardag van zijn dood. Tal van activiteiten illustreren de bekendheid van en voor de laatromantische componist.

[Reageer](#) [Meer lezen](#)

Cometa: een model voor het maken van beschrijvingen op collectie

De Vlaamse Erfgoedbibliotheek, FARO en PACKED stelden op Informatie aan zee 'Cometa' voor, een model voor beschrijvingen op collectieniveau. Cometa is een zeer praktisch model dat voor en door cultureel-erfgoedinstellingen om iedereen die een collectiebeschrijving wil maken, snel op weg te helpen. Zo hoeft niemand het wiel opnieuw te werken we allemaal op (ongeveer) dezelfde wijze. Cometa kan worden gebruikt door alle soorten erfgoedorganisatie professionals als amateurs.

[Reageer](#) [Meer lezen](#)

Europa verlengt uitgaverecht voor muziek tot 70 jaar

Onlangs verlengde het Europees parlement het uitgaverecht voor muziek tot 70 jaar. Dit maakt dat België haar wettelijke vervallen van uitgaaverechten nu op 50 jaar na uitgave legt, zal moeten aanpassen. De overeenkomst is een compromis tussen artiesten en platenfirma's, die het recht eerst tot 95 jaar wensten te verlengen. Deze laatste kunnen nu twintig jaar langer halen uit de uitgave van muziek maar 20% van deze inkomsten worden in een fonds gestoken waardoor ook de armen de maatregel kunnen genieten. Benadeelde in deze is het publiek domein. Een bondig verslag van deze en enkele andere binnen de Europese wetgeving kan u lezen in een verslag van de IMC (International Music Council) dat op [Muziekcentrum Vlaanderen](#) wordt aangeboden.

[Reageer](#) [Meer lezen](#)

RISM: Call for papers

Op 4, 5 en 6 juni 2012 organiseert de Zentralredaktion van RISM (Répertoire International des Sources Musicales) e Mainz (D) met als thema 'Documenteren en catalogiseren van muzikale bronnen tegen de achtergrond va multimediaal aanbod'. Hiervoor is men nog op zoek naar sprekers.

[Reageer](#) [Meer lezen](#)

Resonant vzw

Centrum voor Vlaams Muzikaal Erfgoed

Parijsstraat 72B

B-3000 Leuven

info@resonant.be

[Schrijf je uit](#)