

[Nieuwsbrief] Resonant Nieuwsbrief maart 2012

noreply@muzikaalerfgoed.be namens Resonant [nieuwsbrief@resonant.be]

Verzonden: woensdag 28 maart 2012 11:23

Aan: Veerle Solia

**resonant**
VLAAMS MUZIKAAL ERFGOED

Nieuwsbrief

Resonant Nieuwsbrief maart 2012Indien deze nieuwsbrief slecht leesbaar is, surf dan naar <http://www.muzikaalerfgoed.be/maart2012>.**Le nouveau Brahms est arrivé... en niet zonder furore**

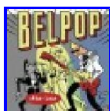
Eind vorig jaar kwam in de universiteitsbibliotheek van Princeton een bijzonder handschrift aan: een tot dusver onbekend pianostuk met het opschrift 'Allegro con espressione' in la klein. Auteur: Johannes Brahms. Het werd genoteerd in een vriendenalbum van Arnold Wehner, Musikdirektor aan de universiteit van Göttingen. De vondst doet inmiddels heel wat stof opwaaien.

[Reageer](#) [Meer lezen](#)**Een online handboek muzikaal erfgoed**

In december 2010 publiceerde Resonant samen met het Nederlands Muziek Instituut het boek *Achter de muziek aan. Muzikaal erfgoed in Vlaanderen en Nederland* (uitgeverij Acco). Binnenkort vind je op deze website ook heel wat teksten die een verdere oriëntatie bieden in het muzikaal erfgoed en in de omgang met muzikaal erfgoed.

[Reageer](#) [Meer lezen](#)**Jazzerfgoed: onderteken het Manifest!**

Resonant legt zich sinds afgelopen jaar ook toe op het jazzerfgoed in Vlaanderen. In 2011 werd een vooronderzoek uitgevoerd dat het veld van de jazz en het jazzerfgoed in Vlaanderen en Brussel in kaart bracht. Het ging op zoek naar de belangrijke collecties, opnames, erfgoedvormers en –beheerders in Vlaanderen en Brussel, en formuleert voorstellen om het jazzerfgoed beter in kaart te brengen. Klik hier om het Manifest Jazzerfgoed te lezen en te ondertekenen:

<http://www.muzikaalerfgoed.be/manifestjazzerfgoed0>.[Reageer](#) [Meer lezen](#)**Kili Watch... and Listen: vijftig jaar Belgische pop**

Een boek over muziek heeft slechts één nadeel: dat het een boek is. "De lezer heeft twee mogelijkheden: hij beeldt zich in dat hij zich in een roman bevindt en bedenkt zelf beeld en klank bij de namen. Een andere aanbeveling is YouTube." Verder is zelfs een stevig boek onvermijdelijk beperkt in omvang, waardoor veel inhoud op weinig plaats moet komen. "De lezer heeft twee mogelijkheden: het hoofdstuk op een rustig moment herlezen, of het boek een nacht in een kom met water leggen. Naar verluidt lost het dan op en wordt alles begrijpelijker."

[Reageer](#) [Meer lezen](#)**Muzikaal erfgoedfeest 'Met Toeters en Bellen'**

Op zaterdag 28 april 2012 vindt in Tienen het muziekfestival 'Met Toeters en Bellen' plaats. Met een groots muzikaal



erfgoedfeest wil de provincie Vlaams-Brabant haar publicatie "Veel volk verwacht. Populaire muziekcultuur in Vlaams-Brabant sinds 1800" met het nodige trompetgeschal voorstellen.

[Reageer](#) [Meer lezen](#)

Topstuk voorgesteld: Rituele cisterciense



Dat gregoriaanse bronnen ook topstukken kunnen zijn bewijst het Rituele cisterciense dat in 2007 toegevoegd werd aan de lijst Vlaamse topstukken.

[Reageer](#) [Meer lezen](#)

Eene schoone verzameling: Klavecimbelmuziek uit onze 18de eeuw



Barokmuziek van bij ons? Klassiek repertoire? Het is misschien beter bekend dat Mozart ooit op bezoek was in Antwerpen en Brussel in de late jaren 1760 dan dat we ons kunnen voorstellen welke muziek zijn tijdgenoten in de Lage Landen componeerden. Klavecijnist en onderzoeker Ewald Demeyere ging op zoek naar wat zich aan het klavier afspeelde in de periode tussen de late Vlaamse *polyfonie* (tot de vroege 17de eeuw) en de romantiek en vond nieuwe pareltjes.

[Reageer](#) [Meer lezen](#)

Internationaal digitaal erfgoed leeft



Digitaal erfgoed leeft, zoveel is duidelijk. Onlangs werd de aftrap gegeven voor het Europese project ENUMERATE, een onderzoek naar de stand van zaken van de digitalisering in erfgoedcollecties op Europese schaal. In september organiseert de Unesco een internationaal congres over digitaal en gedigitaliseerd erfgoed.

[Reageer](#) [Meer lezen](#)

Resonant vzw

Centrum voor Vlaams Muzikaal Erfgoed

Parijsstraat 72B
B-3000 Leuven
info@resonant.be



[Schrijf je uit](#)

- This E-mail Message was Processed by Virtual AutumnTECH: Standard Edition -

<http://www.AutumnTECH.com>