

Veerle Solia

Van: noreply@muzikaalerfgoed.be namens Resonant <nieuwsbrief@resonant.be>
Verzonden: vrijdag 28 september 2012 4:22
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: [Nieuwsbrief] Resonant Nieuwsbrief september 2012
Urgentie: Hoog

resonant
VLAAMS MUZIKAAL ERFGOED

Nieuwsbrief

Resonant Nieuwsbrief september 2012

Indien deze nieuwsbrief slecht leesbaar is, surf dan naar <http://www.muzikaalerfgoed.be/september2012>.

Jef Denyn anders bekeken



In het kader van de herdenkingsactiviteiten rond 150 jaar Jef Denyn organiseren de Vlaamse Beiaardvereniging, de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' en Resonant, Centrum voor muzikaal erfgoed onder de titel "Jef Denyn, anders bekeken" een studiedag in Mechelen.

[Reageer](#)

[Meer lezen](#)

Phaedra bestaat twintig jaar



Het Vlaamse CD-label Phaedra, bekend om zijn talrijke en vaak unieke opnames van de muziek van Vlaamse en Belgische componisten, bestaat twintig jaar. Dit wordt op 28 oktober gevierd met een Jubileumconcert in deSingel.

[Reageer](#)

[Meer lezen](#)

Tien jaar Matrix



MATRIX [Centrum voor nieuwe muziek] te Leuven bestaat in 2012 tien jaar! Bovendien werd onze *collectie* dit jaar officieel onderdeel van de Universiteitsbibliotheek van de KU Leuven. MATRIX geldt als hét documentatiecentrum voor klassieke muziek van na 1950 en zette de laatste jaren ook een educatieve werking op het getouw.

[Reageer](#)

[Meer lezen](#)

Toots ten toon



Op vrijdag 31 augustus 2012 opende in Brussel de expo Toots90 haar deuren, ter ere van jazzmonument Toots Thielemans die dit jaar 90 werd.

[Reageer](#)

[Meer lezen](#)

Jazznieuws: Jean Fanis en Sjef Hoefsmit overleden



Op 2 september zijn twee grote namen van de jazz in België zijn overleden: bebop-pianist Jean Fanis en Ellingtonkenner Sjef Hoefsmit.

[Reageer](#)

[Meer lezen](#)

Alamire en KBR digitaliseren handschriften polyfone muziek



Samen met de Alamire Foundation (KU Leuven) is de Handschriftenafdeling van de Koninklijke Bibliotheek van België (KBR) met de digitalisering van haar muzikale bronnen begonnen.

[Reageer](#)

[Meer lezen](#)

Muzikaal erfgoed voorlopig beschermd door Topstukkendecreet



Met het Topstukkendecreet beschikt de Vlaamse overheid sinds 2003 over een instrument om roerend cultureel erfgoed van uitzonderlijk belang te beschermen. Sindsdien worden met enige regelmaat nieuwe voorwerpen en verzamelingen op de topstukkenlijst opgenomen. Eind april besloot minister Joke Schauvliege – net zoals haar voorganger dat in 2004 deed – een aantal opmerkelijke stukken uit het muzikaal erfgoed alvast een voorlopige bescherming toe te kennen.

[Reageer](#)

[Meer lezen](#)

Topstuk voorgesteld: Een jachthoorn in Antwerpen



Niet alle muzikale topstukken zijn handschriften of drukken. Even relevant zijn de bewaard gebleven muziekinstrumenten die getuigen van een al dan niet verdwenen muziekpraktijk. Een dergelijke traditionele praktijk vinden we bijvoorbeeld in de jacht op wild; hierin vormt de jachthoorn een belangrijk element.

[Reageer](#)

[Meer lezen](#)

Website Vlaams Samenwerkingsverband Auteursrecht & Samenleving gelanceerd



Het Vlaamse Samenwerkingsverband Auteursrecht & Samenleving (SA&S) heeft vandaag een website gelanceerd over auteursrecht in relatie tot de bibliotheek. De website biedt een overzicht van relevante wetgeving voor bibliotheken en behandelt thema's als leenrecht, verweesde werken en boeken die uit de handel zijn. Via de Gebruikerswerkgroep Auteursrecht Cultureel Erfgoed participeert ook Resonant aan het overleg rond dit thema.

[Reageer](#)

[Meer lezen](#)

Resonant vzw

Centrum voor Vlaams Muzikaal Erfgoed

Parijsstraat 72B

B-3000 Leuven

info@resonant.be



[Schrijf je uit](#)