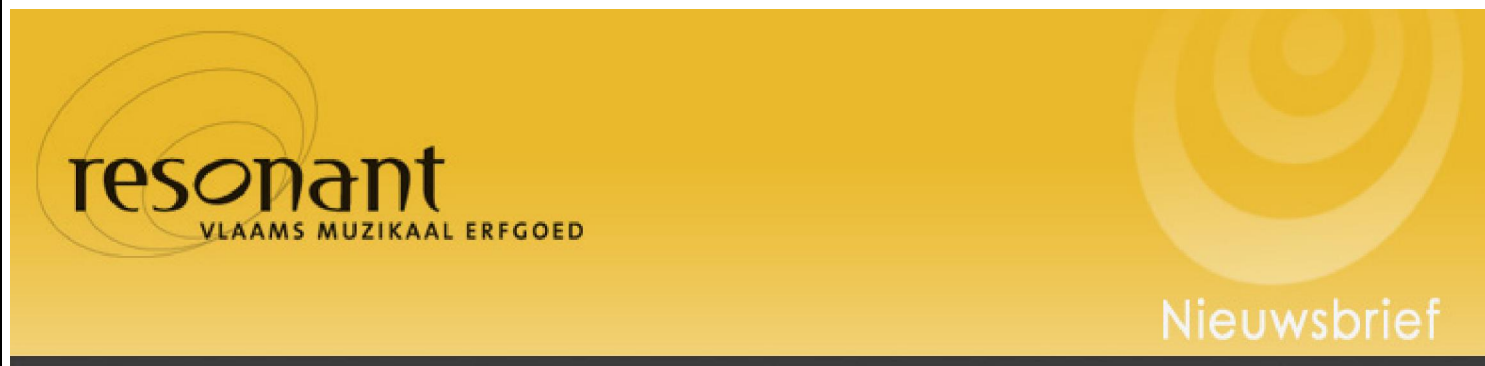


Veerle Solia

Van: noreply@muzikaalerfgoed.be namens Resonant <nieuwsbrief@resonant.be>
Verzonden: woensdag 3 oktober 2012 16:03
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: [Nieuwsbrief] Resonant nieuwsflash - Tentoonstelling 'Belgische Jazz in het Interbellum'



Resonant nieuwsflash - Tentoonstelling 'Belgische Jazz in het Interbellum'

Graag hadden we in deze korte nieuwsflash uw aandacht gericht op de Tentoonstelling 'Belgische Jazz in het Interbellum', die loopt in het Brugse Concertgebouw in het kader van Jazz Brugge 2012, van 4 tot 7 oktober 2012. Indien dit bericht slecht leesbaar is, surf dan naar [deze pagina](#).

Tentoonstelling Belgische jazz in het Interbellum, 4-7 oktober 2012



Van 4 tot 7 oktober vindt in Brugge het jazzfestival [JazzBrugge](#) plaats, met een focus op de Europese jazz. Resonant realiseerde in het kader van dit festival en in samenwerking met het Muziekinstrumentenmuseum de kleinschalige tentoonstelling Belgische Jazz in het Interbellum, te bekijken in het Brugse [Concertgebouw](#). De tentoonstelling presenteert historisch belangrijke en visueel aantrekkelijke affiches, partituren en foto's afkomstig uit de *collectie*-Pernet, die voor de Koning Boudewijnstichting wordt beheerd door het Brusselse [Muziekinstrumentenmuseum](#).

[Reageer](#)

[Meer lezen](#)

Resonant vzw
Centrum voor Vlaams Muzikaal Erfgoed

Parijsstraat 72B
B-3000 Leuven
info@resonant.be



[Schrijf je uit](#)