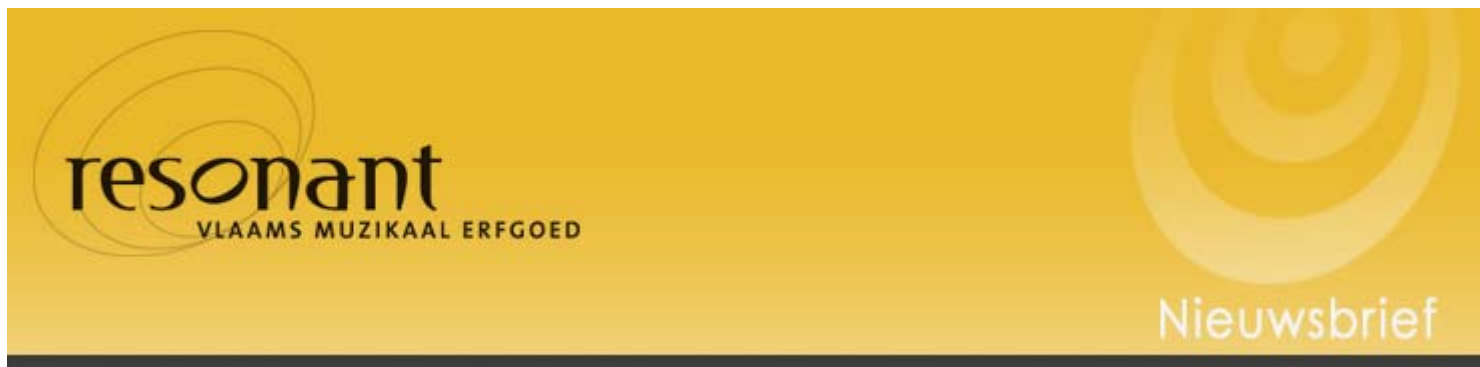


**Van:** Resonant <nieuwsbrief@resonant.be>  
**Verzonden:** dinsdag 20 mei 2014 18:34  
**Aan:** Nieuwsarchief  
**Onderwerp:** [Nieuwsbrief] Resonant nieuwsflash mei 2014



## Resonant nieuwsflash mei 2014

Graag hadden we in deze korte nieuwsflash uw aandacht gericht op een doctoraal onderzoek over kerkmuziek in Antwerpse parochiekerken in de 17de en 18de eeuw (verdediging op 28 mei) en op een toolbox voor erfgoedzorg in de kunsten (voorstelling op 18 juni). Indien deze nieuwsflash slecht leesbaar is, surf dan naar <http://www.muzikaalerfgoed.be/resonantnieuwsflashmei2014>.

### Onderzoek Antwerpse kerkmuziek afgerond



Onder de noemer *Kerkmuziek, consumptie en confessionalisering. Casus Antwerpen, ca. 1585-1797* onderzocht Stefanie Beghein de voorbije jaren de muziekcultuur aan Antwerpse parochiekerken tijdens de laatste twee eeuwen van het ancien régime, van de Val van Antwerpen (1585) tot de kerksluiting in de Franse tijd (1797).

[Reageer](#)

[Meer lezen](#)

### Erfgoedzorg in de Kunsten - de voorstelling van een toolbox



Zorg dragen voor je eigen *archief* en *collectie* is een uitdaging voor velen, niet het minst omdat het verplicht wordt door het Kunstendecreet. Maar ook wie niet gesubsidieerd wordt - professionelen of amateurs - stelt zich vragen als: hoe bewaar je alles en wat moet je bewaren? Waar begin je eerst? En vooral: waarom zou ik zorg dragen voor mijn archief en collectie(s)?

[Reageer](#)

[Meer lezen](#)

**Resonant vzw**

*Centrum voor Vlaams Muzikaal Erfgoed*

Parijsstraat 72B

B-3000 Leuven

[info@resonant.be](mailto:info@resonant.be)



[Schrijf je uit](#)