

Van: Resonant <nieuwsbrief@resonant.be>
Verzonden: vrijdag 19 december 2014 16:31
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: [Nieuwsbrief] Resonant nieuwsbrief december 2014



Resonant nieuwsbrief december 2014

De driemaandelijksse nieuwsbrief van Resonant - centrum muzikaal erfgoed. Als deze nieuwsbrief slecht leesbaar is, surf dan naar: <http://www.muzikaalerfgoed.be/december2014>.



Muziekbank
Vlaanderen

Online register voor de
beschrijving van muziekarchieven
en collecties uit Vlaanderen



Resonant houdt een eindejaarsluiting van 22 december tot 2 januari.
We wensen alle abonnees prettige feestdagen en een uitstekend nieuw jaar.

UNESCO erkent beiaardcultuur in België

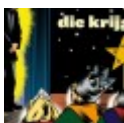


UNESCO heeft dit jaar wereldwijd één programma geselecteerd als best practice voor de omgang met *immaterieel erfgoed*: de beiaardcultuur in België.

[Reageer](#)

[Meer lezen](#)

Publicatie: Wie zingt, die krijgt



Erfgoedcel k.ERF en LECA publiceerden onlangs *Wie zingt, die krijgt*, een inspiratiegids voor bedelzangtradities. Tegelijk ging ook de website 'zing-ze' online. Beide initiatieven hebben tot doel het *immaterieel erfgoed* van bedelzangtradities in de kijker te zetten en de Kempenaren opnieuw of nog harder aan het zingen te krijgen.

[Reageer](#)

[Meer lezen](#)

Topstuk voorgesteld: Herautstrompet in Es



Trompetten en trompetters of trompers bepaalden eeuwenlang mee het klankbeeld van een stad: musicerend of met een signaal- of wachtersfunctie. Het Gruuthusemuseum van Brugge bewaart de oudst bekende trompet van de Lage Landen. Het instrument werd in 2008 erkend als topstuk.

[Reageer](#)

[Meer lezen](#)

Gezocht: uitingen van (wan)hoop



Naar aanleiding van de herdenking van Eerste Wereldoorlog is Resonant op zoek naar sporen van het hafa-leven in de jaren 14-18. Met het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog valt het bloeiende muziekverenigingsleven nagenoeg stil. De Duitse bezetter eist repetitielokalen op en legt beslag op koperwerk, ook van instrumenten. Feestelijkheden en muzikale optochten worden verboden.

[Reageer](#)

[Meer lezen](#)

Immaterieelerfgoed.be in het nieuw



Twee jaar na zijn lancering wordt het digitale platform voor immaterieel cultureel erfgoed in Vlaanderen vernieuwd met een frissere look, een laagdrempelige invoermodule en een verrijkt aanbod.

[Reageer](#)

[Meer lezen](#)

Op bezoek bij Ome Willem en Ad Visser in Beeld en Geluid



Op dinsdag 21 oktober 2014 trok Resonant richting Hilversum waar sinds 2006 [Beeld en Geluid](#) in een kleurrijk gebouw het audiovisuele erfgoed van Nederland onder zijn hoede heeft. Beeld en Geluid is het nationaal instituut dat de archieven van de Nederlandse publieke omroepen bewaart.

[Reageer](#)

[Meer lezen](#)

Hafabra's rond de tafel voor erfgoed op de tweede inspiratiedag



Op 22 november (op Sint-Cecilia!) organiseerde Resonant de tweede inspiratiedag rond erfgoed voor hafabra's in het Stadsarchief van Diest. De deelnemers konden een praktisch en gevarieerd programma bijwonen over diverse erfgoedaspecten waar ze bij hun verenigingen mee te maken krijgen.

[Reageer](#)

[Meer lezen](#)

Resonant vzw

Centrum voor Vlaams Muzikaal Erfgoed

Parijsstraat 72B



B-3000 Leuven
info@resonant.be

Schrijf je uit

--

This message has been scanned for viruses and dangerous content by
[Amsab-ISG](#), and is believed to be clean.