

Van: news-sap-bounces@lists.sap-rood.be namens LCR SAP <saplcr@gmail.com>
Verzonden: zondag 5 januari 2014 23:15
Aan: news-sap@lists.sap-rood.be
Onderwerp: [SAP] Nieuwsbrief van de SAP - Januari 2014
Bijlagen: ATT00001.txt



**SAP - Plantinstraat 20 - 1070 Brussel | info@sap-rood.be | Tel. :
0496 / 20.76.37 www.sap-rood.org**

De wereld begrijpen om de wereld te veranderen

Enkele interessante artikels op de website van de SAP

Help de rijken!

Door SAP



Help de rijken, dat is wat ze ons al elke dag willen laten doen.

Het is genoeg geweest. In 2014 geven we er een lap op. Gedaan met klappen te incasseren.

We maken van onze vakbonden terug democratische, strijdbare organisaties, die samen mobiliseren voor hun eisen. Vakbonden die voluit durven gaan, zonder aan het handje van "politieke

vrienden" te lopen die hen steeds het mes in de rug steken. [Lees verder...](#)

Antikapitalistische Lenteschool 2014: Ons organiseren en ons verzetten, onze enige keuze!

Door SAP



Van vrijdag 28 februari tot zondag 2 maart 2014

Organisatie: Vorming Léon Lesoil, i.s.m. SAP-LCR (België), NPA Nord-Pas-de-Calais (Frankrijk), SAP Grenzeloos (Nederland) en ISL (Duitsland).

Waar: Cultureel centrum Marcel-Hicter, La Marlagne, 26, chemin des Marronniers, 5100, Wépion (Namen). [Lees verder...](#)

Begrotingsverdrag: het bal der hypocrieten

Door Hugues Le Paige

De politieke hold-up is dus een feit. Alle traditionele politieke partijen, Ecolo inbegrepen, zijn medeplichtig. De enen geven het volmondig toe, de anderen met wat gêne. Na de Kamer en de Senaat hebben de Brusselse en Waalse regionale parlementen, en het parlement van de Federatie Wallonie-Bruxelles, het Europees Verdrag over Stabiliteit, Coördinatie en Governance (VSCG, ook gekend als "begrotingsverdrag") goedgekeurd. [Lees verder...](#)

Armoedebestrijding als entertainment. We amuseren ons kapot!

Door Francine Mestrum

Studio Brussel gaf opnieuw de aftrap van de Warmste Week van het jaar. Attac Vlaanderen ergert zich al jaren aan het jaarlijks weerkerende "Music for Life"-evenement en vooral over de euforische sfeer van liefdadigheid en entertainment, feesten voor het goede doel. Niet omdat we tegen feesten zijn, maar omdat armoede tot een goed doel wordt verheven en het maatschappelijk structureel en politiek probleem buiten beeld blijft. Attac Vlaanderen vroeg daarom aan Francine Mestrum een opinie te schrijven en het liefdadigheidscircus kritisch onder de loep te nemen. [Lees verder...](#)

Bedankt, Johnny Thijs!

Door Jan Blommaert

Het feit dat Johnny Thijs geen baas van BPost wil zijn voor 650.000 Euro per jaar doet vele mensen de ogen openen voor wat in het debat over de hoge loonkost wordt verzwegen: de onbeperkte graaicultuur van het management in tijden van economische recessie waarin de lonen van de medewerkers onder grote druk staan.

Johnny Thijs wordt door iedereen in dit land bejubeld. Ook door mij, zij het voor andere redenen dan zijn beroepsernst en competentie. Juist, Johnny Thijs heeft "een oubollige overheidsdienst" omgevormd tot "een winstgevend bedrijf". [Lees verder...](#)

Ook Spanje is "gered"

Door Herman Michiel

Na het succes dat de Europese zich half december 2013 toedichtte voor de 'redding' van Ierland, kwam Klaus Regling, de directeur van het Europees financieel fonds ESM, op 31 december met een nieuwe zegekreet: de Spaanse banken zijn gered! (zie artikel EUobserver). Ook dit land zal in 2014 niet langer beroep moeten doen op een Europese kredietlijn. [Lees verder...](#)

Solidariteit met Russische politieke gevangenen nog steeds nodig

Door Ilya Boudraitskis

De vrijlating van Mikhail Khodorkovsky, na tien jaar gevangenschap, baarde opzien in Rusland en wereldwijd. Voor het regime van Vladimir Poetin was het noodzakelijk geworden om zich te ontdoen van 'politiek gevangene nummer 1'. De vrijlating was zeker niet een teken dat het systeem werkelijk minder repressief wordt. [Lees verder...](#)

Amira Hass: het geweten van Israël

Door Max Van Lingen, Amira Hass

Amira Hass is een Israëlische schrijfster, journaliste en activiste. Als een van de meest uitgesproken critici van Israël schreef ze in Haaretz: 'Het zou ergens op slaan als Palestijnse scholen basiscursussen verzet zouden geven', zoals stenen gooien.

Tijdens haar bezoek aan Nederland in november had Max van Lingen een exclusief interview met haar. [Lees verder...](#)

De essentie van het pangasiusschandaal te Zeebrugge

Door Louis Verheyden

In november werd er tussen Vietnam en Vlaanderen een contract afgesloten. Vanaf volgend jaar zou de Europese distributie van de Vietnamese pangasius in Zeebrugge gecentraliseerd worden.

Pangasius, een vissoort die in de Mekong gekweekt wordt, komt op de diepvriesmarkt nogal eens tegenover de schol te staan, een soort waarin de Vlaamse vissers zich gespecialiseerd hebben. Meer zelfs, op die markt wordt de schol (pladijs) weggeconcurrerd door het Vietnamese importproduct. Dat heeft vele oorzaken en veel ervan hebben te maken met de globalisering. [Lees verder...](#)

Afvaloven Kampenhout: ten dode opgeschreven bouwvergunning nu ook officieel geweigerd

Door Stop de Oven

Beste medestander,

De Vlaamse overheid heeft de bouwvergunning voor de afvaloven van Kampenhout geweigerd. Het gaat hier om de bouwvergunning die Recover Energy in maart van dit jaar indiende, en waartegen wij met z'n allen een dikke 26.000 bezwaarschriften hebben ingediend. Deze bouwvergunning was sinds de invoering van het PRUP (Provinciaal Ruimtelijk Uitvoeringsplan) ten dode opgeschreven, want het PRUP maakt de komst van de afvalverbrandingsoven immers onmogelijk. [Lees verder...](#)

Segregatie van bovenaf

Door Karwan Fatah-Black

Segregatie is terug van niet weggeweest, betoogt Carl Nightingale in zijn nieuwe boek Segregation: A Global History of Divided Cities. Hij toont hoe de praktijk van het verdelen van steden langs etnische lijnen een directe erfenis is van het koloniale verleden.

Na jaren van strijd en dekolonisatie wordt formele segregatie niet vaak meer toegepast. Uitzonderingen zijn wellicht Palestina, door middel van de apartheidsmuur, en Bagdad onder Amerikaanse bezetting. Meer bedekte vormen van segregatie bestaan echter nog steeds. Nieuw-rechts heeft vanaf de jaren negentig van de twintigste eeuw nieuwe vormen gevonden om steden op te delen langs grenzen van etniciteit en klasse. [Lees verder...](#)

Get off the internet! – een oproep voor straatacties

Door rebelsister

"This is repetitive
But nothing has changed [...]
Where are my friends
Get off the Internet!
I'll meet you in the street"
Le Tigre "[Get off the internet](#)"

Ik ben een kind van de computer- en internetgeneratie: opgegroeid met de eerste computerspelletjes, als tiener thuis een piepende inbelinternetverbinding, een wereld die opende dankzij e-mail, discussielijsten, messageboards en crappy geocities websites in html-code en nu blogs en facebook. Ik maak gretig gebruik van de grafische toepassingen die computers bieden, van de informatie die online beschikbaar is en van de communicatiemogelijkheden van het internet [Lees verder...](#)

Over de aanval op het recht op abortus in Spanje

Door Izquierda Anticapitalista

Ons lichaam, onze beslissing
Waarover gaat het debat? Opnieuw viseren de katholieke kerk en de meest conservatieve krachten de vrouwen die gebruik maken van hun vrijheid door hen te criminaliseren. Het gaat niet over de vraag wanneer het leven begint. Daarover heeft de wetenschap meer te zeggen dan de kerk. [Lees verder...](#)

Blake & Mortimer terug van weggeweest

Door Pips Patroons

Hergé wilde niet weten van postume Kuifjesavonturen, maar zijn vriend en medewerker Edgar P. Jacobs, de schepper van Blake & Mortimer, maakte zich daarover geen zorgen. Zijn nostalgie voor het verdwenen Britse rijk wordt in stand gehouden door de tekenaars en scenaristen Jean Van Hamme, Ted Benoit, Yves Sente, André Julliard, René Sterne en Chantal de Spiegeleer. De uitgevers verdienen er goed aan en ik moet toegeven dat de nieuwe albums soms beter zijn dan sommige oude. Het Halssnoer van de Koningin en De Valstrik liggen onder het niveau van Het Gele Teken of Het Mysterie van de Grote Pyramide en worden ruim overtroffen door De Zaak Francis Blake en Het Voronov Complot. Maar ik wil in deze rubriek de bronnen aangeven waarin de “postume” albums hun inspiratie vonden. [Lees verder...](#)