

**Van:** Sens Public - Carole Dely <sp@numericat.net>  
**Aan:** diffusion-sens-public@numericat.net  
**Datum:** 05/02/2010 07:46 PM  
**Onderwerp:** [diffusion-sens-public] La lettre de Sens Public, Mai 2010



La lettre  
Mai 2010

## Le futur de Japon face à l'histoire du monde, par Naoki Inose



Connu au Japon pour être un auteur prolifique touchant à de nombreux domaines, de la littérature à l'investigation en passant par l'économie ou la politique, **Naoki Inose** a structuré ses travaux autour d'un thème majeur : la modernité nipponne, décrochant le prestigieux Prix Ōya en 1987 pour son œuvre *Le Portrait du Mikado*. En 1996, il se voit décerner le Prix des lecteurs du mensuel *Bungei Shunju* pour son essai *Recherches sur le pays de Japon*. Devenu conseiller du premier ministre Junichirō Koizumi en matière de réformes structurelles, il a été membre du Comité de privatisation des autoroutes nipponnes de 2002 jusqu'à la mise en œuvre de la réforme, à l'automne 2005. En 2006, il participe à la rédaction d'un rapport qui a servi pour la mise en œuvre de politiques décentralisatrices. En 2007, il est invité à prolonger ses réflexions en devenant membre du Comité des réformes de la décentralisation. Enfin, il a été nommé vice-gouverneur de Tōkyō en juin 2007.

Pour Sens Public, méditant le passé du Japon, Naoki Inose esquisse la voie que pourrait arpenter ce pays qui se veut décidément bien à part.

[La version originale en japonais est publiée en ligne.](#)

## 1970-2010 – Où en sommes-nous de la déconstruction des identités genrées ?

Dossier coordonné par **Sylvie Duverger**, en collaboration avec **Sarah Anaïs Crevier Goulet** et **Elsa Polverel**

## **Assemblée Générale de Sens Public**

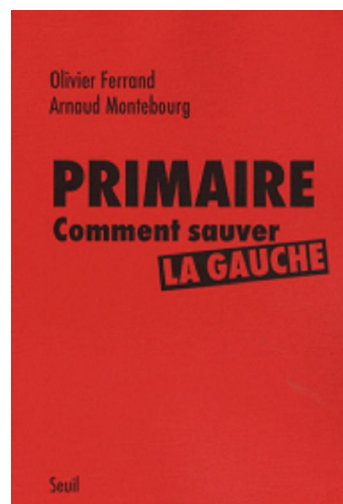
Mercredi 5 mai à 14h

dans les locaux  
d'Entrevues

174 rue de Rivoli  
Paris 1er

[contact@sens-public.org](mailto:contact@sens-public.org)

## Des avantages et des inconvénients d'organiser des primaires à gauche, par Niels Planel



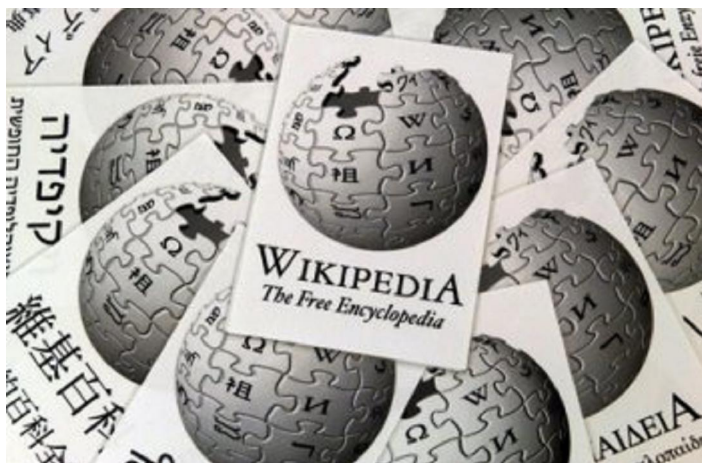
Indéniablement fascinés par le charismatique Barack Obama, de nombreux politiques français songent désormais à s'inspirer de ses succès, et les socialistes ont finalement décidé d'organiser des primaires, semblables à celles que l'on peut voir aux États-Unis. Cette approche a ses avantages, même si l'organisation de primaires n'est pas une formule magique qui puisse régler tous les problèmes de la gauche française. Pour en évaluer la portée, il ne faut pas en oublier les défauts...



Sens public, qui a accueilli déjà de nombreux articles sur le genre, ouvre un nouvel espace de pensée et de débat sur ce thème, particulièrement d'actualité en cette année où nous fêtons les quarante ans du mouvement de libération des femmes. Ambitieux, et nécessaire, un projet transdisciplinaire rassemble une vingtaine de jeunes chercheuses ("féminin neutre") d'horizons divers. Elles ont entrepris de mettre en commun leurs énergies, leurs connaissances, les fruits de leurs travaux et de leurs lectures, en adressant les questions épineuses ou brûlantes à celles (auteures, artistes, performeuses...) qui les ont suscitées. Afin de réaliser ces entretiens-dialogues intergénérationnels, elles ont renoué avec la méthodologie collective du mouvement des femmes et décidé de tisser ensemble l'initiative d'une recherche personnelle et l'échange pluriel au sein de groupes de travail.

---

### **Du papier à l'écran. Perspectives paradoxales de Wikipedia, par Jorge Orlando Melo (traduit de l'espagnol par Tatiana Sarmento)**



Une promenade intellectuelle de l'historien **Jorge Orlando Melo**, ancien directeur de la Bibliothèque colombienne Luis Angel Arango, qui explore les vertus et les limites de la grande rivale de l'Encyclopédie Britannica et propose un parcours qui va des inventeurs du genre, alors convaincus que la connaissance

aiderait les hommes à se libérer de l'Église, de l'État et des  
supercheries jusqu'aux tentatives variées d'encyclopédies  
colombiennes. Sans oublier que Wikipedia en anglais et en  
espagnol, ce n'est pas la même chose...

---

Revue internationale  
[www.sens-public.org](http://www.sens-public.org)

Événements  
[La passerelle aux idées](#)

[Présentation de Sens Public](#)

[Abonnement aux Cahiers](#)

[Adhésion à l'association](#)

Contact: [redaction@sens-public.org](mailto:redaction@sens-public.org)

Désinscription: envoyez un message depuis votre adresse abonnée à:  
[diffusion-sens-public-unsubscribe@numericat.net](mailto:diffusion-sens-public-unsubscribe@numericat.net)