

**Van:** Sens Public - Carole Dely <sp@numericat.net>

**Aan:** diffusion-sens-public@numericat.net

**Datum:** 09/06/2010 02:21 PM

**Onderwerp:** [diffusion-sens-public] La Lettre de Sens Public, Septembre 2010



La lettre

Juin 2010

## L'avenir du saltimbanque (fr.)

### A Gipsy Future (eng.)

par James Tanabe



"Imaginez-vous en artiste du cirque : un éternel saltimbanque. De temps en temps, vous dormez dans les hôtels cinq-étoiles du monde, et de temps au temps dans les rues à leurs pieds. Ce soir, vous mangez du caviar et buvez du cognac dans les meilleurs restaurants russes mais demain, vous aurez à vivre avec 3 dollars par jour en Malaisie. Votre unique maison est votre valise au bout du bras. Vous êtes en l'an 2010 et vous êtes un acrobate ; comme un guerrier ou une prostituée, l'histoire de votre profession est aussi vieille que celle de l'humanité elle-même. Vous savez quel est le sentiment de se tenir sur une main, et comment virevolter à travers les airs. Vous savez comment une vie peut rapidement et facilement être ruinée à cause d'une erreur commise par quelqu'un d'autre. Votre unique métier est de faire en sorte que des inconnus vous aiment, nuit après nuit..."

[Lire l'article](#)

Ce texte fait partie du dossier "[Embrasser le 21e siècle, enfin ?](#)" coordonné par Niels Planel (avec Ruy Teixeira, Nicolas Grimaldi, Hubert Védrine, Noaki Inose, Saskia Sassen, Ralph Sims... prochainement Gérard Wormser et Antanas Mockus)

---

## Desde el tiempo en el que nos escribe Beauvoir

de Carole Dely

## **Edito**

Yannick Maignien, qui depuis 2007 a imprimé sa marque au Tge-Adonis du Cnrs, vient d'en quitter la direction. Nous lui exprimons ici toute notre gratitude à l'issue de trois années de coopération ouverte et désintéressée. Le processus d'appel à candidature et d'évaluation, l'université d'été 2009, les colloques soutenus par la MSH-Paris-Nord avec Eurozine puis avec l'INHA furent autant d'étapes marquantes d'une collaboration fondamentale au développement multilingue et européen de Sens public.

La démarche inventive du Tge-Adonis débouche sur "le lancement d'ISIDORE, plateforme de recherche et de services pour développer le Web de données avec un outil commun, interopérable et mutualisé". Cette avancée "n'est possible", selon Y. Maignien, "que par l'implication, la mobilisation de beaucoup d'acteurs de ce réseau distribué et fédéré de compétences".

Nous espérons poursuivre des relations d'égale qualité avec son successeur Jean-Luc Pinol, qui dirige l'ISH de Lyon. Le paysage français des humanités numériques sera en partie à l'image du réseau qu'il lui revient d'animer : plus que jamais, à l'heure des "réseaux sociaux", l'enjeu est sans doute de "faire du lien" entre les opérateurs des projets numériques innovants.

Sens Public

## **Concours de Nouvelles Sky Prods/Edilivre : "La volonté"**



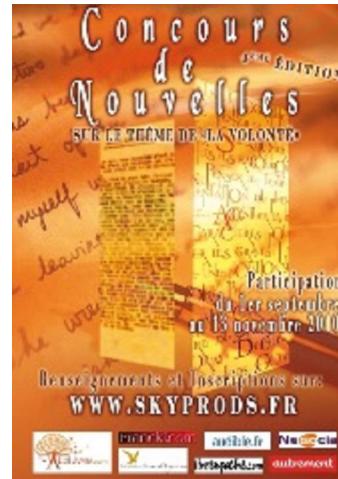
"De paso por Lyon, queriendo trabajar en este artículo sobre le Deuxième sexe pero sin tener el texto a la mano, encontré en una tiendita de dos mujeres una edición de 1949, el año de su publicación. Una edición sin un valor bibliófilo particular : no estaba ni numerada ni firmada por la autora. De todos modos, en su banal materialidad, el papel ordinario, y ya para ese entonces amarillento, suscitaba una emoción, devolvía el libro a su tiempo, hace sesenta años. Releer le Deuxième sexe hoy, con los ojos míos, me lleva ante todo a medir la distancia de situación con lo que escribe Beauvoir desde los años 1940-50. Medir la distancia, digámoslo precisando "localmente", si es que conviene no hablar de mujeres en general sino considerar la pluralidad de situaciones, incluido localmente por lo demás, por ejemplo acá, en París, imaginemos que escribo estas líneas en una terraza del Café du Flore próxima de la iglesia Saint Germain des Prés..." [Lire l'article](#)

## La "deep ecology", un intégrisme menaçant ou un libéralisme non-moderne ?

par Fabrice Flipo



Cet article confronte "le Nouvel Ordre Écologique" de Luc Ferry, paru en 1992, avec "Écologie, communauté



*Sky Prods et la société d'édition Edilivre organisent pour la 4ème année consécutive leur Concours de Nouvelles pour découvrir de nouveaux talents.*

**Participez du 1er septembre au 13 novembre 2010 à la 4ème édition du Concours de Nouvelles Sky Prods/Edilivre sur le thème de "La volonté".**

Renseignements et inscriptions sur :  
[www.skyprods.fr](http://www.skyprods.fr)

## 2 émissions à écouter ou réécouter sur Fréquence Protestante

### "Rendez vous de 20 heures"

Anne Vial s'entretient avec Gérard Wormser et Carole Dely au sujet de Sens Public. Écoutez l'émission: "Le numérique: édition, gouvernance et problèmes scientifiques"

Seloua Luste Boulbina présente le numéro 10 des *Cahiers Sens Public*. "Un monde en noir et blanc. Amitiés postcoloniales"

Sens Public vous conseille de lire...

et style de vie", premier ouvrage traduit en français d'Arne Naess, le fondateur de la deep ecology, paru en 2009. La deep ecology de Naess est-elle cet intégrisme menaçant à propos duquel Ferry nous mettait en garde, voici près de 20 ans ? En fait, ce que Naess pointe du doigt est la non-universalisabilité de la modernité, du fait de sa dépendance à des ressources étant dotées d'une « valeur intrinsèque » – non-substituables. Ferry ne prend pas cette possibilité au sérieux, il s'en tient à constater que Naess refuse le cadre de la modernité, qu'il juge synonyme de l'universel. En réalité, Arne Naess refuse un seul élément : l'auto-organisation économique. Naess cherche à penser une liberté non-moderne, qui soit véritablement universelle et en particulier respecte la « clause de Locke » dans sa version forte. Les risques de dérive pointés par Ferry sont donc réels mais ils ne sont pas portés par Naess – ni par la deep ecology... [Lire l'article](#)

## Guerre et démocratie dans la pensée politique de Cornélius Castoriadis

par Christophe Premat



Christophe Premat examine ici la manière dont les sociétés démocratiques envisagent le fait guerrier. Cornélius Castoriadis s'est interrogé tout au long de son œuvre sur l'expansionnisme guerrier des sociétés bureaucratiques marquées par une séparation entre une couche de dirigeants et une couche d'exécutants. Les régimes démocratiques ne nient pas le fait de la guerre, mais le comprennent comme relevant d'une décision collective. En quoi la décision de la guerre révèle-t-elle le fonctionnement des institutions sociales ?... [Lire l'article](#)

## Appel à la traduction

Offrir des contributions accessibles à tous, sans que la barrière linguistique n'entrave la circulation des idées,



### **"Madre/Montaña/Jazmín" (Crónica de 1973 - Tomo I-II) de Roberto Gac.**

Rédigé en espagnol "Mère / Montagne / Jasmin (Chronique de 1973)" raconte - vue de Paris - l'évolution de l'Unité Populaire Chilienne depuis l'élection d'Allende jusqu'au coup d'état de Pinochet. A cette époque -1970/1973 - la France suivait de très près la vie politique du Chili et l'Union de la Gauche (Parti Socialiste, Parti Communiste Français, Parti Radical) s'inspirait ouvertement de l'Unité Populaire et du Gouvernement d'Allende.

**Voir sur le blog de Roberto Gac**

## Geneviève Fraisse Les femmes et leur histoire



Folio Histoire

**"Les femmes et leur histoire" de Geneviève Fraisse (Folio Gallimard 2010, réédition).** Les femmes et leur histoire, car écrire l'histoire des femmes ne peut se limiter au seul usage des règles et méthodes de la discipline historique. L'histoire des femmes dépasse l'opposition commune entre le

est l'un des soucis constants de Sens Public. C'est pourquoi nous proposons à nos lecteurs, dont les compétences les rendraient à même de contribuer au plus large partage des articles publiés dans la Revue, et qui ne sont pas nécessairement (encore) des traducteurs professionnels, la possibilité de soumettre une traduction des textes qu'ils estimeraient utile voir nécessaire de voir circuler dans une autre langue que celle de sa rédaction première.

À cet effet, et parce que l'esprit de Sens Public est avant tout collaboratif, nous avons créé une plate-forme de traduction, Babel [<http://babel.sens-public.org>], afin de permettre un travail qui associe à la fois le traducteur, un « tuteur référent », l'auteur de l'article et chacun des membres participant. Objet de re-lectures et d'amendements, le texte final est le résultat de cette collaboration.

Si vous souhaitez proposer une traduction à Sens Public, contactez [Anne-Claire Huby](#).

réel et sa représentation, et la quête de la place du sujet dans cette opposition : elle renvoie, en effet, fondamentalement à la différence des sexes, à la manière dont les philosophes ont pensé cette différence, aux modalités grâce auxquelles législateurs et acteurs de l'histoire ont bâti avec cette différence l'ordre politique. (...)

## Séminaire Sens Public / INHA "Nouvelles formes d'éditorialisation et communautés virtuelles"

**Patience... les séances reprendront  
le jeudi 14 octobre à l'INHA.**

---

**Revue internationale**  
[www.sens-public.org](http://www.sens-public.org)

**Événements**  
[La passerelle aux idées](#)

[Présentation SP](#)  
[Abonnement papier](#)  
[Rejoindre Sens Public](#)

Contactez-nous:  
[redaction@sens-public.org](mailto:redaction@sens-public.org)