

**Van:** Sens Public, Revue internationale - Carole Dely <sp@numericat.net>  
**Aan:** diffusion-sens-public@numericat.net  
**Datum:** 02/07/2011 07:27 PM  
**Onderwerp:** [diffusion-sens-public] La Lettre de Sens Public, Février 2011

# Sens [public]

La lettre  
Février 2011

## Quel futur pour la littérature? Entretien avec Geneviève Brisac



Normalienne et agrégée de lettres, l'écrivain Geneviève Brisac a rejoint les Éditions de l'Olivier en 1994, après trois livres publiés chez Gallimard. Elle est aussi éditrice pour les enfants et adolescents à l'École des Loisirs. Le Prix Femina lui a été attribué en 1996 pour *Week-end de chasse à la mère*. Elle a écrit des essais comme *Loin du Paradis*, *La Marche du cavalier*, et *VW*, sur Virginia Woolf, des recueils de nouvelles ou des contes, *Pour qui vous prenez-vous*, *Les Sœurs Délicata*. Son dernier roman, *Une année avec mon père*, est paru en 2010.

Dans cet entretien, qui clôt le dossier "Embrasser le 21e siècle, enfin ?" coordonné par Niels Planel depuis un an, Geneviève Brisac répond aux questions de *Sens Public* sur le futur de la littérature.

### Retrouvez l'intégralité du dossier "Embrasser le 21e siècle, enfin ?"

Avec des contributions de RUY TEIXEIRA, NICOLAS GRIMALDI, HUBERT VEDRINE, NAOKI INOSE, SASKIA SASSEN, RALPH SIMS, JAMES TANABE, ANTANAS MOCKUS, JACQUES ATTALI, GERARD WORMSER, NIELS PLANTEL et GENEVIEVE BRISAC

---

### Liberté, égalité, proximité. L'ingérence politique dans les médias français

Entretien avec Jean-François Julliard par Roman Schmidt

## Séminaire Sens Public/Invisu



*"Serious games : Introduction d'un nouvel outil d'apprentissage et de transmission des savoirs"*

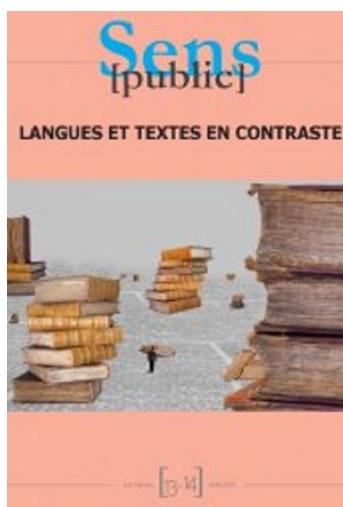
**Avec Simon Bachelier**

**Jeudi 10 février - 18h-20h**  
Institut National d'Histoire de l'Art INHA,  
2 rue Vivienne, 75002 Paris

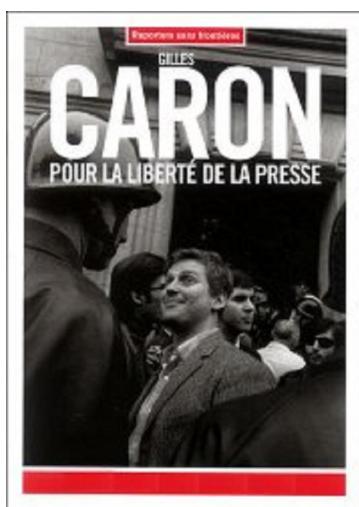
[Le site du séminaire](#)

[Programme-Flyer 2010-2011](#)

## Les Cahiers Sens Public



Ce numéro double 13-14 rassemble les Actes d'un colloque qui s'est tenu les 28-30 septembre en Suède, à l'Université de Växjö. Le colloque s'est déroulé au sein du réseau de recherche "Journées franco-suédoises de linguistique", créé en 2005 à



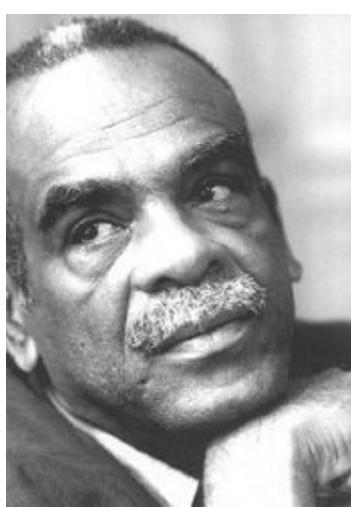
Le gouvernement français actuel entretient une relation profondément ambivalente avec les journalistes et la presse. Le président Nicolas Sarkozy a encouragé le public à considérer les journalistes avec méfiance, tandis que les relations qu'il entretient avec les propriétaires de la presse sont très étroites, dit le secrétaire général de *Reporters Sans Frontières*.

*English translation on Eurozine : "[Too close for truth. Political interference in the French media](#)"*

*The present French government has a profoundly ambivalent relationship with journalists and the press. President Nicolas Sarkozy has encouraged the public to treat journalists with mistrust ; at the same time, his relationship with those who own the press is far too close, says the secretary-general of Reporters Sans Frontières.*

## J'écris en présence de toutes les langues du monde

Edouard Glissant



En septembre 2008, Edouard Glissant nous avait fait

l'initiative du professeur Bernard Laks, fondateur et à l'époque directeur du laboratoire linguistique MoDyCo de l'Université de Paris X Nanterre, et de Maria Kihlstedt et Marianne Desmets, maîtres de conférences à cette université.

[Voir la présentation du numéro 13-14](#)



Foin des commémorations. Sous le voile du souvenir, elles sacrifient le présent et insultent l'avenir. En Europe, le désespoir de nombreux jeunes et le creusement des inégalités permet-il de pavoiser, vingt ans après la réunification ? La crise financière nous a montré que la société civile ne peut exister qu'aux marges du système de crédit, qui conditionne la mise en œuvre de ses projets. Il nous faut donc penser le rapport entre les institutions économiques, le mérite social et l'estime de soi. Les réflexions rassemblées dans ce numéro 11-12 des Cahiers Sens Public esquiscent des voies pour situer une humanité dont les préférences se développent aux marges des flux mondialisés.

[Voir la présentation du numéro 11-12](#)

Appel à contributions  
 "Citizenship and

l'amitié de nous rejoindre pour une discussion collective au Théâtre de la Colline, lors du Congrès Eurozine "Crosswords" organisé par Sens Public à Paris. Ce texte avait été le point de départ de notre discussion. Le thème développé et débattu lors du congrès, qui réunissait environ 80 éditeurs venus de toute l'Europe, était le multilinguisme et le travail en réseau.

## Découvrez le site [franskaspråket](http://www.franskaspraket.eu)



Crée par Sens Public à la demande de l'Institut français de Stockholm, le site "franskaspråket", [www.franskaspraket.eu](http://www.franskaspraket.eu), s'adresse à deux publics croisés : les personnes intéressées par les relations franco-suédoises et les apprenants de français en Suède. Donnant des informations sur les actualités culturelles de la coopération franco-suédoise, le site propose également des rubriques sur l'actualité des classes bilingues en Suède et sur le système éducatif suédois. Il est géré en partenariat avec l'association des professeurs de français de Suède et l'Université de Falun.

[Des articles sur la présentation de la francophonie en suédois](#)

[Les relations commerciales et le multilinguisme en Suède](#)

[La question scolaire dans les élections législatives et communales en Suède](#)

[Le concours de la francophonie 2011 en Suède](#)

*Vous souhaitez publier un article, un essai, une création littéraire ou media, un colloque, un dossier, un séminaire... Contactez-nous.*



*Suivez-nous sur Twitter... [SensPublic](#)*

**Revue internationale**  
[www.sens-public.org](http://www.sens-public.org)

**Événements**  
La passerelle aux idées

## Nationalities in Europe"

### April 27th & 28th 2011 Banská Bystrica

Troisième colloque organisé par trois facultés de l'Université Matej Bel de Banská Bystrica et plusieurs partenaires européens, il s'agira en avril 2011 d'échanger sur citoyennetés et nationalités, des termes largement utilisés, mais encore plus ou moins diversement définis au sein de l'Union européenne comme du "voisinage", des termes qui recouvrent des réalités et des représentations différentes et aussi des constructions conceptuelles à l'évidence liées.

#### Propositions de contributions :

Langues du colloque : français et anglais (pour les contributions écrites et les présentations orales). Les propositions de contributions (thématisques et court résumé de la proposition) sont à adresser avant fin février 2011 à Gilles Rouet ([rouet.gilles@fhv.umb.sk](mailto:rouet.gilles@fhv.umb.sk) ou [gilles.rouet@gmail.com](mailto:gilles.rouet@gmail.com)). Les auteurs retenus devront adresser leur texte avant le 15 mars 2011 accompagné d'un résumé en anglais ou en français, d'une liste de mots-clés et d'une présentation personnelle succincte, ce qui permettra de mettre en œuvre une publication rapide au sein de la collection Identités et Cultures en Europe, dirigée par Monique Lakroum, François Soulages et Gilles Rouet aux éditions Bruylant, Bruxelles.

[En savoir plus...](#)

[Présentation de Sens Public](#)

[Abonnement aux Cahiers](#)  
[Rejoindre Sens Public](#)

Contact: [redaction@sens-public.org](mailto:redaction@sens-public.org)

Désinscription automatique: envoyez un message depuis votre  
adresse abonnée à  
[diffusion-sens-public-unsubscribe@numerical.net](mailto:diffusion-sens-public-unsubscribe@numerical.net)