

Van: Sens Public <sp@numericat.net>
Aan: diffusion-sens-public@numericat.net
Datum: 05/11/2011 09:14 PM
Onderwerp: [diffusion-sens-public] La Lettre de Sens Public, Mai 2011

Sens [public]

LES CHRONIQUES



[Clôtures,](#)
 par Milad Doueihi

[Réflexions sur l'évolution du parti social-démocrate suédois : rénovation ou retour aux sources ?](#)
 par Christophe Premat

[Qui a le goût de la politique ?](#)
 par Dominic Desroches

[Côte d'Ivoire : La grande marche vers un processus électoral inachevé politiquement et parachevé militairement](#)
 par Alain Roger Edou Mvelle

[Le capitalisme comme fin de l'histoire et après,](#)
 par Jean-Yves Heurtebise

La lettre
Mai 2011

Rejoignez-nous sur
[Facebook](#) !

... retrouvez toutes nos photos, vidéos, des liens éditoriaux, des news, et plein d'autres choses encore

et suivez l'actualité du site sur [Twitter](#)...



* * *

Séminaire
Sens Public/Invisu



Nous accueillerons, pour la dernière séance, Denys Chosmel :

"La question du sommaire dans les nouvelles formes d'édition."

Dr HEIM & Mr HOUSE

par David Morin-Ulmann



Dans la série américaine "Dr House" ("House" M.D., 2004-), il y a la présence d'une double demande ou énigme, celle du sens et du Mal, ainsi que, devant tous, leur critique enchanteresse par la sollicitude et une "mathesis" modernes (incarnée par le "docteur baroque" et son équipe), à la fois résolution policière et décryptage télévisé, démocratique, de la douleur et de l'angoisse. .

Dominique Desanti « In Memoriam »

par Odile Gasquet



Dominique Desanti (1920-2011), petite-fille d'un émigré russe, fut résistante, communiste, mais aussi historienne, enseignante, journaliste à "l'Humanité", collaboratrice du "Monde" et des "Temps Modernes" et écrivain de grand talent. Elle fut l'épouse du philosophe Jean-Toussaint Desanti rencontré en 1937. Elle est décédée à Paris le 8 avril 2011. Un de ses

Jeudi 9 juin - 18h-20h

Institut National d'Histoire de l'Art
INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

[Programme-Flyer 2010-2011](#)

Sens Public fait appel à votre soutien

Avec une activité éditoriale soutenue, un élargissement constant de son audience et de sa notoriété, tant en France qu'à l'étranger, et la réussite de colloques internationaux, la revue Sens Public a maintenu depuis l'origine son site entièrement gratuit et sans publicité. Son budget, très parcimonieux, fut un mixte de bénévolat associatif et de contrats liés à l'expertise de l'association.

En l'absence actuellement persistante de financements envers des acteurs non-institutionnels de la culture, dans le contexte général d'une crise des institutions et de la presse écrite ou en ligne, ce modèle en vient à ses limites.

Face à ces difficultés, en attendant un renouvellement viable de notre modèle économique (que nous, comme d'autres de nos partenaires, ne sommes pas encore parvenus à trouver), nous invitons tous nos lecteurs à manifester leur soutien pour le projet international Sens Public, indépendant et ouvert, par une adhésion à l'association, ou un simple don.

[Bulletin d'adhésion et contact](#)

Rencontre avec Elisabeth de Fontenay : "La mémoire contre le vivre ensemble ?"

derniers grands textes *La sainte et l'incroyante* (Bayard, 2007) raconte la vie d'une sainte et martyre orthodoxe, Mère Marie Skobtsov, morte en chambre à gaz au camp de Ravensbrück le 31 mars 1945, canonisée en 2004. Dominique fit sa connaissance dans le Paris d'avant-guerre, elle raconte le stupéfiant récit de leur rencontre et de la vie de cette femme hors du commun qui semble avoir traversé tous les orages du siècle, y compris celui de la révolution russe. "Mère Marie est demeurée au fond de moi et me hantait" écrivait-elle.

L'économie des échanges juridico-politiques et stratégico-symboliques entre médiateurs africains : Le cas ivoirien

par Alain Roger Edou Mvelle

L'Afrique est l'un des continents qui connaissent le mieux le phénomène de la violence politique. Paradoxalement, les solutions aux crises, conflits, guerres civiles, ou génocides qui jonchent son quotidien, ont toujours été fortement imprégnées d'extranéité. Champ opérationnel des médiations africaines, la crise ivoirienne a été l'occasion pour la diplomatie intergouvernementale africaine de se déployer. Deux principales médiations vont traduire dans les faits ce constat : celle de l'Union Africaine et celle de la CEDEAO. La présente contribution vise à mettre en lumière les facteurs de leur insuccès de 2002 à 2006. En les typifiant et en procédant à une exégèse de leurs instrumentaux, leurs acquis, et leurs limites, nous tentons en outre de prolonger le débat relatif à la présence des médiateurs internationaux, comme adjoints, ou à contrario, témoins de l'efficacité relative des médiations continentales.

Sexualité et société

Rencontre-débat, Musée des Confluences



"Pouvons-nous penser un monde commun quand l'histoire évoque les transgressions les plus violentes des droits humains ? Face à l'énormité irrémédiable des crimes de notre temps, nous tentons d'ancrer le sens des limites dans la mémoire et la transmission. Cette approche n'est-elle pas propice à la fragmentation des récits ? N'ouvre-t-elle pas sur une surenchère ? Comment penser un avenir fondé dans la mémoire ?"

Débat animé par Gérard Wormser

Jeudi 19 mai 2011 à 18h00

ENS de Lyon
Site Jacques Monod - Amphi Mérieux
46, allée d'Italie - Lyon 7e
(Ligne B - métro Debourg)

Entrée libre

[En savoir plus...](#)

Inauguration des locaux de la bibliothèque francophone de Stockholm

Le 24 mai 2011, la bibliothèque francophone de Stockholm ouvrira ses portes à Humlegårdsgatan 13. La présentation des nouveaux locaux s'effectuera de 12h30 à 17h avec des manifestations culturelles et des mini-concerts. Cette bibliothèque est gérée par le forum franco-suédois et est constituée des fonds de l'Institut français de Suède et de l'Église Réformée française de Stockholm.

Journée d'étude : "Système des sciences science-fiction. Autour de Jules Verne : De l'évasion ou de la modernité" - Nantes - le 13 mai 2011

La création en décembre 2010 d'un spectacle au Théâtre de la Renaissance d'Oullins, "La Courtisane amoureuse et autres contes (grivois)", fut l'occasion d'un débat centré sur la provenance des multiples tabous entourant le corps et ses plaisirs, ainsi que sur l'importance de la part de l'héritage historique, de l'éducation et des troubles individuels . Nous en proposons ici la retranscription.

Vous souhaitez publier un article, un essai, une création littéraire ou media, un colloque, un dossier, un séminaire... [Contactez-nous.](#)

De l'évasion ou de la modernité. —
Lors des XIXe et XXe siècles, les voies de l'évasion humaine et les chemins de la modernité parurent se rencontrer, s'enrichissant et se transportant l'un l'autre. Les promesses de la technique et celles de la démocratie semblaient avoir pour dessein de réaliser le projet ancestral de la philosophie : vivre-là dans la proximité du bonheur et/ou de l'ex-tase, peut-être à la manière des stoïciens, du tantrisme, des utopistes ou des vers de Verlaine et d'Hugo, des expériences de Sainte Thérèse ou des éclaircissements de Martin Heidegger et Jacques Lacan sur ce qu'est cette extase... Cette rencontre d'un ancien motif (bonheur/extase) et d'une psychologie nouvelle (la "technique moderne" ou technology), c'est ce dont nous débâterons lors de notre journée interdisciplinaire sur le système des sciences et la science-fiction, leurs apports et leurs rapports.

[En savoir plus...](#)

Revue internationale
www.sens-public.org

Événements
[La passerelle aux idées](#)

Désinscription automatique: envoyez un message depuis votre adresse abonnée à
diffusion-sens-public-unsubscribe@numericat.net

[Présentation de Sens Public](#)

[Abonnement aux Cahiers](#)
[Rejoindre Sens Public](#)

Contact: redaction@sens-public.org