

[diffusion-sens-public] La lettre de Sens Public, Janvier 2012

Sens Public, Revue internationale [sp@numericat.net]

Verzonden: dinsdag 17 januari 2012 14:55

Aan: diffusion-sens-public@numericat.net



Janvier 2012

www.sens-public.org

*Sens Public vous présente
ses meilleurs vœux pour 2012 !*

* * *

Soutenez la revue et l'association

La situation économique de Sens Public, site en accès libre, nécessite le soutien moral et financier de ses lectrices et lecteurs.

Faisant suite à la demande des internautes, notamment à l'étranger, nous avons mis en place un système d'adhésion et de don en ligne.

Nous remercions très chaleureusement celles et ceux qui ont déjà manifesté leur important soutien.

* * *

**Publier un colloque ou un séminaire,
créer un site de recherche ?**

Soucieuse de diffuser les travaux des chercheurs auprès d'un lectorat international, de favoriser leur communication auprès du public, la revue internationale Sens Public dédie une partie de son site à la publication de colloques, séminaires et autres dossiers de recherche. Elle met également son savoir-faire, à la fois technique et scientifique, à la disposition des chercheurs pour des créations de sites web.

[Contactez-nous](#)**Interview****Séminaire Sens Public
en partenariat avec l'IRI****Prochaine séance :**

jeudi 19 janvier

"*Intelligence collective et savoir participatif*"

Lieu et changement d'horaire:

EXCEPTIONNELLEMENT la séance commencera à 17h et finira à 19h.
Centre Pompidou, Salle Triangle



Entrée libre.

[Inscription en ligne](#)**Vidéos en ligne :**

La séance sera diffusée en direct sur le site [polemictweet](#) de l'IRI.

Retrouvez les vidéos des séances [sur le site du séminaire](#).

Forum de Lyon

Découvrez [le site des étudiants](#) créé autour de Sens Public et lancé à

A Conversation with David Liebman in Paris

by Carole Dely



David Liebman was born in Brooklyn, New York on September 4, 1946. He has played with many of the masters including Miles Davis, Elvin Jones, Chick Corea, John McLaughlin, McCoy Tyner and others. The day after a concert in duet with Marc Copland at the Sunset Jazz Club in Paris (6 December 2011), David Liebman and Carole Dely, a saxophone player and a philosopher, met to speak about jazz.

Chroniques

The Future will be better tomorrow

James Bond



"It is difficult to make predictions, especially about the future." No-one can agree who said that first. It has been variously attributed to the American baseball player-philosopher Yogi Berra, the Danish physicist Niels Bohr, and the movie producer Sam Goldwyn. How true it is, though. At the start of this New Year it is especially difficult to make predictions for the global economy because of the many unknowns out there : a US election in November, a French election in the spring, a possible change in the Chinese administration, Persian sabre-rattling in the Straits of Hormuz, the nuclear-armed hermit kingdom of North Korea under new management...

Data.gouv.fr : de l'ouverture des données à l'ouverture des possibles ?

Yannick Maignien

Le 5 décembre 2011, le Gouvernement a ouvert le portail data.gouv.fr préparé depuis 9 mois par la

l'occasion du Forum Lyon Libération.

Appel à contribution : *Médias, Internet, Démocratie*

Colloque international

23 avril 2012, Nouvelle Université Bulgare, Sofia
25 avril 2012, Université Matej Bel, Banská Bystrica
27 avril 2012, Université Pierre Mendès France, Grenoble

« Nouveaux » médias, nouveaux usages, les espaces publics se transforment, les « massmedia » tentent de décliner dans de nouveaux modèles économiques une nouvelle personnalisation de l'organisation de l'information désormais participative où les réseaux sociaux, massivement investis, jouent un rôle incontournable. *Digital natives* ou non, les citoyens développent des usages sociaux avec ordinateurs connectés, téléphones portables ou encore télévisions interactives, autant d'évolutions technologiques qui permettent de nouvelles pratiques, mais qui installent également de nouvelles identités numériques.

Propositions de contributions

Les propositions de contributions (titre, résumé de la proposition, présentation personnelle de l'auteur) sont à adresser avant fin février 2012.

En savoir plus

mission ETALAB dirigée par Séverin Naudet. Le but avancé de cette opération est la transparence de l'accès et la réutilisation des données publiques. Transparence inaugurée en 1978 par la loi sur l'accès aux documents administratifs. La mise en œuvre du portail data.gouv.fr intervient dans un contexte politique de campagne électorale propice aux bilans – y compris numériques ! – et dans une problématique d'innovation exacerbée par la crise économique et les interrogations sur la croissance...

Isaac Babel, le poète juif assassiné

Geneviève Brisac



Le livre que publient les Éditions du Bruit du Temps, une maison toute neuve inventée par Antoine Jacottet, sont l'occasion de rétablir une injustice étrange. Aux États-Unis où il fut toujours défendu par les écrivains immigrés juifs russes ou ukrainiens, mais aussi par Raymond Carver par exemple, il est encensé, étudié, adulé et chéri. Chez nous, rien ou si peu. Voici donc 1300 pages d'œuvres incomplètes. Une partie de l'œuvre de Isaac Babel a disparu dans les caves du NKVD, le 15 Mai 1939. Il fut arrêté ce jour-là, envoyé à la Loubianka, pour y être torturé. Ses derniers mots, quittant Antonina Pirojkova qu'il aimait, furent : ils ne m'ont pas laissé finir...

Un manifeste pour le black metal : quand les musiques populaires se théorisent

Églantine de Boissieu, Catherine Guesde



Une violente controverse a récemment secoué la scène déjà tumultueuse du black metal, suite à la parution d'un manifeste, Transcendental Black Metal.

Son auteur, Hunter Hunt-Hendrix, compositeur et chanteur d'un groupe brooklynien (Liturgy) y redéfinissait les contours, la nature et la destinée de cette musique, en des termes clairement philosophiques, et à grands renforts d'emprunts à Nietzsche et à Hegel...

Réenchanter le projet européen en 2012

Christophe Premat

Promis, je vous épargnerai la traditionnelle revue de l'année avec son cortège de catastrophes (Fukushima, Utøya) et de révoltes (printemps arabe).

Néanmoins, deux hommages me paraissent difficiles à passer sous silence vu le contexte dans lequel nous vivons, ceux de Václav Havel et de Jorge Semprun, deux figures de proue incarnant une conscience européenne authentique...

SOUTENIR SENS PUBLIC

[Adhésion en ligne](#) | [Faire un don](#)

SUIVRE SENS PUBLIC

[Twitter](#) | [Facebook](#)

contact@sens-public.org

=

- This E-mail Message was Processed by Virtual AutumnTECH: Standard Edition -

<http://www.AutumnTECH.com>

=