

Veerle Solia

Van: Sens Public <no-reply@service-webmaster.fr>
Verzonden: dinsdag 9 oktober 2012 19:21
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: 2 événements prochains

2 événements à ne pas manquer !



Le 22e Salon de la Revue
13 et 14 octobre

Séminaire Sens Public/IRI
15 novembre



« Sur l'importance des “petites revues”, je dirai seulement ceci que jamais, à aucun moment de leur carrière, ni Villiers, ni Verlaine, ni Mallarmé, ni Laforgue ne publieront leurs œuvres que dans des revues dont quelques-unes sont si “petites” que leur nom est devenu une énigme. »

Remy de Gourmont, *Les Petites Revues*, 190.

(Cité par André Chabin, organisateur du *Salon de la Revue* à Paris).

Le 22e Salon de la Revue

Le Salon de la Revue est un lieu de rencontres unique qui accueille chaque année, dans le quartier du Marais, des centaines de revues de culture se caractérisant par leur originalité, leur savoir-faire, leur engagement, leur passion.

Nous vous invitons durant tout le week-end à découvrir cet événement et à nous y rencontrer !

Notre stand sera animé par un traditionnel "pot de l'amitié" le dimanche à 17h.

[Programme détaillé](#)

Séminaire Sens Public/IRI : Ecritures numériques et éditorialisation

Le séminaire reprend sa saison le 15 novembre en présence d'un nouveau partenaire, l'Université de Montréal.

Cette année, chaque séance accueillera deux à quatre intervenants, et se déroulera "en duplex" depuis le Centre Pompidou à Paris et le Carrefour des Arts et des Sciences de l'Université de Montréal.

* * *

Première séance : 15 novembre

Contextes et gestes de l'écriture littéraire numérique

Si l'écriture a partie liée avec la temporalité, il ne fait aucun doute qu'Internet en a profondément modifié le geste et le rythme : la publication peut se faire dans l'instant et sans délai, rendue disponible immédiatement pour les internautes. À qui et comment s'adresse alors le texte produit ? Comment l'auteur négocie-t-il son geste au clavier avec l'espace public de publication ? « L'œuvre » se trouve-t-elle affectée par son lieu de production, l'espace multiforme qu'est le web ?

Avec Sarah-Maude Beauchesne, Bertrand Gervais et Pierre Ménard.

Séance animée par Carole Dely et Marcello Vitali-Rosati.

Horaire et Lieu :

A Paris : Centre Georges Pompidou, en Salle Triangle (entrée depuis l'esplanade à droite de l'entrée principale)
de 17h30 à 19h30.

A Montréal : Université de Montréal, salle P217 du Pavillon Roger-Gaudry 2900, boul. Édouard-Montpetit
de 11h30 à 13h30.

Comme l'année passée, les séances seront retransmises en direct via Polemictweet <http://www.polemictweet.com/>

Sens Public, Revue internationale
www.sens-public.org

contact@sens-public.org

Vous recevez ce message parce que vous vous êtes inscrit à la newsletter de Sens Public. Au cas où vous ne souhaiteriez plus recevoir ce genre de message, veuillez [Cliquer ici pour vous désabonner](#).

