

Van: Sens Public <no-reply@service-webmaster.fr>
Verzonden: woensdag 12 december 2012 17:36
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: jeudi 13 décembre : Séminaire "écritures numériques et éditorialisation"

... écritures numériques et éditorialisation ...



Séminaire, Centre Pompidou
jeudi 13 décembre 2012

Appel à contributions
novembre 2012 - avril 2013



Découvrez le nouveau site du séminaire Sens Public/IRI, "écritures numériques et éditorialisation", réalisé par Aurélie Veyron-Churlet, avec le soutien de l'Université de Montréal...

- [Présentation](#)
- [Programme](#)
- [Archives](#)
- [L'équipe](#)

Séminaire Sens Public/IRI : "écritures numériques et éditorialisation"

La seconde séance du séminaire aura lieu ce jeudi 13 décembre, en partenariat avec l'Université de Montréal et la MSH Paris-Nord.

Cette année, chaque séance accueillera deux à quatre intervenants et se déroulera "en duplex" depuis le Centre Pompidou à Paris et le Carrefour des Arts et des Sciences de l'Université de Montréal.

* * *

De nouveaux collectifs d'auteurs

Internet a inventé le sens du collaboratif et du participatif au point

que ces mots, avec le Web 2.0., en sont devenus les emblèmes. Quelles en ont été les conséquences dans les activités littéraires et les réseaux d'auteurs ? Doit-on parler d'une adaptation à la communication nouvelle, qui bouscule les habitudes de la lettre et du papier, ou bien y a-t-il eu la création de nouveaux réseaux littéraires fonctionnant sur d'autres modes ?

Avec :

Evelyne Broudoux est enseignante et chercheure au Conservatoire national des arts et métiers ([CNAM](#)), à Paris. Ses recherches concernent "le Web en tant qu'espace sociotechnique innovant". Pour plus de détails sur ses recherches, visitez [sa page sur le site du CNAM](#).

Linda Leith est romancière ainsi que présidente de la [Fondation Métropolis bleu](#), fondatrice de [Linda Leith Éditions](#) et créatrice du magazine en ligne [SALON.II](#), organismes tous basés à Montréal.

"Starting with editing an anthology of stories and a print magazine, I have a collective experience of reading and writing and publishing – all three – that predates the digital revolution. Writing my own books, creating Blue Metropolis, and now publishing online as well as in print, I am aware both of what remains consistent and of what has changed immeasurably, so that much of what I do today is unthinkable at any other time."

Gérard Wormser est philosophe (ENS-Lyon), spécialiste de Sartre et de Phénoménologie. Membre du comité des [Temps Modernes](#) et directeur de la revue en ligne [Sens Public](#), il parlera de son expérience au sein de ce collectif et de réseaux nationaux, européens et internationaux en relation.

Séance présentée par **Marcello Vitali Rosati** (UdM) et **Carole Dely** (Sens Public) avec la participation de **Nicolas Sauret** (IRI).

Plus d'informations [sur cette séance...](#)

Horaire et Lieu :

A Paris : Centre Georges Pompidou, en Salle Triangle (entrée depuis l'esplanade à droite de l'entrée principale)
de 17h30 à 19h30

A Montréal : Université de Montréal, salle P217 du Pavillon Roger-Gaudry 2900, boul. Édouard-Montpetit
de 11h30 à 13h30

Comme l'année passée, les séances seront retransmises en direct via

Appel à contributions

Parallèlement au séminaire organisé en partenariat avec l'IRI, l'Université de Montréal et la MSH Paris-Nord, la revue internationale Sens Public ouvre un dossier éditorial sur les questions de l'écriture numérique et de leur éditorialisation.

Argument

Les technologies numériques ont profondément changé notre culture. Il ne s'agit pas simplement de nouveaux outils mis à notre disposition : les pratiques numériques ont modifié notre façon d'habiter le monde. L'analyse du monde numérique doit donc être en premier lieu une réflexion sur la culture numérique et non seulement sur les outils. Pareillement, avec le changement des supports, des modalités de publication, des mécanismes de visibilité, d'accessibilité et de circulation des contenus, c'est l'ensemble de notre rapport au savoir qui se trouve remis en question.

En particulier, dans l'espace d'action qu'est aujourd'hui Internet, l'écriture occupe une place centrale. L'espace du web est un espace d'écriture. Interroger les pratiques d'écriture à l'ère numérique devient donc fondamental. Qu'est-ce qu'écrire ? Quelles sont aujourd'hui les modalités de l'écriture ? Quels sont les dispositifs de structuration et d'agencement des contenus en ligne ? Que devient l'auteur ? Quels modèles économiques faut-il imaginer ?

Dossier éditorial

Comportant trois espaces apparentés et distincts, le dossier est ouvert à

1) **Des travaux théoriques** portant largement sur l'écriture et le numérique - ces articles de réflexion et de recherche peuvent aborder des questions diverses telles que la littérature sur Internet, le multimédia, le rapport de la temporalité et de l'écriture, les nouvelles modalités de lecture et d'écriture, la fiction, l'auteur, les nouveaux réseaux d'édition, les nouveaux supports... à titre d'indication et pour exemple.

2) **Des œuvres créatives** - cet espace créatif et artistique présentera des œuvres originales, individuelles ou collectives, produites à l'aide des outils numériques afin d'en illustrer l'usage dans le domaine de la création.

3) Des études sur les questions de gouvernance - cet espace actualisera les réflexions contemporaines portant sur les questions économiques (par exemple la gratuité de contenus éditoriaux sur Internet, la question de leur financement, la concurrence des grands sites de vente tels qu'Amazon, le positionnement de Google...), sur les droits d'auteurs, sur l'éthique du Web (en rapport avec le flux commercial sur Internet ou la frontière du public et du privé), parmi d'autres possibles.

Éditées sur la revue en ligne Sens Public, les propositions sont attendues **à partir du mois de novembre 2012 jusqu'à avril 2013**. Les travaux seront publiés entre le mois de décembre et le mois de mai, après soumission au Comité de lecture du dossier.

[Consulter l'appel sur l'Agenda de Sens Public](#)

Contact et réception des textes :

[Carole Dely - carole.dely@sens-public.org](#)



Site du Séminaire "Ecritures numériques et éditorialisation"
<http://seminaire.sens-public.org>

Sens Public, Revue internationale
www.sens-public.org

contact@sens-public.org



Vous recevez ce message parce que vous vous êtes inscrit à la newsletter de Sens Public. Au cas où vous ne souhaiteriez plus recevoir ce genre de message, veuillez [Cliquer ici pour vous désabonner](#).

