

**[diffusion-sens-public] La lettre de Sens Public, Février 2012**

Sens Public, Revue internationale [sp@numericat.net]

Verzonden: woensdag 22 februari 2012 13:33

Aan: diffusion-sens-public@numericat.net

# Sens [public]

**Soutenez la revue et l'association**

La situation économique de Sens Public menace la continuation de ses activités et nécessite le soutien de ses lectrices et lecteurs.

Faisant suite à la demande des internautes nous avons mis en place [un système d'adhésion et de don en ligne](#).

Nous remercions très chaleureusement celles et ceux qui ont déjà manifesté leur très important soutien.

\* \* \*

**Publier un colloque ou un séminaire,  
créer un site de recherche ?**

Soucieuse de diffuser les travaux des chercheurs auprès d'un lectorat international, de favoriser leur communication auprès du public, la revue internationale Sens Public dédie une partie de son site à la publication de colloques, séminaires et autres dossiers de recherche. Elle met également son savoir-faire, à la fois technique et scientifique, à la disposition des chercheurs pour des créations de sites web.

[Contactez-nous](#)**Chroniques**

[Debt and Taxes](#)  
[The only things certain in life](#)  
by James Bond

Over the past two years there has been an orgy of finger-pointing about who's to blame for the Great Recession. It was the nefarious bankers who piled up excessive leverage on their balance-sheets. It was irresponsible mortgage lenders in the United States

Février 2012

[www.sens-public.org](http://www.sens-public.org)**Séminaire Sens Public  
en partenariat avec l'IRI****Prochaine séance**

jeudi 22 mars

*"Serious games"***Vidéos en ligne**

La séance sera diffusée en direct sur le site [polemictweet](#) de l'IRI.

Retrouvez toutes les informations et les vidéos [sur le site du séminaire](#).

**Lieu et horaire**

Centre Pompidou, Salle Triangle  
17h30 - 19h30

Concert-dialogue entre l'écrivain Michel Butor et le pianiste Jean-François Heissier

Le Collège de France invite Michel Butor, écrivain, et Jean-François Heisser, pianiste, pour un concert dialogue intitulé « Dialogue avec 33

who lent to borrowers clearly unable to repay their loans (sub-prime mortgages) – or to the irresponsible borrowers themselves...

**Tristes tropismes : Le vote en faveur de Marine Le Pen lors des élections présidentielles de 2012**  
par Cyril Coulet

À en croire les sondages les plus récents, Marine Le Pen figurerait en troisième position pour l'élection présidentielle avec plus de 20% d'intentions de vote si elle venait à recueillir les 500 signatures nécessaires. La candidate du Front national obtiendrait ainsi un score supérieur à celui de son père en 2002 lorsqu'il avait accédé au second tour avec 16,68% des suffrages exprimés...

**Que signifie la gauche aujourd'hui ?**  
par Christophe Premat

Gestion du système à la marge, contestation ou alternative sociale ? Quel est le logiciel intellectuel de la gauche en Europe ? En est-on réduit à donner un écho institutionnel à des mouvements sociaux de plus en plus disparates ? Ou alors existe-t-il une myriade d'expériences participatives qui contribuent à créer de nouvelles manières de penser, d'agir et de vivre ?

---

## Essais

**Voir l'invisible : Gygès et la pornographie Facebook**  
par Marcello Vitali Rosati

Qu'est-ce qu'une identité virtuelle ? Quel est le rapport entre l'usager et son "profil" - par exemple son profil Facebook ? Et encore, qu'est-ce que l'espace du web et quel est son rapport avec l'espace où nous vivons ?

Utilisant la notion foucaudienne d'hétérotopie, cet article cherche à ouvrir des pistes de recherches pour mieux comprendre les enjeux des identités numériques.

**La mixité sociale à travers les relations filles / garçons**

Conférence – Table ronde

En avril 2010, le Théâtre de la Renaissance, en partenariat avec le Musée des Confluences et Sens Public organisait une conférence en lien avec le spectacle *Les Ogres*, spectacle mis en scène par

variations de Ludwig van Beethoven sur une valse de Diabelli » le vendredi 2 mars 2012 à 17h (Amphithéâtre Marguerite de Navarre, Collège de France, 11 place Marcellin Berthelot, 75005 Paris), avec le soutien de la Fondation Pierre Bergé – Yves Saint-Laurent, la Fondation Hugot du Collège de France, et le CREF&G/LF (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3).

*Entrée libre sans réservation dans la limite des places disponibles.*

**Contact**  
[francoise.poulin@college-de-france.fr](mailto:francoise.poulin@college-de-france.fr)

**Lieu et horaire**  
Vendredi 2 mars, 17h-19h  
Collège de France, 11 place Marcellin-Berthelot, 75005 Paris

**En savoir plus**

## Présentation de trois livres sur Claude Simon

Mireille Calle-Gruber, en dialogue avec Melina Balcazar Moreno et Anaïs Frantz, présente trois livres sur Claude Simon. Sera également présenté l'ouvrage collectif *Politique et poétique du genre dans les migrations. Femmes entre les deux rives de la Méditerranée.*

**Lieu et horaire**  
Jeudi 23 février, 19h-21h  
Espace des femmes, 33-35 rue Jacob, 75006 Paris

**En savoir plus**

Christine Véricel. La discussion s'articule autour de la mixité sociale à travers le comportement des jeunes et en particulier les relations filles / garçons (violences sexistes, inégalités).

**L'heure zéro : un mythe fondateur de l'Allemagne de l'après-guerre**

par Niall Bond

L'expression Stunde Null ou « heure zéro » dénote l'aube d'un nouvel âge politique, économique et moral, un renouveau venant de l'anéantissement du Troisième Reich. Ici, nous proposons de situer l'Allemagne à l'heure zéro sur les plans matériel, démographique, économique, commercial, politique, social et culturel. L'heure zéro en Allemagne inaugure une époque de division mondiale en blocs utilitaristes, dont un aspect est un esprit post-national émanant de l'Allemagne.

**SOUTENIR SENS PUBLIC**

[Adhésion en ligne](#) | [Faire un don](#)

**SUIVRE SENS PUBLIC**

[Twitter](#) | [Facebook](#)

[contact@sens-public.org](mailto:contact@sens-public.org)

=

-----  
----  
- This E-mail Message was Processed by Virtual AutumnTECH: Standard Edition -  
-----

<http://www.AutumnTECH.com>

=