

Van: Sens Public <no-reply@service-webmaster.fr>
Verzonden: maandag 25 november 2013 18:01
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: Séminaire 'écritures numériques et éditorialisation'

écritures numériques et éditorialisation - saison 2013-2014



Séminaire, Centre Pompidou
jeudi 28 novembre 2013

Appel à contributions
date limite : mai 2014



Consultez le site du séminaire - réalisé par Aurélie Veyron-Churlet, avec le soutien de l'Université de Montréal.

- [Home](#)
- [Programme](#)
- [Archives](#)
- [L'équipe](#)

Séminaire Sens Public/IRI : "écritures numériques et éditorialisation"

La première séance de la saison 2013-2014 aura lieu **ce jeudi 28 novembre** - en partenariat avec l'Université de Montréal et la MSH Paris-Nord.

Chaque séance accueille deux à quatre intervenants et se déroule "en duplex" depuis le Centre Pompidou à Paris et le Carrefour des Arts et des Sciences de l'Université de Montréal.

Thème : Qu'est-ce qu'un support ?

La notion de support à l'époque du numérique ne se résume plus, comme pour l'objet imprimé, à la simple interface d'écriture et de lecture (l'inscription et l'interprétation de l'inscription). A travers tous les objets connectés de lecture, l'omniprésence de l'écran s'est imposée en sus du support papier. Or, jusqu'aux réseaux et aux services auxquels l'interface relie les utilisateurs, on sait que le support numérique investit, ou est investi par l'ensemble de l'organologie technique sous-jacente à ce qui nous est donné à voir et à agir à travers et au-delà du simple écran. Nous nous demanderons ainsi comment les dispositifs techniques de ces nouveaux supports relèvent déjà de dispositifs éditoriaux, et comment les nouvelles propriétés du support numérique façonnent nos usages de lecture et d'écriture, et plus profondément notre connaissance.

Nous accueillerons :

- **Fabien Gandon**, chercheur à l'INRIA, il a travaillé un temps à l'université Carnegie-Mellon. Il est membre de plusieurs groupes de travail du Consortium World Wide Web (W3C) sur le web sémantique. Il est également co-auteur de *Le Web sémantique, Comment relier les données et les schémas sur le web ?* (Dunod, 2012).
- **Jean-Marc Larrue**, professeur adjoint au département des Littératures de langue française de l'Université de Montréal. Il a été directeur adjoint du Centre de recherche sur l'intermédialité (CRI) de 2005 à 2011. Il co-dirige avec Marie-Madeleine Mervant-Roux (CNRS-ARIAS) une équipe internationale de recherche sur le son au théâtre. Il a publié plusieurs ouvrages portant sur l'histoire du théâtre au Québec et prépare un ouvrage sur le théâtre et l'intermédialité.
- **Mattéo Treleani**, chercheur à l'Institut national de l'audiovisuel (Ina) (département Recherche et Experimentation) est attaché temporaire d'enseignement et recherche à l'Université Paris Est Marne la Vallée (département de cinéma) et enseigne les digital media studies à Sciences Po Paris.

Horaire et Lieu :

A Paris : *Centre Georges Pompidou*, en Salle Triangle
(entrée depuis l'esplanade à droite de l'entrée principale)
de 17h30 à 19h30

A Montréal : *Université de Montréal*, salle P217 du Pavillon Roger-Gaudry, 2900, boul. Édouard-Montpetit
de 11h30 à 13h30

Comme l'année passée, les séances seront retransmises en direct via Polemictweet
<http://www.polemictweet.com/>

Visionnez les **vidéos** des séances passées sur polemictweet

Prochaine séance : 16 janvier 2014

Appel à contributions

Parallèlement au séminaire organisé en partenariat avec l'IRI, l'Université de Montréal et la MSH Paris-Nord, la revue internationale *Sens Public* ouvre un dossier éditorial sur les questions de l'écriture numérique et de leur éditorialisation.

Argument

Les technologies numériques ont profondément changé notre culture. Il ne s'agit pas simplement de nouveaux outils mis à notre disposition : les pratiques numériques ont modifié notre façon d'habiter le monde. L'analyse du monde numérique doit donc être en premier lieu une réflexion sur la culture numérique et non seulement sur les outils. Pareillement, avec le changement des supports, des modalités de publication, des mécanismes de visibilité, d'accessibilité et de circulation des contenus, c'est l'ensemble de notre rapport au savoir qui se trouve remis en question.

En particulier, dans l'espace d'action qu'est aujourd'hui Internet, l'écriture occupe une place centrale. L'espace du web est un espace d'écriture. Interroger les pratiques d'écriture à l'ère numérique devient donc fondamental. Qu'est-ce qu'écrire? Quelles sont aujourd'hui les modalités de l'écriture? Quels sont les dispositifs de structuration et d'agencement des contenus en ligne? Que devient l'auteur? Quels modèles économiques faut-il imaginer?

Dossier éditorial

Comprenant trois espaces apparentés et distincts, le dossier est ouvert à

- 1) **Des travaux théoriques** portant largement sur l'écriture et le numérique - ces articles de réflexion et de recherche peuvent aborder des questions diverses telles que la littérature sur Internet, le multimédia, le rapport de la temporalité et de l'écriture, les nouvelles modalités de lecture et d'écriture, la fiction, l'auteur, les nouveaux réseaux d'édition, les nouveaux supports... à titre d'indication et pour exemple.
- 2) **Des œuvres créatives** - cet espace créatif et artistique présentera des œuvres originales, individuelles ou collectives, produites à l'aide des outils numériques afin d'en illustrer l'usage dans le domaine de la création.
- 3) **Des études sur les questions de gouvernance** - cet espace actualisera les réflexions contemporaines portant sur les questions économiques (par exemple la gratuité de contenus éditoriaux sur Internet, la question de leur financement, la concurrence des grands sites de vente tels qu'Amazon, le positionnement de Google...), sur les droits d'auteurs, sur l'éthique du Web (en rapport avec le flux commercial sur Internet ou la frontière du public et du privé), parmi d'autres possibles.

Éditées sur la revue en ligne Sens Public, les propositions sont attendues **jusqu'à mai 2014**. Les travaux seront publiés après soumission au Comité de lecture du dossier.

[Consulter l'appel sur l'Agenda de Sens Public](#)

Contact et réception des textes :

[Carole Dely - carole.dely@seminaire.sens-public.org](mailto:Carole.Dely@seminaire.sens-public.org)



Site du Séminaire "Ecritures numériques et éditorialisation"
<http://seminaire.sens-public.org>

Sens Public, Revue internationale
www.sens-public.org

redaction@sens-public.org

Vous recevez ce message parce que vous vous êtes inscrit à la newsletter de Sens Public. Au cas où vous ne souhaiteriez plus recevoir ce genre de message, veuillez [Cliquer ici pour vous désabonner](#).

