

Van: Samenleving en politiek <stichting.kreveld.wvermeersch@telenet.be>

Aan: veerle.solia@amsab.be

Datum: 06/29/2009 02:46 PM

Onderwerp: Nieuwsbrief Sampol nr. 6: Juni 2009

Beste Sampol-abonnee,

Eerstdaags vindt u ons juni-nummer de bus. Onze laatste Sampol voor het zomerreces van twee maanden.

Uiteraard besteden we veel aandacht aan de voorbije verkiezingen. Patrick Vander Weyden en Carl Devos blikken terug op de Vlaamse stembusgang, met een bijzondere aandacht voor de sp.a. Guido Fonteyn en Steven Van Hecke nemen dan weer de Waalse en Europese verkiezingen onder de loep. Grappige beelden over de verkiezingsuitslag in ons portfolio komen van Pierre Kroll, huiscartoonist bij Le Soir.

Ook de rol van de media in de verkiezingscampagne wordt in dit nummer uitvoerig besproken. Voormalig radiojournalist Guy Poppe constateert dat zowel de politiek als de media een deel van de verantwoordelijkheid dragen voor de lacunes en hiaten in de campagne.

Ons maandelijks interview is met Nederlands politicoloog, en emincance grise in de studie van de consensusdemocratie, Arend Lijphart. We stelden hem de vraag of zijn 'pacificatiemodel' eigenlijk nog wel opgaat voor het huidige België.

De redactie van Sampol wenst u een prettig en deugddoend verlof. En uiteraard veel leesplezier!

Met vriendelijke groet,

Wim Vermeersch
Redactiesecretaris Sampol

SAMPOL, JUNI 2009, NR. 6

- Edito Patrick Vander Weyden. Tijd voor samenwerking
- Carl Devos. Vlaanderen na 7 juni
- Steven Van Hecke. Een nieuwe koers voor Europa?
- Guido Fonteyn. En het PS-apparaat, stáát!
- PORTFOLIO: Pierre Kroll
- Guy Poppe. De media in de aanloop naar 7 juni
- PROJECT IN DE KIJKER. Twee helften van een appel
- INTERVIEW Arend Lijphart. 'Misschien heeft België een nog grotere crisis nodig'
- Philippe Diepvents. Aan de volgende minister van sociale economie
- UITGELEZEN: Ignacio Ramonet. Le Krach parfait (door Luc Vanneste)
- UITGELEZEN: Carl Devos, Kurt Vandaele (red.). Solidariteit in beweging. Perspectieven voor de vakbond van morgen (door Mil Kooyman)