

Van: Samenleving en politiek <stichting.kreveld.wvermeersch@telenet.be>

Aan: veerle.solia@amsab.be

Datum: 03/26/2010 12:02 PM

Onderwerp: Sampol jg. 17 / nr 3: Maart 2010

Beste Sampol-lezer,

Ondertussen verscheen het maart-nummer van Samenleving en politiek. Wat vindt u in de Sampol van deze maand?

De redactie van Samenleving en politiek nodigde de gerenommeerde Britse socioloog Anthony Giddens uit als gastauteur voor het editoriaal van dit nummer. Hij bespreekt hoe het nu verder moet met de strijd tegen de klimaatverandering, na de mislukking van Kopenhagen. Hij is daarbij verrassend positief.

In een hoogst persoonlijke bijdrage schetst historica, schrijfster en publiciste Brigitte Raskin haar Vlaams-linkse verhaal. Het leest als een soort politiek cv van een 68'er. Daarin zoekt ze uit hoe ze een socialistische kiezer werd, en vooralsnog niet van plan is dat te blijven. De defenestratie van Frank Vandenbroucke is, ook voor haar, duidelijk nog niet volledig verwerkt.

Voor het maandelijkse interview trok Samenleving en politiek naar Nederland, voor een interview met Oud-PvdA minister en grijze rebel Marcel van Dam. Hij heeft net een razend interessant boek uit, "Niemand's land, biografie van een ideaal", waarin hij schetst hoe het neoliberalisme de Nederlandse samenleving heeft ondergraven en hoe de sociaaldemocratie dat niet in de gaten had. Het werd een boeiend gesprek!

Verder brengen we in deze Sampol een reeks bijdragen rond de thema's "Participatie en transparantie". Volgens Wouter Van Dooren (UA) zet het Oosterweeldossier het debat rond burgerparticipatie op scherp; het kortwieken van participatie, onder het mom van snelheid en slagkracht, zal de besluitvorming uiteindelijk verarmen. Vlaams E-governmentmanager Geert Mareels toont in zijn bijdrage aan dat er in België in het politieke beleid traditioneel weinig gedialogeed wordt met de burgers. Hij kijkt naar het buitenland en hoe het anders kan. Dirk Voorhoof (UG) klaagt de openbaarheid van bestuur in België aan. Die werd 15 jaar geleden ingevoerd, maar heeft haar verwachtingen niet ingelost. Boeiend is ook de bespreking van "Doe-het-zelf-democratie" van Ghislain Verstraete en Rik Pinxten (red.), die met hun boek pogen burgers bij de keuzeprocedures te betrekken.

Verder brengt Sampol een bijdrage van DeWereldMorgen.be, die het hoe en waarom van hun nieuwe nieuwssite uit de doeken doen.

In het portfolio bundelen we deze maand een aantal cartoons van Marec (huiscartoonist van Het Nieuwsblad) over de staatshervorming van de voorbije jaren: het leest als een tragikomische strip van twee jaar (communautaire) stilstand in België.

Deze maand ontvangt u ook de winnende essays van de Emile Zola-wedstrijd 2010, een wedstrijd uitgeschreven door Samenleving en politiek voor het beste politieke essay voor -28 jarigen. We kregen heel wat interessante inzendingen toegestuurd, maar de jury bekroonde vier inzendingen. "Twijfels rond de eigen (Marokkaanse) nationaliteit", "de nutteloosheid van de discussie rond religieuze symbolen" en "een pleidooi tegen een enge invulling van de Vlaamse identiteit": het is opvallend dat drie van de vier winnende essays rond het (brede) thema 'identiteit' draaien.

Veel leesplezier!

Met vriendelijke groet,

Wim Vermeersch
Redactiesecretaris Samenleving en politiek
www.sampol.be

SAMPOL JG 17/Nr. 3:

- EDITO Anthony Giddens. Een nieuwe start na Kopenhagen
- Brigitte Raskin. Van weg-met-Collard tot weg-met-Vandenbroucke
- INTERVIEW Marcel van Dam. 'De geur van humaniteit wordt verward met de stank van zachte heelmeeesters'
- Wouter Van Dooren. Na Oosterweel: participatie onder hoogspanning
- PROJECT IN DE KIJKER DeWereldMorgen.be
- PORTFOLIO Marec

- Geert Mareels. Politieke en sociale internetwerken
- Dirk Voorhoof. Openbaarheid van bestuur in België: een losse flodder
- UITGELEZEN Ghislain Verstraete en Rik Pinxten (red.). Doe-het-zelf-democratie (door Luc Vanneste)
- BIJLAGE: Laureaten Emile Zola-wedstrijd 2010