

Van: Trage Wegen vzw <info=tragewegen.be@mail172.us1.rsgsv.net> namens Trage Wegen vzw <info@tragewegen.be>
Verzonden: vrijdag 1 februari 2013 13:16
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: e-zine Trage Wegen vzw | over tunnels, eigendom en nieuwe studies

Wordt de e-mail niet correct weergegeven? [Klik hier om het in uw browser te bekijken.](#)

Trage wegen vzw

TW-kwadraat: laat je inspireren door Trage Wegen



Met stip te noteren in je agenda:
TW-kwadraat - zaterdag 16 maart
2013 - Zwalm.

TW-kwadraat is de jaarlijkse ontmoetingsdag van Trage Wegen vzw. Voor iedereen die iets meer wil weten over trage wegen. Het is dé place-to-be om eens met gelijkgezinden van gedachten te wisselen.

[Lees meer](#)

In dit E-zine:

- TW-kwadraat: laat je inspireren door Trage Wegen
- 2013: een cruciaal jaar. Woordje van de voorzitter
- Juridisch kader trage wegen onder de loep
- Spoortunnels Kapelle-op-den-Bos blijven (voorlopig) open
- Vraag van de maand - Hoe wordt een gemeente eigenaar van een weg in privé-eigendom?
- De impact van spoorwegovergangen op trage mobiliteit: een nieuwe studie
- Leestip: De oude wegen van Robert Macfarlane

2013: een cruciaal jaar. Woordje van de voorzitter



Steeds meer mensen vertellen me spontaan dat ze trage wegen belangrijk vinden. Mensen waarvan ik het niet verwacht, mensen waarmee ik kaart of sport, mensen die niet weten dat ik iets te maken heb met Trage Wegen.

Eigenlijk krijg je van die mensen de beste complimenten dat het goed gaat met Trage Wegen. Na tien jaar hard werken gaat de term trage wegen over de lippen en hebben mensen ontdekt wat ze voor hun kunnen betekenen. Daarvoor mogen we als een pluim op onze hoed steken.

[Lees meer](#)

Juridisch kader trage wegen onder de loep



Gedurende meer dan anderhalf jaar werkte Trage Wegen vzw in opdracht van het Agentschap voor Natuur en Bos aan een voornamelijk juridische studie over het "wettelijk kader recreatieve ontsluiting groene ruimte". Een

hele mond vol dus, en nu deze studie eind december werd opgeleverd, dringt duiding zich op.

[Lees meer](#)

Spoortunnels Kapelle-op-den-Bos blijven (voorlopig) open



Nieuwe ontwikkeling in de zaak van de spoorwegtunnels in Kapelle-op-den-Bos: de stedenbouwkundige vergunning om de tunnels te sluiten werd geweigerd door de gewestelijke stedenbouwkundige ambtenaar. Daarmee worden 2 vitale Noord-Zuidverbindingen (tijdelijk) gered.

[Lees meer](#)

Vraag van de maand - Hoe wordt een gemeente eigenaar van een weg in privé-eigendom?



Om als gemeente eigenaar te worden van een weg in particulier bezit maar mét publiekrechtelijke erfdienstbaarheid van doorgang, zijn er verschillende mogelijkheden:

[Lees meer](#)

De impact van spoorwegovergangen op trage mobiliteit: een nieuwe studie



Jelke Clauwaert, studente Bouwkunde aan de Universiteit Gent, schreef een paper over de impact van het afsluiten van spoorwegovergangen op trage mobiliteit. In deze studie onderzocht ze uitvoerig twee cases: één uit Asse en één over de spoorlijn Brugge-Oostende. Naast de impact die deze cases hebben op trage wegen en dus op trage mobiliteit, bracht ze ook de vele alternatieven voor afsluiting in

kaart.

[Lees meer](#)

Leestip: De oude wegen van Robert Macfarlane



Kan wandelen zorgen voor ruimte in je hoofd? Grote geesten beweren van wel. Jean-Jacques Rousseau schreef in zijn Confessions: "*Jamais je n'ai tant pensé, tant existé, tant vécu, tant été moi, si j'ose ainsi dire, que dans ses voyages que j'ai fait seul et à pied.*" Zo ook Nietzsche, Wordsworth en een lange rij schrijvers en denkers van stand. Wandelen is bewegen. Fysiek, maar meer nog: vanbinnen. Wandelen wordt weten, op het ritme van je voeten en het voorbijgeschuivende landschap. Of, zoals Kierkegaard het stelde: de geest werkt het best bij een snelheid van 4,5km per uur.

[Lees meer](#)

Trage wegen vzw - Kasteellaan 349 A - 9000 Gent - 09 331 59 20 - info@tragewegen.be

[Uitschrijven](#) | [Stuur](#) deze mail naar een vriend

Volg ons spoor:

The MailChimp logo, featuring the word 'MailChimp' in a white, cursive script font, set against a solid teal rectangular background.