

Van: Victoria Deluxe <mailing@victoriadeluxe.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be
Datum: 11/10/2010 06:44 PM
Onderwerp: [Victoria Deluxe] eNB november 2010

Mail niet leesbaar ? klik hier om online te bekijken

VICTORIA DELUXE E-NIEUWSBRIEF NOVEMBER 2010

Soiree Deluxe

Roma Deluxe!

vrijdag 26 november 20u30, De Centrale (Kelderzaal), Kraankindersstraat 2, 9000 Gent

Benefietavond met een optreden van Mec Yek, rond ex. Jaune Toujours frontman Piet Maris .

Aansluitend kan er gedanst worden op een dj-set van niemand minder dan dj BUSCEMI (ofte Dirk Swartenbroekx)

Deze avond is in De Centrale kadert in de ['Way 2 Roma'-Roma 4 daagse](#).

[Lees meer](#)

Ik zeg altijd de waarheid, maar niemand gelooft mij!

Documentaire!

dinsdag 14 december 20u00 (Première)

woensdag 15 december 15u00/20u00

donderdag 16 december 15u00/20u00

vrijdag 17 december 15u00/20u00

Studio Skoop, Sint-Annaplein 63, 9000 Gent

De dichtsbijzijnde (stads)parkings zijn Reep-P2 (op 250m van Studio Skoop in de Seminariestraat, onder de tuin van het Sint-Bavoinstituut) en Gent Zuid-P3 (Woodrow Wilsonplein).

[-Klik hier voor gedetailleerde route- en parkeerbeschrijving-](#)

Een beklijvende documentaire van Victoria Deluxe over de impact van psychisch ziek zijn op de mens en zijn omgeving.

In 'Ik zeg altijd de waarheid, maar niemand gelooft mij' volgen we de odyssee van twee ouders, een broer en twee jongvolwassenen die met ernstig psychisch lijden worden geconfronteerd.

De vier verhalen getuigen op een indringende manier over het verlies en de vervreemding die het ziekteproces bij alle betrokkenen veroorzaakt.

We zien twee ouders en een broer vechten tegen de falende en ontoereikende psychiatrische zorg.

Twee jonge volwassenen dromen ondanks hun psychisch ziek zijn van een normaal en gelukkig leven.

Van het ene naar het andere ziekenhuis worden gestuurd.

Een Engelstalig boekje in uw handen gedrukt krijgen met uitleg over de ziekte van uw zoon.

Tekst maar geen uitleg!

En als niemand het nog weet, is er alleen nog maar de gevangenis!

Camera, montage en animatie: Evelien Hoedekie, Dominique Willaert en Steve Shorrock

[Lees meer](#)

[Reserveer alvast uw tickets](#)

Camino Deluxe

Pelgrimstocht!

Victoria Deluxe gaat in de kerstvakantie met 20 deelnemers op tocht. We stappen 260 km, van Astorga naar Santiago de Compostela. Met het project willen we mensen de mogelijkheid geven een totale en

grensverleggende ervaring mee te maken, 'los' te kunnen laten en met hernieuwde energie te kunnen verder gaan. Twee weken zonder GSM, facebook, radio. Simpel maar rijk leven, in de geest van de eeuwenoude pelgrimsroute. We overnachten in refugio's (overnachtingsplekken voor pelgrims) die in de winter open zijn. De keuze voor de winterperiode is gebaseerd op de wetenschap dat de pelgrimsroutes bijzonder populair en drukbevolkt zijn van de lente tot de herfst en omdat we kiezen voor rust, natuur en ruimte voor bezinning. Bovendien is de kerstvakantie vaak een moeilijke periode voor mensen die weinig of geen sociaal netwerk (meer) hebben. De deelnemers zullen gemotiveerd worden om hun ervaringen zoveel mogelijk neer te pennen of in beeld te brengen, individueel of in groep. Van het project wordt een documentaire gemaakt waarbij de motivaties, de ervaringen en het proces van de deelnemers in beeld wordt gebracht.

Arbeid voor allen! (maar niet te veel)

Publieksbevraging!

Wij kunnen ondertussen met trots terugblikken op een behoorlijk succesvolle reeks publieksvoorstellingen van dit project.

De opkomst was overweldigend en de commentaren hartverwarmend.

Een greep uit de publieksrecaties die wij hebben kunnen optekenen :

"Het onthaal is fantastisch. Niet zoals in een regulier theater waar je binnen komt en er weinig contact is. De keuken, de puree die wordt uitgedeeld, de gesprekken zorgen voor een heel warme sfeer"

"Alles is authentiek, dat kom je niet veel meer tegen"

"Dit is echt politiek vormingstheater"

"Deze voorstelling was super goed. Wat begon als een chaotisch schouwspel groeide uit tot een mooi samenspel van verschillende goede acteurs"

"Ik ben heel tevreden over mijn bezoek aan de voorstelling 'Arbeid voor iedereen (maar niet te veel)', ook een aantal collega's zijn meegegaan wat de mogelijkheid bood om wat na te praten. Ik steun deze samenwerking volledig en hopelijk kan dit verder gezet worden.

Kort gezegd: we hebben er van genoten !"

"Wij vonden vooral het totaal concept een schot in de roos. Het is vernieuwend, maar ook omdat je op die manier meer mensen betreft bij het proces/product die bijv. geen toneel kunnen/willen spelen. Het arbeiderssalon was een succes: mensen waren écht fier op hun zelfgekweekte groenten en kruiden.

Leuk dat ze dit konden tonen aan het publiek en dat we daar dan ook van konden proeven.

Wij kijken alvast uit naar de volgende voorstelling"

"We konden ons niet voorstellen wat we van deze voorstelling precies konden verwachten maar we kunnen enkel medelen dat we genoten hebben van ons avondje uit. Zeker een aanrader.

Ik was alvast onder de indruk van de acteertalenten van onze cliënten. Ze hebben dit schitterend gebracht. Een mooie combinatie van effectieve feiten zoals..... vuile klussen, moeten presteren zonder de nodige voorafgaande opleiding, mogen starten om na enkele dagen niet meer te moeten verschijnen..... anderzijds dan ook weer wat gewaagde aspecten (wat ook echt wel mag naar mijn mening) die er kunnen toe leiden dat cliënten een job niet volharden zoals... gebrek aan doorzettingsvermogen/disipline, te laat komen, mentaliteit (denk hierbij aan de Marokkaanse man met dure wagen), overslapen.

Dus een goede mix van standpunten van cliënten tav. arbeid, /de maatschappij tav. arbeid..... waarbij ruimte is om als toeschouwer je eigen invulling te geven aan het gebrachte stuk."

"Wat ik heel positief vond: de mix van mensen met verschillende achtergronden, verschillende culturen ook..."

"Ik vond het toneel heel goed. Het heeft mijn ogen geopend.' 'Ik vond de karakters goed gekozen, erg typerend ook. Ik vond dat iedereen enorm waardevol was in het stuk."

"Ik vond het stuk zeer krachtig, heel mooi opgebouwd. Er zat veel ritmiek in, wat mijn aandacht voor de mensen op het podium en hun verhaal heel groot maakte."

"Ik vond het ritme dat ingebouwd was heel boeiend. Het gevoel van fabrieksfeer. Die kadans, die machines. Die workload, die werkdruk"

"De foto van Carrefour vind ik prachtig. Zo veelbetekenend. Donkere wolken, een plasje. Wat er gebeurt achter de schermen. 't Is de achterkant die je ziet. Een heel krachtig beeld vind ik."

"Vanuit het perspectief VDAB – waar wij iedere dag mensen aan het werk proberen te helpen – vond ik het verruimend. De mensen op het podium hebben de situatie zelf meegemaakt. We zaten te bekijken of we die voorstelling niet konden gebruiken voor onze eigen consultants. Dat overwegen we nu."

"Misschien is dat ook de boodschap die jullie willen geven aan mensen die in het veld staan. Wij bewegen mensen naar werk. Wij ervaren dagelijks dat het niet zo evident is. Ik heb een boost gehad vanavond. Ik sta er misschien niet altijd bij stil wat er in de mensen zelf omgaat. Dat heb ik nu meegekregen. Vanavond heb ik het gevoel gekregen dat ik moet beseffen wat ik als klein deeltje in hun leven kan betekenen."

"Jullie moeten zo'n dingen op poten blijven zetten, op de barricaden blijven staan."

Zie ook : <http://www.victoriadeluxe.be/arbeidvoorallen>

* |DIGITALE NIEUWSBRIEF VAN VICTORIA DELUXE| *

Adres:
Dok Noord 4 - Hal 25 - 9000 Gent

Telefoon:
09 324 80 26

Copyright (C) 2010
Overname van berichten uit deze mailing is toegelaten mits bronvermelding.

[Uitschrijven / Gegevens wijzigen](#)
Powered door YMLP