

**Van:** Victoria Deluxe <mailing=victoriadeluxe.be@mail33.atl11.rsgsv.net> namens Victoria Deluxe <mailing@victoriadeluxe.be>  
**Verzonden:** zaterdag 7 september 2013 12:56  
**Aan:** Veerle Solia  
**Onderwerp:** nieuwsbrief september 2013

**VICTORIA<sup>4</sup> DELUXE**

NIEUWSBRIEF 09/2013

[probleempje?](#)

[open in je](#)

[browser](#)



**'Misschien zal ik toch blijven'** is een voorstelling die vertelt hoe vrouwen de heel eigenaardige, grillige, geladen, schone en boeiende, maar toch ook complexe relaties met broers, vaders en mannen beleven.



## Misschien zal ik toch blijven

za 28 september om 20u00  
zo 29 september om 15u00 - De Expeditie - Gent

za 12 oktober om 20u00 - CC De Ververij - Ronse

Uit al die dagen kiezen we één willekeurige dag.

*'Hoe is 't met u?', vraagt ze voorzichtig.*

*'Ik ga meestal vroeg slapen', antwoordt zij.*

Daarmee weet ik nog niet veel, maar 'k voel wel van alles.

Er zijn koppels die uren met mekaar babbelen.

En anderen zeggen niets. Niets!

*'Is er iemand anders in 't spel?', vraagt ze op de man af.*

*'Maar bah nee, jij, wat dat jij nu denkt', roept hij.*

Er zijn er die liegen dat ze zwart zien

en anderen doen van die uitspraken die je met verstomming slaan.

*'Hij heeft mijn vleugels afgeknipt, maar mijn benen heb ik nog',*

hoor ik even later door de kale ruimte razen.

*'Zijt ge nog met hem samen', hoor ik haar vragen.*

*'Ik wil weg, maar zal misschien toch blijven.'*

## Reserveer je tickets

Op vraag en voorstel van enkele vrouwen ging Victoria Deluxe op zoek naar vrouwen die wilden getuigen over hun boeiende maar vaak complexe relatie(s) met een man of de man van hun leven. Hiervoor lanceerden we in september 2012 de oproep 'Was ist los mit dem Mann?'.

Meer dan 130 vrouwen reageerden, 65 vrouwen kwamen hun verhaal vertellen op de werkplek van Victoria Deluxe. Alle getuigenissen werden opgenomen en anoniem uitgeschreven. De werkmethode waarbij er interviews worden afgenomen vertrekkende vanuit een scherpe en gerichte vraagstelling heeft binnen de werking van Victoria Deluxe reeds vaak als een bijzonder vruchtbare basis gefungeerd voor de creatie van een theateervoorstelling.

In de lente van 2013 werd op basis van deze getuigenissen een theatertekst geschreven door Katrin Verlende en Dominique Willaert. Tegelijkertijd startte regisseur Sara Vilardo een exploratief repetitieproces met een vijftientigtal vrouwen.

Het resultaat wordt een straffe theateervoorstelling die vertelt over wat vrouwen in hun relaties met mannen is overkomen, wat ze hebben meegemaakt, wat ze samen met mannen hebben beleefd. Naast de pijn en de kwetsuren zoomt de voorstelling ook in op de veerkracht en de vaak inventieve en creatieve manieren van hoe vrouwen met moeilijke en pijnlijke situaties omgaan. 'Misschien zal ik toch blijven' is een voorstelling over vrouwen die willen weggaan, maar misschien toch zullen blijven.

### In De Expeditie in Gent (Dok Noord 4F):

vrijdag 20 september 20u00 (uitverkocht)

zaterdag 21 september 20u00 (uitverkocht)  
zondag 22 september 15u00 (uitverkocht)  
donderdag 26 september 20u00 (uitverkocht)  
vrijdag 27 september 20u00 (uitverkocht)  
zaterdag 28 september 20u00  
zondag 29 september 15u00

**In CC De Ververij in Ronse (Zuidstraat 19):**

zaterdag 12 oktober 20u00

**tickets:** 9 euro - 6 euro (reductie voor -26/+65/werkzoekend/Femmapas)



"Via de oproep voor de interviews kwam ik in contact met dit project. Victoria Deluxe was mij niet onbekend, eerder bracht ik er eens een bezoek op een studiedag van De Democratische School. Het interview, dat in een aangename en serene sfeer doorging, beviel me erg goed. Uiteindelijk besliste ik om ook mee te spelen in de voorstelling. Vanaf de eerste samenkomsten, 'open repetities' genoemd, was het erg fijn om erbij te horen. Een warm, betrokken solidariteitsgevoel maakte dat alle vrouwen, ongeacht achtergrond of opleidingsniveau, zich thuis voelden. De thematiek van het stuk verbindt ons op een bijzondere manier. Deelnemen aan dit project en de andere vrouwen leren kennen, is voor mij een waardevolle ervaring."

**Mieke**

"Het is grappig maar ook soms frustrerend hoe mensen reageren op dit project. 'Was ist los mit dem mann', doet de meeste mannen (en ook vrouwen) denken dat het een 'anti-mannen' stuk is. Ik kreeg al een paar keer de vraag of ik nu een feministische dolle mina geworden was.... Neen, toch niet !

Ik geef gerust toe dat ik eerst dacht dat we inderdaad eens goed ons gedacht zouden kunnen zeggen, maar het werd al snel duidelijk, en maar goed ook, dat we onze vrouwelijke & mannelijke kracht in ons willen tonen en ook met het positieve naar buiten willen komen.

Daarom ook de titel van het stuk 'Misschien zal ik toch blijven'. Omdat we inderdaad toch altijd met veel twijfels zitten over blijven of vertrekken desondanks de soms heel moeilijke situaties waarin we ons bevinden. We schrijven onszelf zoveel weg om rekening te houden met de mensen waarvan we zo veel houden en die ons toch zo veel kwetsen... Waarom ? En dit is zowel voor de vrouwen als voor de mannen.

We hopen dat het stuk de dialogen binnen en buiten de relaties kan open trekken en dat het mogelijk wordt om op een constructieve en positieve manier met elkaar om te gaan."

**Delphine**

"Dit project heeft mij en de andere vrouwen uitgedaagd om onze grenzen te verleggen op het podium. De voorstelling heeft veel verschillende elementen in zich, zoals spel, tekst, beweging en zang. Het is tof om te zien hoe iedereen zich daarin durft te ontwikkelen.

Wij zijn een grote groep, wat ervoor zorgt dat wij goed naar elkaar hebben leren kijken en luisteren. Dit is niet altijd evident, maar ik merk dat we hier hard in gegroeid zijn. Samen willen we uiteindelijk een goede en krachtige voorstelling brengen, waarin onze verhalen tot hun recht komen."

**Eva**

« Un bol de soupe chaude, quelques tartines, et nous –voilà- en piste. Les exercices nous ont permis de mieux nous connaître indépendamment de la parole. J'ai éprouvé des sensations ressentit des émotions avec ce groupe que je n'avais jamais rencontré auparavant, une sorte d'osmose.

La signification de notre travail n'est pas d'enfoncer la jante masculine, nous ne sommes pas des féministes venues casser du macho, mais c'est plus tôt une façon de montrer notre point de vue, pour faire prendre conscience au public, de la réalité de certaine relation homme-femme. Chacun peut se reconnaître dans des brides de cette pièce.

Contribuer à l'élaboration de cette pièce était plus qu'un investissement personnel, plus qu'un échappatoire ou un projet social. Je pense que a l'heure actuel participer à ce projet collectif humain est un pied de nez à l'individualisme qui réveille des valeurs oubliés tel que l'altruisme ou la tolérance. Ce projet est une rencontre intergénérationnelle et interculturelle. Pour moi c'est l'un des aboutissements, une fin en soi de la condition humaine. »

**Marion**



[Meer info](#)

[Reserveer je tickets](#)



Like



Tweet



Forward to Friend

*Copyright © \*|2013|\* \*|Victoria Deluxe|\*, All rights reserved.*

Victoria Deluxe  
Dok Noord 4F - 102, 9000 Gent  
\*|info@victoriadeluxe.be|\*

[uitschrijven kan hier](#) [gegevens wijzigen](#)

Powered By  
*MailChimp*