

Van: Volkskunde Vlaanderen <info@volkskunde-vlaanderen.be>
Aan: Solia <veerle.solia@amsab.be>
Datum: 10/17/2011 11:31 AM
Onderwerp: Nieuwsbrief Volkskunde Vlaanderen oktober 2011

Indien u deze e-mail niet kunt lezen, [klik hier](#)

REUZENCULTUUR

Oproep reuzenstoeten

Elke reuzenliefhebber zal het beamen: één reus is op zich al leuk, maar als een heleboel reuzen tegelijk op pad gaan, wordt het pas helemaal indrukwekkend. Op tal van plaatsen in Vlaanderen en Brussel worden al jarenlang reuzenstoeten georganiseerd. Een deel daarvan is opgenomen in *Le Calendrier des Géants* die La Maison des Géants uit Ath en La Ronde des Géants uit Noord-Frankrijk al een aantal jaren uitbrengen. In het kader van Rond de Rokken van de Reus neemt Volkskunde Vlaanderen vanaf nu het Vlaamse en Brusselse gedeelte van deze kalender voor haar rekening.

Ken jij zelf een reuzenstoet en wil je dat die ook in de reuzenkalender van 2012 komt? Stuur dan snel een bericht naar info@volkskunde-vlaanderen.be en laat weten in welke gemeente en op welke dag de stoet plaatsheeft. Verder komen we ook graag te weten hoeveel reuzen aan de stoet deelnemen, waar en wanneer hij vertrekt en op welke manier jij zelf bij de optocht betrokken bent (vb. als organisator, reuzendrager, toeschouwer...). Een foto van een voorbije editie is eveneens welkom. Vergeet zeker ook niet je adresgegevens te vermelden: zodra de kalender uit is, stuurt Volkskunde Vlaanderen je dan een exemplaar toe.

Ondertussen in het reuzenregister

Er zit vaart in Rond de Rokken van de Reus! Sinds de publieke lancering van het initiatief begin september 2011 hebben maar liefst 70 verenigingen hun reus geregistreerd in het online reuzenregister op www.feestelijkvlaanderen.be. Dat brengt het totale aantal reuzen dat momenteel in het overzicht opgenomen is, op niet minder dan 260. Uiteraard zijn we er nog lang niet en zijn tal van actieve reuzen(groepen) voorlopig nog niet op de website terug te vinden. Is de reus die jouw vereniging beheert daar één van, dan kan je daar snel verandering in brengen door naar <http://www.feestelijkvlaanderen.be/reuzenfiche.php> te surfen en een eigen reuzenfiche aan te maken. Zo wordt ook jouw reus voor iedereen zichtbaar!

[Lees meer](#)

In de kijker: Ronny Vandenbossche, reuzendrager

Al meer dan vijf eeuwen zetten mensen - al dan niet letterlijk - hun schouders onder gigantische poppen. De traditie wordt voortgezet dankzij duizenden vrijwilligers die de reuzen tot leven brengen. Eén van hen is Ronny Vandenbossche, reuzendrager in hart en nieren. Al jaren maakt hij deel uit van de Koninklijke Debbauts Reuzengroep uit Evergem die in 2011 haar 75-jarige bestaan viert. In een interview met Volkskunde Vlaanderen vertelt Ronny voluit over wat het voor hem betekent een reuzendrager te zijn.

[Lees meer](#)

Nieuwe publicatie over reuzen

Met Keere weerom. Het verhaal van de Zedelgemse reuzen verscheen zopas een historisch en volkskundig boek dat helemaal rond de reuzencultuur in Zedelgem draait. De reuzentraditie in Zedelgem is terug te voeren tot de

jaren 1920. In de publicatie brengt auteur Johan Braet, die in Zedelgem als gemeentearchivaris en erfgoedzorger aan de slag is, het levensverhaal van Pier Pette, Dorten, Stella, Stefke, Tijn en Morris Majeur. Dat zijn de Zedelgemse reuzen die ook vandaag nog meelopen in tal van feeststoeten. Daarnaast wordt ook de levensloop geschetst van acht reuzen die de gemeente Zedelgem vroeger bezat. Het boek brengt zo een bijzonder stuk lokale feestgeschiedenis opnieuw tot leven.

Een exemplaar van *Keere weerom* bestellen kan door 9,85 euro (incl. verzendingskosten) over te schrijven naar rekeningnummer 068-2115346-94 van de gemeente Zedelgem, Snellegemsestraat 1, 8210 Zedelgem, met vermelding 'reuzenboek'. Het boek wordt daarna opgestuurd.

INTERNATIONAAL

Volkscultuur in een internationaal perspectief

In opdracht van het Fonds voor Cultuurparticipatie (Nederland) voerde de Boekmanstichting onlangs een grootschalig onderzoek uit naar het volkscultuurbeleid in 24 Europese landen. De resultaten en conclusies van onderzoekster Sari Asikainen zijn nu gebundeld in het rapport *Approaches to Folk Culture Policies in Europe*. In deze publicatie brengt Asikainen enerzijds de beleidsdoelstellingen van overheden en regeringen op het vlak van volkscultuur in beeld en gaat zij anderzijds ook na welke terminologie daarbij gehanteerd wordt. Uit haar rapport blijkt dat volkscultuur veelal opgevat wordt als iets dat uitdrukking geeft aan de eigenheid van een land of volk. In veel van de bestudeerde landen is identiteit dan ook een sleutelbegrip in het uitgetekende beleid. Daarnaast is volkscultuur ook een middel waarmee landen sociale cohesie en zelfs economische ontwikkeling willen bevorderen. In het rapport wordt verder ook duidelijk de link met de *Unesco Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage* uit 2003 gelegd, omdat dit instrument volgens de onderzoekster overheden een nieuw kader biedt waarin zij hun beleid rond volkscultuur kunnen vormgeven.

Het volledige rapport kan geraadpleegd worden via:

http://www.cultuurparticipatie.nl/reports/volkscultuur_in_europa.pdf

Boekmanthemanummer over volkscultuur

De hierboven reeds vermelde Boekmanstichting is een Nederlandse organisatie die kennis en informatie verzamelt en verspreidt over kunst en cultuur in beleid en praktijk. Een van de kanalen die zij daarvoor inzet, is *Boekman. Tijdschrift voor kunst, cultuur en praktijk*. Het meest recente nummer in deze reeks verscheen in september 2011 en is helemaal aan volkscultuur gewijd. Het themanummer bevat onder meer een aantal essays die ingaan op wat volkscultuur inhoudt en hoe daar in de praktijk mee aan de slag gegaan wordt. Daarnaast zijn er ook bijdragen over onder meer de verhouding tussen volkscultuur en migrantenerfgoed, over hoe eigentijdse volkscultuur verzameld en getoond kan worden en over wie bepaalt welk erfgoed voor wie en waarom beschermd wordt.

Boekman 88 kost 17,50 euro en kan besteld worden via www.boekman.nl.

Een 'nieuwe' partner in Nederland: het NCV wordt het VIE

In de voorbije jaren bouwde Volkskunde Vlaanderen een goede band op met haar Nederlandse tegenhanger het Nederlands Centrum voor Volkscultuur. Als partners wisselen wij geregeld informatie met elkaar uit en werken we bij gelegenheid samen. Ook in Nederland is het culturele veld momenteel volop in beweging en wordt hard nagedacht over hoe een beleid rond immaterieel cultureel erfgoed daar een plek in kan krijgen. In het licht van deze ontwikkelingen heeft het NCV daarom recent immaterieel cultureel erfgoed expliciet aan haar werkterrein toegevoegd. Bij deze herpositionering hoort ook een naamsverandering: het NCV zet voortaan haar werkzaamheden voort als het VIE, het Nederlands Centrum voor Volkscultuur en Immaterieel Erfgoed. De doelstelling van het VIE is volkscultuur en immaterieel erfgoed versterken. Via promotie wil het VIE de

toegankelijkheid van volkscultuur en immaterieel erfgoed promoten en de participatie eraan bevorderen. Daarnaast stimuleert en professionaliseert de instelling ook de sector. Volkskunde Vlaanderen wenst haar Nederlandse collega's daarbij alvast alle succes!

[Lees meer](#)

VARIA

Aperitieflezingen Tradities

Op zondag 16 oktober 2011 had in het Huis van Alijn in Gent de eerste van een reeks aperitieflezingen over tradities plaats. Deze lezingen sluiten aan bij de expo *Tradities*, waarmee Volkskunde Vlaanderen nog tot en met 15 november 2011 in de museumkapel te gast is. De komende weken staan in het Huis van Alijn nog 3 andere aperitieflezingen over tradities op het programma. Zo kun je op 30 oktober 2011 komen luisteren naar Dries Dezaeytijd van het Wielermuseum in Roeselare, die het over 'Koersen onder de kerktoeren' zal hebben. Op 13 november wijdt Stefaan Top met 'Overall carnaval' iedereen in in de vele carnavalstradities. Diezelfde dag krijgt Nick Hannes, de bekroonde fotograaf die in opdracht van Volkskunde Vlaanderen op pad trok door Vlaanderen om tradities in beeld te brengen, het laatste woord. Hij komt dan vertellen hoe hij zijn opdracht heeft aangepakt en wie en wat onderweg zijn pad hebben gekruist. Een lezing bijwonen kost 5 euro, die ter plekke betaald wordt. In de prijs zijn ook een museumbezoek en een consumptie inbegrepen.

[Lees meer](#)

Het Groot Onderhoud

Op 23 oktober 2011 nodigt FARO de hele erfgoedsector uit in Congres- en Erfgoedcentrum Lamot in Mechelen. Dan heeft namelijk het eerste Groot Onderhoud plaats. Tijdens deze bijeenkomst zullen onder meer de resultaten van het PRISMA-onderzoek worden voorgesteld, de veld- en toekomstanalyse cultureel erfgoed die het steunpunt uitgevoerd heeft. Tegelijk is de middag ook opgevat als het uitgelezen moment om met de hele erfgoedsector een debat over een aantal cruciale beleidsuitdagingen aan te gaan. In 10 parallele sessies kunnen erfgoedwerkers dan ook van mening wisselen over thema's die op dit moment binnen de erfgoedsector aan de orde zijn. Aansluitend reikt minister Schauvliege de Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Cultureel Erfgoed 2011 uit.

[Het volledige programma van het Groot Onderhoud kan je hier raadplegen.](#)

Hebben onze tradities nog een toekomst!?

Op 19 november 2011 organiseren de werkgroep Volkscultuur van het ANV, de VVKB, de VVG, de HGK, de NBFS en Veldeke Limburg een studiedag met als thema 'Hebben onze tradities nog een toekomst!'. Deze bijeenkomst heeft plaats in Cultuurcentrum Westrand in Dilbeek en wordt om 14u30 ingeleid door prof.em. Stefaan Top. Daarna wordt verslag uitgebracht over de traditie-enquête waar de verschillende organiserende verenigingen aan hebben meegewerkt. Later op de middag wordt het 60-jarige bestaan van de VVKB gevierd. De studiedag wordt afgerond met een receptie. Wie dat wenst, kan daarna ook nog een dansoptreden van de VVKB bijwonen.

Deelnemen aan de studiedag is gratis. Vooraf inschrijven bij het ANV-secretariaat is verplicht en kan nog tot en met 5 november via anv.vlaandere@edpnet.be of via het 02 241 31 64.

Helden op Erfgoeddag 2012

De volgende editie van Erfgoeddag heeft plaats op zondag 22 april 2012. Met 'helden' als centraal thema zullen honderden verenigingen en instellingen in Vlaanderen en Brussel dan weer alle registers opentrekken om hun erfgoedwerking aan het grote publiek te presenteren. Organisaties die de volgende editie van Erfgoeddag mee vorm willen geven, kunnen zich nog tot en met 11 december 2011 aanmelden via www.erfgoeddag.be. Via deze website houdt de Coördinatie Erfgoeddag je bovendien ook op de hoogte van alle laatste nieuwtjes. Weet jouw vereniging voorlopig nog niet goed hoe ze het thema kan invullen, dan kan je er ook de digitale inspiratiegids vol tips, inhoudelijk duiding en informatie raadplegen.

[Lees meer](#)

Indien u de nieuwsbrief van Volkskunde Vlaanderen niet meer wenst te ontvangen, [klik hier](#)