

Van: Volkskunde Vlaanderen <info@volkskunde-vlaanderen.be>
Aan: Solia <veerle.solia@amsab.be>
Datum: 11/29/2011 09:56 AM
Onderwerp: Nieuwsbrief Volkskunde Vlaanderen november 2011

Indien u deze e-mail niet kunt lezen, [klik hier](#)

Een nieuw volkscaféplan...

Op verkenning langs 20 Antwerpse volkscafés is een gloednieuw volkscaféplan van Volkskunde Vlaanderen dat een staalkaart toont van de volkscafés die Antwerpen vandaag de dag nog telt. Met dit plan, dat een onderdeel is van het initiatief *Hart voor Volkscafés*, brengt Volkskunde Vlaanderen de volkscafés als bijzonder onderdeel van ons erfgoed dus opnieuw onder de aandacht van het grote publiek. Elk café op het plan toont duidelijk aan dat een volkscafé veel meer te bieden heeft dan een interieur dat alledaagse charme uitstraalt: iedereen – van stamgast en lokale vereniging tot toevallige passant – is er altijd welkom. Net de combinatie van erfgoedelementen en de sociale ontmoetingsfunctie, maakt de volkscafés zo uniek. Wie met het plan in de hand voor het eerst een voet in één van de representatieve volkscafés binnenzet, zal dan ook meteen begrijpen waarom Volkskunde Vlaanderen wil voorkomen dat deze cafés de deuren sluiten. Het nieuwe volkscaféplan maakt bovendien ook duidelijk dat dat nu dringender is dan ooit: tussen het voorbereidende werk en het uitbrengen van het plan ging café De Kat, nummer 8 op het plan, immers dicht. Het pand staat momenteel te huur. Als niet tijdig een overnemer gevonden wordt, dreigt hier alweer een bijzonder onderdeel van ons erfgoed voorgoed te verdwijnen.

Het volkscaféplan wordt gratis verspreid via de Dienst Toerisme van Antwerpen of via de volkscafés die op het plan vermeld worden.

Op www.volkscafes.be kan je het Antwerpse volkscafépatrimonium verder verkennen. Via de website ontdek je bovendien ook waar je elders in Vlaanderen nog parels van volkscafés kan vinden. Uiteraard is een lijst zoals deze nooit compleet. Ken jij een volkscafé dat nog niet geregistreerd is? Surf dan snel naar www.volkscafes.be en voeg het met een paar simpele muisklikken aan het overzicht toe.

...n.a.v. de lokale Europa Nostra Awardceremonie

Aanleiding voor het kersverse Antwerpse volkscaféplan is de European Union Prize for Cultural Heritage / Europa Nostraprijs 2011 die Volkskunde Vlaanderen eerder dit jaar met *Hart voor volkscafés* gewonnen heeft in 'Categorie 4 - Onderwijs, opleiding en bewustmaking'. De jury geeft in haar rapport aan dat zij het initiatief apprecieert omdat het voor meer bewustzijn zorgt rond een erfgoedelement dat momenteel door socio-culturele veranderingen bedreigd is. Samen met *Hart voor volkscafés* werden ook het Centraal Station van Antwerpen en Monumentale Kerken Antwerpen vzw op maandag 21 november 2011 gehuldigd tijdens een bijzondere lokale Europa Nostra Awardceremonie in Antwerpen. Dat gebeurde in het bijzijn van mevrouw Androulla Vassiliou, Europees commissaris voor Onderwijs, Cultuur, Meertaligheid, Sport, Media en Jeugd. Na de officiële gedeeltes in het Centraal Station, de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal en het Antwerpse stadhuis genoot mevrouw Vassiliou ook van een verfrissend bolleke in volkscafé Den Engel (café 9 op het volkscaféplan) op de Grote Markt.

[Bekijk hier het filmpje van mevrouw Androulla Vassiliou in volkscafé Den Engel.](#)

Rond de Rokken van de Reus in Tijd-Schrift

Op zaterdag 19 november 2011 stelde Heemkunde Vlaanderen tijdens een studiedag in Gent *Tijd-Schrift*. *Heemkunde en lokaal-erfgoedpraktijk in Vlaanderen* aan de erfgoedsector voor. Dit nieuwe wetenschappelijke tijdschrift is de opvolger van *Ons Heem* en wil een brug slaan tussen academische historici enerzijds en erfgoedwerkers en vrijetijdshistorici anderzijds. Het allereerste nummer staat helemaal in het teken van dans en vermaak. Volkskunde Vlaanderen leverde vanuit die invalshoek een bijdrage over Rond de Rokken van de Reus. Hierin wordt de naoorlogse heropleving van de reuzencultuur in Vlaanderen geschetst en wordt toegelicht hoe in de komende maanden een proeftuin uitgewerkt zal worden. Het eerste nummer van *Tijd-Schrift* bevat daarnaast ook artikels over de balcultuur in Antwerpen, Aalst Carnaval als immaterieel cultureel erfgoed, rondtrekkende

entertainers, internationale transfers van dansmuziek tussen 1795 en 1815 en de opkomst van huurschouwburgen, caféconcerten en variététheater in een commerciële stedelijke omgeving tussen 1880 en 1890.

Via <http://tijd-schrift.be/?p=185> kun je het eerste nummer van *Tijd-Schrift* ook doorbladeren of downloaden. *Tijd-Schrift* verschijnt voortaan driemaal per jaar. Een jaarabonnement kost € 25.

Call for papers tijdschrift Volkskunde

In 2012 plant *Volkskunde*, het interdisciplinaire, wetenschappelijke tijdschrift over de dagelijkse materiële en immateriële cultuur in de Lage Landen, een themanummer met als werktitel 'Objecten, ruimtes en de dood'. Dat nummer wordt een samenwerking tussen *Volkskunde*, historicus Jan Bleyen en het MAS en zal een licht werpen op wat mensen doen met voorwerpen en ruimtes en wat voorwerpen en ruimtes met hen doen op het moment van dood en verlies. Daarbij zullen vooral persoonlijke ruimtes en praktijken in beeld gebracht worden, zodat de grens tussen privé en publiek afgetast kan worden. Omdat de Lage Landen op levensbeschouwelijk vlak altijd erg divers zijn geweest, wil het themanummer daarnaast ook focussen op de diversiteit van persoonlijke praktijken.

Met het oog op het themanummer lanceert de redactieraad van *Volkskunde* een call for papers. Abstracts van maximaal 500 woorden worden verwacht tegen 1 februari 2012 en artikels dienen de redactie te bereiken tegen uiterlijk 1 juni 2012. Voorstellen kunnen bezorgd worden aan stefaan.top@pandora.be.

Deurne gaat voor recordaantal reuzen in 2012

Op 8 september 2012 gaat in Deurne naar jaarlijkse gewoonte een reuzenommegang uit. Bijzonder aan deze editie is dat de organisatoren alles op alles zullen zetten om het grootste aantal reuzen ooit in één en dezelfde stoet samen te brengen. Met de recordpoging willen ze dan ook heel een graag plek in het Guinness World Records Book veroveren. Om in dat opzet te slagen zullen rond de 300 reuzen in Deurne uitgenodigd worden. De voorbereidingen voor dit alles zijn al volop aan de gang en organisator Reuzen van Deurne vzw wist intussen al zo'n 240 reuzen contractueel vast te leggen. Ook jij kan op 8 september 2012 met de reus van jouw reuzenvereniging schitteren in Deurne en er zo voor zorgen dat er een wereldrecord gevestigd wordt. Heb je interesse om deel te nemen, neem dan contact op met Reuzen van Deurne vzw voor meer info.

W www.reuzen-van-deurne.be

E albert.denie@telenet.be of T 03 325 27 51

Unesco erkent nieuwe dossiers

Op 25 en 26 november 2011 besliste het Intergouvernementeel Comité van de Unesco Conventie 2003 tijdens haar zesde vergadering in Bali over de nieuwe erkenningen voor de 3 registers die zij in het leven geroepen heeft om het immaterieel cultureel erfgoed in de wereld te borgen. Bij die nieuwe erkenningen zijn ook 2 Vlaamse dossiers. Zo werd het Jaartallenleven van Leuven toegevoegd aan de Representatieve Lijst van het Immaterieel Cultureel Erfgoed van de Mensheid. Het Jaartallenleven is een bijzonder levenscyclusritueel waarbij de vijftigste verjaardag van mannen centraal staat. Naast het Ros Beiaard en de ommegangsreuzen uit Dendermonde, de Heilig Bloedprocessie van Brugge, Aalst Carnaval, het Krakelingenfeest en Tonnekensbrand van Geraardsbergen, de Jaarmarkt van Sint-Lievens-Houtem en het internationale dossier is het Jaartallenleven dus het zevende dossier uit Vlaanderen dat op de lijst geplaatst wordt.

Daarnaast heeft het Intergouvernementeel Comité de werking rond ludodiversiteit (de verscheidenheid aan sporten en spelen) van het Sportimonium vzw opgenomen in het Register van Goede Praktijken en Programma's, dat aansluit bij art. 18 van de Conventie. Dit register lijst voorbeeldpraktijken op voor het documenteren, demonstreren en doorgeven van immaterieel cultureel erfgoed. Het dossier van het Sportimonium is het vierde dat hierin opgenomen wordt.

In de kijker: Seppe C. (6 jaar) wacht hoopvol op de Sint

In de nacht van 5 op 6 december gaan heel wat kinderen met een bang hartje slapen. Als ze braaf zijn geweest, krijgen ze die nacht Sinterklaas en Zwarte Piet op bezoek. Die trakteert hen op marsepein, chocoladefiguren, mariasnoepjes, letterkoekjes en speculaas. Als het even meezit krijgen ze ook wat speelgoed cadeau. Seppe is één van de duizenden kinderen die reikhalzend uitkijken naar Sinterklaas. Van de eeuwoude traditie is hij zich niet bewust, van de hedendaagse gebruiken des te meer. Vol enthousiasme maar ook een beetje ongerust vertelt hij over het lange wachten.

[Lees hier het volledige interview.](#)

Heeft u zelf herinneringen aan Sinterklaas? Of misschien een leuke foto? Voeg die dan toe aan de Sinterklaasfiche op www.tradities.be.

Indien u de nieuwsbrief van Volkskunde Vlaanderen niet meer wenst te ontvangen, [klik hier](#)