

Van: Nieuwsbrief Vooruit <nieuwsbrief@vooruit.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be
Datum: 05/08/2008 06:52 PM
Onderwerp: Jan Decorte, deepblue, Six Organs of Admittance

8 mei 2008

- Krachtige confrontatie tussen [Jan Decorte](#) en Heiner Müller
- Theater als een archief bij [deepblue](#)
- [Uitgelezen](#) viert feest!
- [Six Organs of Admittance](#) zoekt muzikale verlichting
- Filmische postrock van [Motek](#)
- [Syd Matters](#): een Franse kruising tussen Nick Drake en Thom Yorke
- Oproep: herken je jezelf op [foto's van de Gentse studentenrevolte](#) in '69?
- Meer [podium](#), [muziek](#), [mediakunst](#), [literatuur](#) en [toestanden](#)

Theater

Krachtige confrontatie tussen Jan Decorte en Heiner Müller

[Müller/Traktor](#) is opgebouwd uit fragmenten van Heiner Müller over Heracles, Medea en Hamlet. De directheid en authenticiteit van theatermaker Jan Decorte gaan in confrontatie met de wildheid en poëtische kracht van de Duitse schrijver. En dat levert volgens De Morgen “onverwachte beelden” en “een prachtige theatervorm” op.

Met: Jan Decorte, Sigrid Vinks & Sara De Bosschere (spel)

[Jan Decorte / Bloet, Kaaitheater en De Roovers – Müller / Traktor](#)

[do 29.05 t/m za 31.05 – 20:00 Domzaal](#)

[tickets € 13 / 10 \(red\)](#)

[naar boven](#)

Performance

Theater als een archief bij deepblue

Het performancegezelschap deepblue onderzoekt al jaren de relatie tussen performer, publiek en de theatterruimte. In [You are here](#) zien Heine R. Avdal, Christoph De Boeck en Yukiko Shinozaki de theatterruimte als een archief: wat is theater anders dan een lege ruimte die wordt ingevuld met herinneringen en sporen van andere werelden en andere tijden...

Beleef de première van You are here in Vooruit.

Met: Heine R. Avdal, Yukiko Shinozaki & Christoph De Boeck (concept, spel & geluid)

[deepblue – You are here](#)

[do 22 t/m za 24.05 – 20:00 Domzaal](#)

[tickets € 11 / 8 \(red\)](#)

[naar boven](#)

Literatuur

Uitgelezen viert feest!

Uitgelezen, het boekenprogramma van Vooruit, blaast 5 kaarsjes uit. Dat vraagt om een [feestelijke jubileumeditie!](#)

De drie boeken op tafel zijn de keuze van de Vooruitcommunity: [De Lammeren van Mustafa Kör](#), [Niet opnieuw van School Zonder Racisme en laatstejaars SAM Menen](#) en [Exit Geest van Philip Roth](#). Benieuwd wat **Phara de Aguirre**, **Guy Verhofstadt**, **Jos Geysels**, **Anna Luyten** en **Fien Sabbe** ervan vinden.

Naast muziek van **Luc De Vos** en **Radio Candip** én extra grote boekentombola, zijn er ook leestips van de Universiteit Gent, de Bibliotheek Gent en de boekenclub van Evergem!

[Uitgelezen 5 Jaar - Feesteditie](#)

[wo 21.05 – 20:00 Theaterzaal – gratis](#)

[naar boven](#)

Muziek

Six Organs of Admittance zoekt muzikale verlichting

De moderne hippie Ben Chasny gaat met [Six Organs of Admittance](#) op zoek naar muzikale verlichting. Dat resulteert in drones, raga's, psychedelische folkballads en oosters getinte improvisaties.

[Health](#) brengt een energieke mix van alles waar de dansgrage gitaarhipster de laatste jaren fan van was: Liars, Black Dice, Deerhoof, Gang Gang Dance en Animal Collective. Te ontdekken!

i.s.m. (K-RAA-K)³

[Health / Six Organs of Admittance \(US\) - luister](#)

[wo 14.05 – 20:00 Balzaal](#)

[tickets € 12 / 8 \(vvk\)](#)

[naar boven](#)

Muziek

Filmische postrock van Motek

België heeft zijn antwoord klaar op postrockgrootheden als Explosions in the Sky en Mogwai. [Motek](#) heeft een voorliefde voor de beeldende kracht van muziek. De band speelt daarom live met beeldschermen, schaduwen en projecties. In de Balzaal stellen ze hun

nieuwe cd voor!

Motek – cd-voorstelling - luister

do 22.05 – 21:30 Balzaal

tickets € 14 / 10 (vvk)

[naar boven](#)

Muziek

Syd Matters: een Franse kruising tussen Nick Drake en Thom Yorke

De jonge singer-songwriter Syd Matters uit Parijs stelt op dit gratis Caféconcert zijn derde album Ghost Days voor, waarin hij op zoek gaat naar een evenwicht tussen zijn akoestische roots en bevreemdende elektronica. Verwacht je aan een Franse kruising tussen Nick Drake en Thom Yorke.

Syd Matters (FR) - luister

in het kader van De Hete Lente

do 15.05 – 22:00 Café – gratis

[naar boven](#)

Toestanden

Oproep: herken je jezelf op foto's van de Gentse studentenrevolte in '69?

In maart 1969 waaide de Parijse revolte van mei '68 over naar Gent. Tijdens onze mei '68-herdenking De Hete Lente documenteert een foto- en spandoekenroute tussen de Blandijnberg en Vooruit de opstand van toen.

Was je student, professor, politieagent of journalist tijdens de Gentse studentenrevolte van maart '69? Herken je jezelf op een foto? Laat het weten op onze community & vertel je verhaal!

i.s.m. UGent, De Morgen, Stichting Gerrit Kreveld & AMSAB-Instituut voor Sociale Geschiedenis

Foto- en spandoekenroute: foto's van de Gentse studentenrevolte in '69

in het kader van De Hete Lente

ma 12.05 t/m za 16.05 – diverse locaties – gratis

[naar boven](#)

Kunstencentrum Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent (BE)
www.vooruit.be - T. 09 267 28 28 - info@vooruit.be

Het seizoen 2007-2008 is mogelijk met de steun van:
Vlaamse Regering / Provincie Oost-Vlaanderen / Stad Gent
De Morgen / P&V / Radio 1

uitschrijven