

Van: Nieuwsbrief Vooruit <nieuwsbrief@vooruit.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be <veerle.solia@amsab.be>
Datum: 01/29/2009 06:48 PM
Onderwerp: Nieuwsbrief Vooruit

[Indien deze mail niet goed leesbaar is, kan je hem hier online bekijken.](#)

Nieuwsbrief Vooruit – 29 januari 2009

- [Wie zal de wereld in 10 dagen redden?](#) De eerste namen!
- 2 tips uit the game is up!: [Sponsored by Nobody](#) & [Philippe Quesne](#)
- [Korte Metten](#): proef voor slechts €5 van wat jong en nieuw is!
- [Needcompany](#) met Porcelain Project in Theaterzaal
- Meer [concerten](#), [podium](#), [literatuur](#), [actualiteit](#) en [mediakunst](#)

Festival / The game is up!

Wie zal de wereld in 10 dagen redden? De eerste namen!

De opwarming van de aarde.

De financiële crisis.

Hongersnood. Watertekort. Overbevolking.

Het einde lijkt nabij, maar wanhoopt niet: [Vooruit gaat de wereld redden!](#)

[The game is up!](#) wordt – onder de noemer **How to save the World in 10 days?** – een wereldverbeterend festival met performances, muziek, een tentoonstelling, muziek, talks en gerichte statements.

De eerste namen zijn bekend: de Europese première van het New Yorkse gezelschap [Sponsored by Nobody](#), internationaal werk van danser [Daniel Linehan](#), [Davis Freeman](#) en het duo [Mette Ingvartsen & Jefta Van Dinther](#). Verder ook de Belgische première van [Philippe Quesne](#) en een lachperformance van [Antonia Baehr](#).
Gauw meer namen!

[Bekijk de festivaltrailer.](#)

[the game is up! - How to save the world in 10 days?](#)

wo 04 t/m za 14 maart - festivalpas € 29

[naar boven](#)

Festival / performance

Twee festivaltips:

Europese première van Sponsored by Nobody

Wat stond er op 8 januari 2004 in de Amerikaanse kranten? Faits divers en nietszeggende nieuwsberichten. Met geen woord werd er gerept over het rapport dat die dag werd gepubliceerd en waarin werd toegegeven dat er geen massavernietigingswapens waren in Irak...

[Sponsored by Nobody](#) (met o.a. de Belgische actrice Jessa Wildemeersch) brengt in W.M.D. (just the low points) die bewuste dag tot leven.

Sponsored by Nobody – W.M.D. (just the low points)

wo 04 & do 05.03 – 20:00 Domzaal

tickets € 13 / 10 (red) of festivalpas € 29

Philippe Quesne: van draken en hardrockers

La mélancolie des dragons startte met de zin om iets te doen rond draken, maar evolueerde naar een voorstelling over hardrockers die autopech krijgen en zich voorbereiden op een strijd...Frans theatermaker Philippe Quesne wil geen groot drama of conflict portretteren, maar vertrekt vanuit de dagelijkse kleine wereld van de mens.

“Gegarandeerd geweldig theater” (Klara)

Philippe Quesne / Vivarium Studio – La mélancolie des dragons

vr 06 & za 07.03 – 20:00 Minard

tickets € 13 / 10 (red) of festivalpas € 29

[naar boven](#)

Performance / muziek / literatuur / mediakunst

Korte Metten: proef van wat jong en nieuw is!

De Korte Metten zijn een broeikas voor al wat klein, kort, voorlopig, hybride of geïmproviseerd werk is, een opendeurdag in de hoofden van creatieve geesten, avonturen in de avonden!

“Ik viel van de ene verrassing in de andere.” (Charlotte op vooruit.be over de vorige editie).

Met toonmomenten van **Busy Rocks – Dominos & Butterflies** (dans), **Mette Edvardsen & Philippe Beloul – Every now and then** (performance), **Michel Massot** (jazz), **Alda Snopek – Drift** (video) en de kortste boekpresentatie ooit van **Joost Vandecasteele** (Abattoir Fermé & Comedy Casino Cup). Aansluitend is er een gratis Caféconcert van I love Sarah.

Korte Metten

wo 11.02 – 20:00 Domzaal

tickets € 5 (eenheidsprijs)

[naar boven](#)

Theater

Needcompany met Porcelain Project in Theaterzaal

“Wat The Porcelain Project zo subliem maakt, is de integratie en de totale beheersing van alle elementen die nodig zijn om de voorstelling van de grond te krijgen. Muziek, scènebeeld en performers smelten organisch samen tot een energieke totaalervaring die je tot in je vezels raakt.” (De Standaard)

TIP: Dankzij [Campo](#) kan je op 18 en 19 februari in de Minardschouwburg naar an [OHNO Cooperation Evening](#) (de tragedie van het applaus): twee installaties/performances van Maarten Seghers en Jan Lauwers.

Grace Ellen Barkey / Needcompany – The Porcelain Project

vr 20 & za 21.02 – 20:00 Theaterzaal

[tickets](#) € 16/12 (red)

[naar boven](#)

Kunstencentrum Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent (BE)
www.vooruit.be - T. 09 267 28 28 - info@vooruit.be

Het seizoen 2008-2009 is mogelijk met de steun van:
Vlaamse Regering / Provincie Oost-Vlaanderen / Stad Gent
De Morgen / P&V / Radio 1

[uitschrijven](#)