

Van: Nieuwsbrief Vooruit <nieuwsbrief@vooruit.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be <veerle.solia@amsab.be>
Datum: 05/07/2009 06:09 PM
Onderwerp: Bart Moeyaert wint Uitgelezen-stemming, Korte Metten, Oxfam Fair Trade dag

[Kan je deze mail niet lezen? Bekijk hier de online versie.](#)

Nieuwsbrief Vooruit – 7 mei 2009

- [Laatste Uitgelezen](#): en de winnaar is... Bart Moeyaert
- Glazen blaasinstrumenten bij [Soplarte en Madiha Figuigui](#)
- Oxfam viert [dag van de Fair Trade](#)
- Hangende hoorns en een literaire verkiezingsspeech op [Korte Metten](#)
- [Filmavond](#) over de patstelling in het Midden-Oosten
- Meer [concerten](#), [podium](#), [literatuur](#), [actualiteit](#) en [mediakunst](#)

Uitgelezen

Laatste Uitgelezen: en de winnaar is... Bart Moeyaert

De voorbije weken konden jullie bepalen wat het derde boek op tafel zou worden tijdens de laatste [Uitgelezen](#) van dit seizoen. Jullie stemden massaal voor **Graz, de nieuwe roman van Bart Moeyaert**.

Hoor in de Theaterzaal wat de leesgasten **Jos Geysels, Anna Luyten, Fien Sabbe, Johan Heldenbergh** (Compagnie Cecilia, Jes) en **Birgit Van Mol** (VTM-nieuwsanker) van die keuze vinden!

The Cover-Ups of Alabama (met o.a. Patrick Riguelle en Mieke Dobbels) zorgen voor een muzikaal intermezzo met hun alternatieve country. Verder zijn er boekentips op video van auteur **Mustafa Kör**, acteur **Warre Borgmans** en enkele leesclubs én een **superboekentombola**!

ism De Morgen & P&V

[Uitgelezen – We zijn er weg van \(de laatste van het seizoen\)](#)

di 26.05 – 20:00 Theaterzaal – gratis

[naar boven](#)

Podium

Glazen blaasinstrumenten bij Soplarte en Madiha Figuigui

Wist jij dat er naast hout- en koperblazers ook glazen blaasinstrumenten bestaan? Hun ongewone maar wonderbaarlijke geluid kan je horen bij [Soplarte](#), het project van glaskunstenares en muzikante Charlotte Van Wouwe.

Daarna staat de krachtige maar tegelijk kwetsbare stem van de Brusselse zangeres [Madiha Figuigui](#) centraal in een breed repertoire: van Purcell en Bach tot Ravel en Villa-Lobos, over Arabische en joodse traditionals, jazz en eigen composities.

Madiha Figuigui (zang), Jan Rzewski (sax), Pierre Boigélot (contrabas), Didier Fontaine (percussie), Guido Schiffer (viool) & Dan Barbenel (piano) / productie: Link / coproductie: deSingel

[Soplarte / Madiha Figuigui – Gui gui's mad](#)

di 19.05 – 20:00 Domzaal

[tickets](#) € 12 / 8 (wk)

MEER CONCERTNIEUWS

Videoconcert van Madensuyu

Het muzikale geweld van [Madensuyu](#)'s jongste album *D is done* gaat in dialoog met een beeldbombardement uit *Collapsing Stories*, het recentste videowerk van beeldend kunstenaar **Jan Mast**. Het resulteert in een moody symbiose van onrust en verlangen.

[Bekijk een fragment!](#)

Met guest-appearances van componist **Peter Vermeersch** (vooral bekend van Flat Earth Society) en **Frans Van Isacker** (Franco Saint De Bakker).

[Madensuyu feat. Frans van Isacker, Peter Vermeersch & Jan Mast](#)

wo 20.05 – 21:00 Domzaal

[tickets](#) € 15 / 12 (wk)

[naar boven](#)

debat / cultuur / food / mode

Oxfam viert dag van de Fair Trade

Oxfam-Wereldwinkels viert de [Internationale Dag van de Fair Trade](#) 2009 met een groot feest vol culturele ontmoetingen, theater, muziek, een politiek debat, een fair trade markt, een modeshow en een chocoladecafé!

Met o.a. **Mustafa Kör**, **Rachida Lamrabet**, **Biyi Bandele**, **Warre Borgmans**, **Gerry De Mol**, **Mieke Delanghe**, **Minyeshu Kifle Tedla**, **Marlène Dorcena**, **Naire Mnoian**, **Talike**, **Luc De Vos**, **Radio Candip**, **Fien Sabbe**, **Luc Cortebeeck**, **Raymond Kimaro**, **Walter Zinzen**...

Org. Oxfam / alle info op <http://oww.be/fairtradegaatvooruit>

[Fairtrade gaat vooruit](#)

za 09.05 – 14:00 diverse zalen Vooruit – gratis

[naar boven](#)

klein / kort / hevig werk

Hangende hoorns en een literaire verkiezingsspeech op Korte Metten

De [Korte Metten](#) van Vooruit stapelen op één avond alle kunsten op elkaar. Van korte performances tot muzikale interventies, video, installatiewerk en lezingen.

Op deze editie brengt performer **Geert Vaes** een “lofzang op en aanklacht tegen de naïeve en versplinterde kunstzinnigheid in economisch harde tijden”. Verder toont het Nederlandse **Kassys** videowerk en houdt auteur **Bart Koubaa** een verkiezingsspeech.

En er is veel muziek: Rodrigo Fuentealba, Dick Van der Harst en Steven De Bruyn spelen op instrumenten die gebouwd zijn in een atelier in Kinshasa. Op die manier willen ze het ontwikkelingsproject **Music Fund** ondersteunen. Daarnaast speelt **Simon Gush** op hangende hoorns en kan iedereen na afloop nog naar het gratis Caféconcert van de Canadese rockers [Karkwa](#).

Korte Metten

wo 13.05 - 20:30 Domzaal

[tickets](#) € 5 (vw/adk)

[naar boven](#)

Film

Filmavond over de patstelling in het Midden-Oosten

Een [dubbelfilmavond](#) met twee films en evenveel visies over het conflict in het Midden-Oosten.

In [For my father](#) (Dror Zahavi, 2008) wordt de zelfmoordaanslag van een jonge Palestijn op het laatste ogenblik met twee dagen uitgesteld. Twee dagen waarin hij met de Joodse cultuur en de liefde kennis maakt.

In [The Syrian Bride](#) (Eran Riklis, 2004) wordt de jonge Druzische vrouw Mona uit de Golan-hoogvlakte op weg naar haar eigen huwelijksfeest in Syrië tegengehouden aan de grenspost: haar paspoort is niet in orde. Ze mag Syrië niet in, maar ook niet terug naar Israël...

ism Vlaamse Opera, MUKHA Media Antwerpen & de Centrale
hkv Opera+ (randprogramma van De Vlaamse Opera rond haar productie Samson & Dalila)

Filmavond: Patstelling in het Midden-Oosten

do 14.05 - 20:00 & 22:00 Balzaal – gratis

[naar boven](#)

Kunstencentrum Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent (BE)
www.vooruit.be - T. 09 267 28 28 - info@vooruit.be

Het seizoen 2008-2009 is mogelijk met de steun van:
Vlaamse Regering / Provincie Oost-Vlaanderen / Stad Gent
De Morgen / P&V / Radio 1

[uitschrijven](#)