

Van: Nieuwsbrief Vooruit <nieuwsbrief@vooruit.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be <veerle.solia@amsab.be>
Datum: 09/29/2009 07:03 PM
Onderwerp: Almost Cinema: film flirt met kunst en muziek

[Kan je deze mail niet lezen? Bekijk hier de online versie.](#)

ALMOST CINEMA

di 06 t/m za 17.10

12 dagen in het grensgebied tussen film, mediakunst & muziek

ism Filmfestival Gent

Enkele tips uit het Almost Cinema-programma:

- [Cinema anders bekeken](#) op gratis tentoonstelling
- [Helaasheid-afterparty](#) met Roy Orbison-karaoke en Olsjterse act
- Frontman [Sunn O\)\)\)](#) speelt soundtrack voor Belgische filmmaker
- [Rambo Solo](#): is het stuk beter dan de film?
- Gluur mee met het bekroonde gezelschap [Kassys](#)
- Meer [concerten](#), [podium](#), [literatuur](#), [actualiteit](#) en [mediakunst](#)

festival

Almost Cinema

Kunstencentrum Vooruit en [Filmfestival Gent](#) bundelen de krachten voor [Almost Cinema](#): een programma dat de link aftast tussen film, mediakunst, performances en muziek.

Cinema hoeft niet altijd te bestaan uit een film met een scenario, acteurs en een soundtrack. Twaalf dagen lang schuren kunstenaars van allerlei pluimage tegen het begrip cinema aan: in **een gratis tentoonstelling met verrassende installaties, performances, concerten of talks** brengen ze je vertrouwde filmervaring aan het wankelen. Met hun spannende experimenten leiden ze je op onbetreden paden en laten ze je **de verwondering van cinema (her)ontdekken**.

ism

[Almost Cinema](#)

di 06 t/m za 17.10

[naar boven](#)

Tentoonstelling

[Cinema anders bekeken op gratis tentoonstelling](#)

De gratis [Almost Cinema-tentoonstelling](#) onderzoekt op welke manieren cinema kan loskomen van het scherm en nodigt bezoekers uit om verwondering te zoeken in het kleine of subtiele. Spoor de rimpelingen op in het "filmschilderij" van **Hans Op de Beeck**, sta verbaasd door de zwevende vlagjes van **Felix Hess** of aanhoor **Aernoudt Jacobs'** experiment met smeltend en krakend ijs, ...

De tentoonstelling brengt je in alle hoekjes van het Vooruitgebouw. Je komt beslist buiten met een ander idee over cinema!

Iedereen is ook welkom voor een glas op de [gratis vernissage van de tentoonstelling](#) op wo 07.10. Heb je liever wat meer duiding bij de werken? Volg dan op za 10 of zo 11.10 [een gratis rondleiding](#) in het spoor van Vooruitprogrammatrice Eva De Groote.

Met dank aan Sanyo, Swing Merelbeke en de algemene afvaardiging van Québec in Brussel

[Almost Cinema-tentoonstelling](#)

di 06 t/m za 17.10 (behalve op maandag) – 18:00-0:00 (in het weekend vanaf 14:00) – gratis

[Vernissage Almost Cinema-tentoonstelling](#)

wo 07.10 – 22:00 Balzaal – gratis

[Geleid bezoek aan de Almost Cinema-tentoonstelling](#)

za 10 & zo 11.10 – 15:00 tot 16:30 – gratis maar reserveren via T. 09 267 28 28 of www.vooruit.be

[naar boven](#)

gratis party

Helaasheid-afterparty met Roy Orbison-karaoke en Olsjterse carnavalsact

[‘De helaasheid der dingen’](#), de nieuwe film van Felix van Groenningen op basis van het gelijknamige boek van Dimitri Verhulst, opent dit jaar Filmfestival Gent. De film speelt zowel in Kinepolis als in de Theaterzaal van Vooruit.

In Vooruit wordt de film gevolgd door [een stevige afterparty](#) die onmiddellijk het startschot geeft van Almost Cinema. In de ‘Helaasheid’-Balzaal is er een **Roy Orbison-karaoke met guests, een schitterende Olsjterse act** en **een smashing dj-set van MC Jonas, Lies & Thang!** In het Vooruitcafé kan je chillen bij jaren '60, '70 of '80-muziek die schalt uit de centrale jukebox. De befaamde 'meters bier' wachten er op je...

[De helaasheid der dingen-afterparty](#)

di 06.10 - 23:00 Balzaal & Café - gratis

[naar boven](#)

Muziek

Frontman van cult-rockband Sunn O))) speelt soundtrack voor jonge Belgische kunstenaar

[Stephen O'Malley van Sunn O\)\)\) & Oren Ambarchi](#), het zijn niet de minste muzikanten die de Belgische kunstenaar **Alexis Destoop** en de Amerikaanse schrijver **Aaron Schuster** wisten te strikken voor de soundtrack van hun film [Kairos](#). Al meer dan 10 jaar zijn O'Malley en Ambarchi invloedrijke muzikanten in de underground rockscène. Hun muziek, nu eens loeihard dan weer akelig stil, is broeierig en hypnotiserend.

Tijdens deze avond in Vooruit wordt de film niet vertoond, maar spelen de twee muzikanten hun muzikale creatie bij beelden van Destoop. Verwacht je aan **een ongehoorde trip langs duistere klanklandschappen**.

“Sunn O))) klinkt doorgaans alsof iemand tien seconden Melvins over een heel uur heeft uitgesmeerd: de oorverdovende oerdreun die ze met hun muur van versterkers opwekken, onderga je bij voorkeur live.” (Humo over het laatste Sunn O)))-album)

[Stephen O'Malley \(Sunn O\)\)\), Oren Ambarchi, Alexis Destoop & Aaron Schuster – Kairos](#)

wo 14.10 – 20:00 Minard

[tickets](#) € 12 / 8 (wk) of met [Wildgedragkaart](#)

[naar boven](#)

Podium

Rambo Solo: is het stuk beter dan de film?

“Eigenzinnig, slim gemaakt, goed gebracht. Boeiend interessant theater!” (Karlien Van Hoonacker van Klara.be over Nature Theater of Oklahoma - [luister hier](#))

"Het spannendste Amerikaanse gezelschap van de laatste 15 jaar. Iedereen moet kennis maken met Nature Theater want het is theater zoals je het maar zelden ziet!"

(KVS-directeur Jan Goossens is fan van Nature Theater of Oklahoma - [bekijk het filmpje](#))

Spierbundel Sylvester Stallone is de held van de Rambo-films, en dat personage is dan weer (al sinds zijn kindertijd) de held van acteur Zachary Oberzan. Hij speelt zich in [Rambo Solo](#) de ziel uit het lijf terwijl hij het hele Ramboverhaal navertelt, tot in de kleinste details. Zelfs de laaghangende kinnenbak van Stallone heeft hij helemaal onder de knie. Hilarisch en aanstekelijk in al zijn eenvoud!

Het jonge New Yorkse gezelschap [Nature Theater of Oklahoma](#) is **een van dé theater-revelaties van de laatste jaren**. Vorig jaar kregen ze staande ovaties in Vooruit voor hun voorstelling [Poetics: A Ballet Brut](#).

Nature Theater of Oklahoma - Rambo Solo

do 15 t/m za 17.10 - 20:00 Balzaal

tickets € 13 / 10 (red)

Meer podium

Gluur mee met het bekroonde gezelschap Kassys

Kassys won onlangs met Good Cop Bad Cop de **Recognition Prize** op het Zuricher Theater Spektakel festival. De jury loofde hen o.a. voor **de amusante en originele manier waarop ze reality-tv in het theater integreren** en voor **hun uitstekende acteerwerk, dramaturgie en taalgebruik**.

In Good Cop Bad Cop stelt Kassys de menselijke hang naar sensatie aan de kaak. Gebruik makend van filmfragmenten, quotes en montagetechnieken uit realitysoaps toont Kassys haar onuitputtelijke fascinatie voor groepsgedrag en manipulatie. "Wij kijken tot het einde ademloos toe." (Volkskrant)

Kassys - Good cop bad cop

do 08 & vr 09.10 – 20:00 Minard

tickets € 13 / 10 (red)

[naar boven](#)

bekijk het volledige programma van Almost Cinema op www.vooruit.be

met dank aan

Kunstencentrum Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent (BE)
vooruit.be - T. 09 267 28 28 - **info@vooruit.be**

Het seizoen 2009-2010 is mogelijk met de steun van:
Vlaamse Regering / Provincie Oost-Vlaanderen / Stad Gent
De Morgen / P&V / Radio 1

[uitschrijven](#)

