

Van: Nieuwsbrief Vooruit <nieuwsbrief@vooruit.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be <veerle.solia@amsab.be>
Datum: 10/08/2009 06:55 PM
Onderwerp: Marc Ribot, Uitgelezen, Almost Cinema, Needcompany, It might get loud-concert

[Kan je deze mail niet lezen? Bekijk hier de online versie.](#)

Nieuwsbrief Vooruit – 8 oktober 2009

- [Almost Cinema](#) van start!
- Tips op Almost Cinema: [Double Take-symposium & gratis slotparty](#)
- [Marc Ribot](#), gitarist van Tom Waits en John Zorn, in bloedvorm
- Dans van [Marc Vanrunxt](#): op zoek naar het origineel en de kopie
- [Het Hertenhuis van Needcompany](#): "een magische voorstelling"
- It Might Get Loud met [Pascal Deweze, Rudy Trouvé & Craig Ward](#)
- De eerste [Uitgelezen](#) van dit seizoen!
- Meer [concerten](#), [podium](#), [literatuur](#), [actualiteit](#) en [mediakunst](#)

Festival

Almost Cinema van start!

[Almost Cinema](#) is van start gegaan! Op dinsdag 6 oktober startten zowel [Filmfestival Gent](#) als Almost Cinema met de vertoning van de Helaasheid der dingen van Felix van Groenningen en met een Helaasheid-afterparty. En we zagen dat het goed was.

Was je erbij? [Bekijk de foto's en het filmpje van de afterparty in de player op www.vooruit.be.](#)

[Almost Cinema](#) loopt nog tot zaterdag 17 oktober. Maak zeker wat tijd vrij om de [gratis tentoonstelling](#) te bezoeken!

Het volledige programma vind je via www.vooruit.be/almostcinema.

ism Filmfestival Gent / foto's (c) Reinout Hiel

[Almost Cinema](#)

di 06 t/m za 17.10

Nog enkele tips uit het programma:

Een ander licht op Double Take van Johan Grimonprez

Double Take, de nieuwe langspeler van Johan Grimonprez, is op het 59e FilmFestival van Berlijn met veel enthousiasme onthaald en op 14 oktober gaat Double Take in Belgische première op het Filmfestival Gent.

Daags erna, 15 oktober, is er het [symposium Shot By Both Sides / Double Take](#), volledig in het teken van de film. Met sprekers en bijdrages van **Johan Grimonprez**, **Tom McCarthy** (auteur van Remainder), **Edwin Carels** (KASK), **Steven Jacobs** (KASK,

Universiteit Antwerpen), **Dany Nobus** (Brunel University) en **Jodi Dean** (Hobart & William Smith Colleges, NY).

Bekijk het programma op <http://doubletake.kaskprojecten.be/program>

Org. Kask Hogeschool Gent, vzw KuS Kunstensite, VAF Flanders Image en Zapomatik.

Symposium Shot By Both Sides / Double Take

do 15.10 - 10:00 tot 18:00 Domzaal - gratis, maar inschrijven via www.doubletake.kaskprojecten.be

Feest mee op de gratis slotparty!

Wie de Helaasheid-party miste, krijgt een herkansing. Almost Cinema en het Filmfestival Gent sluiten gewoontegetrouw af met een goed feestje in de Balzaal van Vooruit. Vanaf 22:00 ben je er welkom om de benen te strekken op de muziek van **dj Svn!**

ism Filmfestival Gent

Almost Cinema-slotparty

za 17.10 - 22:00 Balzaal - gratis

[naar boven](#)

Muziek

Marc Ribot, gitarist van Tom Waits en John Zorn, in bloedvorm

Gitaarvirtuoos [Marc Ribot](#) is in bloedvorm met zijn band [Ceramic Dog](#). Hij laat de razende hond in zich los, drummer Ches Smith (Xiu Xiu, Secret Chiefs 3) mept hem in stukken en bassist Shahzad Ismaily (Laurie Anderson, Will Oldham) lijmt de brokken weer aan elkaar. En tussen dat alles jaagt special guest Eszter Balint – violiste, vocaliste én actrice in o.a. Stranger Than Paradise en Trees Lounge – de bende op met haar viool.

Support is de band [Lidlboj](#) van Jozef Dumoulin en Eric Thielemans.

ism Skoda Jazz

Marc Ribot & Ceramic Dog / Lidlboj

do 22.10 - 20:00 Balzaal

[tickets](#) € 14 / 10 (VVK)

NET BEVESTIGD

Soulsavers feat. Mark Lanegan

Was uw hart gebroken na het geannuleerde concert van [Soulsavers](#) tijdens Feest in het park? Laat het ons dan weer heel maken want op 4 november komen Soulsavers naar Vooruit en ze brengen zanger Mark Lanegan mee!

Club Midi, ism Democrazy

Soulsavers feat. Mark Lanegan

wo 04.11 - 20:00 Concertzaal (deuren 21:00)
[tickets](#) € 24 / 21,5 (wk - incl. reservatiekosten)

[naar boven](#)

Podium

Marc Vanrunxt onderzoekt het origineel en de kopie in dansvoorstelling Extraction

Met [Extraction](#) doet [Marc Vanrunxt](#) een poging om de oorspronkelijke choreografie van de 10 jaar oude voorstelling Private Collection verder uit te puren. Tegelijk stelt hij vragen over de relatie tussen het origineel en de kopie. Nestelt ook een dansvoorstelling zich in het publieke geheugen?

In de korte gestileerde choreografie [Lamentatio](#), geschreven op maat van danseres Marie De Corte, staan herhaling en verandering centraal. **Vooruit is een van de weinige plaatsen waar beide solo's in combinatie getoond worden.**

Volg een [Ontdekkingsdag](#) op wo 28.10, een gratis nagesprek waarin Vooruitprogrammeur Tom Bonte polst naar Marc Vanrunxts visies en drijfveren.

[Marc Vanrunxt – Extraction / Lamentatio](#)

wo 28 & do 29.10 – 20:00 Minard

[tickets](#) € 13 / 10 (red)

[naar boven](#)

Podium

Het Hertenhuis van Needcompany: “een magische voorstelling”

[Het Hertenhuis](#) is het derde en laatste deel van Sad Face / Happy Face, Jan lauwers' trilogie over de menselijkheid, waar De kamer van Isabella en De Lobstershop aan voorafgingen. De voorstelling, met een schitterende **Viviane De Muynck** als verteller, ontpopt zich tot een wreed sprookje over afscheid nemen. Zoals steeds staat Needcompany garant voor **verbluffende beelden in “een magische voorstelling” (VRT).**

Grace Ellen Barkey, Anneke Bonnema, Hans Petter Dahl, Viviane De Muynck, Misha Downey, Julien Faure, Yumiko Funaya, Benoît Gob, Maarten Seghers, Eléonore Valère & Inge Van Bruystegem (spel & choreografie)

[Jan Lauwers / Needcompany - Het Hertenhuis](#)

di 27 & za 31.10 - 20:00 Theaterzaal

[tickets](#) € 16 / 12 (red)

[naar boven](#)

Podium

It Might Get Loud met Pascal Deweze, Rudy Trouvé & Craig Ward

Op het programma van het Filmfestival Gent staan ook enkele [muziekdocumentaires](#), waarvan sommigen in Vooruit worden vertoond. Stuk voor stuk zijn het verbluffende feesten voor oog en oor. Zo duikt '[Lost Songs Of Anatolia](#)' in de volksmuziek en culturele geschiedenis van Anatolië en heeft '[Every Little Step](#)' het over de musical 'A Chorus Line', die uitgroeide tot een internationaal fenomeen. '[Portrait Of A Young Man As An Artist](#)' volgt de voetsporen van dEUS-frontman Tom Barman, terwijl in '[Still Bill](#)' zanger Bill Withers centraal staat.

Op de slotavond kan je naar de docu '[It Might Get Loud](#)' waarin gitaargoden Jimmy Page, The Edge en Jack White de lof zingen over hun favoriete instrument. Wie beter dan plaatselijke gitaarhelden als [Pascal Deweze \(o.a. Metal Molly, Sukilove\)](#), [Rudy Trouvé \(oa. ex-Deus, Kiss My Jazz\)](#) en [Craig Ward \(oa. ex-Deus\)](#) om na de film een stevige jamsessie in te zetten...

ism Filmfestival Gent

It Might Get Loud Concert – met Pascal Deweze, Rudy Trouvé & Craig Ward

za 17.10 - 21:00 Theaterzaal – gratis aansluitend na film It Might Get Loud, enkel toegankelijk met filmticket

[naar boven](#)

Literatuur

De eerste Uitgelezen van dit seizoen!

De boekenwormen kunnen weer opgelucht ademen: Uitgelezen is er terug.

Uitzonderlijk een [Uitgelezen](#) op woensdag en met slechts 1 boek. Maar eentje dat er wel telt voor 3: de klepper 2666 van Roberto Bolaño wordt op de korrel genomen door gastvrouw **Fien Sabbe**, vaste panelleden **Anna Luyten** en **Jos Geysels** en speciale gasten **Marleen Temmerman** (onlangs bekroond tot beste gynaecologe van de wereld) en acteur, theater- en tv-maker en zanger **Wim Opbrouck**. Die laatste zorgt tevens voor de muzikale noot en actrice **Veerle Dobbelaere** komt voorlezen.

De Meelezer (een boekenwurm uit het publiek die meeleeft met het panel) postte alvast zijn [verslag van 2666](#).

ism De Morgen & P&V

Uitgelezen - 2666 - Het boek van het jaar

wo 21.10 - 20:00 Balzaal - gratis (zonder reserveren dus wees op tijd)

Lees mee met het panel!

Meelezers gezocht

Per editie van Uitgelezen worden enkele "Meelezers" gezocht: boekenwurmen of leesclubs die meelesen met het professionele panel. **Zij krijgen vooraf al een boek uit het Uitgelezen-programma in de bus, maken een leesverslag voor de Vooruitwebsite en kunnen enkele vragen aan het panel richten** (dat hoeft niet live – de vragen worden op voorhand aan de presentatrice Fien gegeven).

Wil jij ook Meelezer worden voor een van de komende edities van Uitgelezen? Mail naar sara@vooruit.be.

[naar boven](#)

Kunstencentrum Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent (BE)

vooruit.be - T. 09 267 28 28 - info@vooruit.be

Het seizoen 2009-2010 is mogelijk met de steun van:
Vlaamse Regering / Provincie Oost-Vlaanderen / Stad Gent
De Morgen / P&V / Radio 1

[uitschrijven](#)