

Van: Nieuwsbrief Vooruit <niewsbrief@vooruit.be>

Aan: veerle.solia@amsab.be <veerle.solia@amsab.be>

Datum: 10/22/2009 05:28 PM

Onderwerp: Extra tickets Apenverdriet, China Express, Andrew Bird, terugblik Almost Cinema & Uitgelezen

[Kan je deze mail niet lezen? Bekijk hier de online versie.](#)

Nieuwsbrief Vooruit – 22 oktober 2009

- Extra tickets [Apenverdriet van Cie Cecilia / HETPALEIS](#) op 05.11
- Chinese undergroundmuziek op [China Express](#)
- [Andrew Bird](#): een van de origineelste stemmen in de alternatieve folk
- Wat moet je in Vooruit zien in november volgens [5 For Students?](#)
- Herbeleef [Almost Cinema!](#)
- Wat vond het Uitgelezenpanel van '2666'? [Bekijk het videoverslag.](#)
- Meer [concerten](#), [podium](#), [literatuur](#), [actualiteit](#) en [mediakunst](#)

Podium

Extra tickets voor Apenverdriet van Compagnie Cecilia / HETPALEIS op 5 november

De voorstelling [Apenverdriet van Compagnie Cecilia / HETPALEIS](#) was al even uitverkocht, maar er zijn extra tickets vrijgekomen voor de voorstelling **op 5 november!** Wie nog geen kaartje heeft kunnen bemachtigen, moet zich reppen naar het Bespreekbureau of kan online tickets bestellen.

In Apenverdriet schitteren actrices **Wine Dierickx** (NTGent, Loft) en **Marijke Pinoy** (De Smaak van de Keyser, Los Zand) met een tekst en regie van **Arne Sierens**.

Belgische première

[Compagnie Cecilia / HETPALEIS – Apenverdriet](#)

extra tickets do 05.11 - 20:00 Minard

[tickets](#) € 16 / 12 (red)

[naar boven](#)

Muziek

Chinese undergroundmuziek op China Express

“Wat nu leeft in Peking is even opwindend als het New York van eind jaren '70.” (Brian Eno & Elliott Sharp)

[China Express](#) dompelt je drie dagen onder in de muzikale onderstroom van China. Want de underground muzieksceen die zich achter de grote muur bevindt, staat misschien wel dichterbij ons dan we denken.

China Express verzamelt niet alleen muzikanten die uitblinken in **traditionele Chinese**

instrumenten als de 'guqin' en 'ghuzeng' (tafelharpen), maar ook heuse **gitaarvirtuozen**, **stemkunstenaars** en **noise-, avant-garde- of elektronica-artisten** die inspiratie vinden bij Aphex Twin, Alec Empire, Einstürzende Neubauten, Sonic Youth of John Zorn.

Het [volledige programma van China Express](#) staat nu online.

ihkv [Europalia China](#)

China Express - Sounds from the underground

wo 02 t/m za 04.12

[naar boven](#)

Muziek

Andrew Bird: een van de origineelste stemmen uit de alternatieve folk

Een van de origineelste stemmen in de hedendaagse alternatieve folk moet wel [Andrew Bird](#) zijn. Op zijn concerten komt zijn **weergaloze techniek** pas echt tot z'n recht: hij neemt zijn gitaarspel live op, laat het lopen, sampelt er zijn gefluit en handgeklap door en bouwt laagje per laagje de meest indrukwekkende songs. Tel daar nog eens zijn zachte stem en zijn doordachte songteksten bij en je weet Andrew Bird **een artiest pur sang** is.

Andrew Bird / Jesca Hoop

di 17.11 – 20:00 Theaterzaal

[tickets](#) € 26 / 22 (wk)

Meer concertnieuws

BANJO OR FREAKOUT

[Banjo Or Freakout](#), bekend van zijn remix voor Bloc Party, is beïnvloed door Bob Dylan, Roy Orbison, Sonic Youth en de dubstep van Burial... Hoe die combinatie klinkt? Een zweele mix van **elektronica, ambient, shoegaze en rock van Animal Collective tot Can**. Alles behalve banjo's dus...

Banjo Or Freakout – gratis Caféconcert

wo 04.11 – 22:00 Café – gratis

BONE THUGS-N-HARMONY, THA DOGG POUND, KEMPI

[Bone Thugs-N-Harmony](#) is een van de meest succesvolle hiphopgroepen aller tijden: in een bijna 20 jaar durende carrière verkocht deze crew uit Ohio meer dan 50 miljoen

platen. Ze werkten samen met **Eazy-E**, **2Pac** en **Notorious B.I.G.** en spelen nu **voor het eerst in België!**

, ism [Democrazy](#)

[Bone Thugs-N-Harmony, Tha Dogg Pound, Kempti](#)

di 10.11 – 20:30 Concertzaal (deuren: 19:30)

[tickets](#) € 35 / 31,5 (wk, incl. reservatiekost)

LAURA GIBSON

Less is more, dat bewijst ook [Laura Gibson](#) met haar **broze en minimale folk**. Haar beklijvende stem doet denken aan **Laura Veirs** (die een gastrol heeft op de cd), **Alela Diane** en **Joan As Police Woman**.

[Laura Gibson](#)

do 12.11 – 21:30 Domzaal

[tickets](#) € 13 / 9 (wk) of met Wildgedragkaart

[naar boven](#)

5 For Students

Wat moet je in Vooruit zien in november volgens 5 For Students?

Oktober zit er bijna op. Op naar november, met een [nieuwe top 5 van 5 For Students](#) met weer veel lekkers!

1. [Crew – Line-up](#)
2. [Korte Metten](#)
3. [Sporen naar een waardige samenleving](#)
4. [Tine Van Aerschot, Carly Wijs & Tracy Wright – Triple Trooper Trevor Trumpet Girl](#)
5. [The Cave Singers / Espers](#)

[Win tickets!](#) (enkel voor studenten)

[Volg 5 For Students op Facebook.](#)

[naar boven](#)

Festival

Herbeleef Almost Cinema!

Met een scheurend concert van Pascal Deweze, Rudy Trouvé en Craig Ward na de muziekdocu It Might Get Loud en de slotparty in de Balzaal, zit Almost Cinema er helemaal op.

Was jij ook onder de indruk van de zwevende vlagjes van [Felix Hess](#)? Wil je het concert van [Cinéma Invisible](#) nog eens herbeluisteren? Of de sfeer opsnuiven van de [Helaasheid der Dingen-openingsparty](#)? Dat kan allemaal dankzij de filmpjes in [deze videoplayer](#).

ism Filmfestival Gent

[Videoverslag: Almost Cinema](#)

[naar boven](#)

Literatuur

[Wat vond het Uitgelezenpanel van '2666'? Bekijk het videoverslag!](#)

Was je er niet bij op [Uitgelezen](#) gisteren? Bekijk het videoverslag op [de site van Vooruit](#) of [De Morgen](#) en hoor wat **Wim Opbrouck**, **Marleen Temmerman**, **Anna Luyten**, **Jos Geysels** en **Fien Sabbe** vinden van het imposante boek **'2666' van Roberto Bolaño**. Actrice **Veerle Dobbelaere** leest fragmenten voor en de panelleden tippen hun favoriete boek!

[Word fan van Uitgelezen op Facebook!](#)

ism De Morgen & P&V

[Videoverslag: Uitgelezen - '2666' - Het boek van het jaar](#)

Meer Uitgelezen

Uitgelezen: It's only rock-'n-roll

Noteer alvast de volgende [Uitgelezen](#) in je agenda op di 24.11: fotograaf **Stephan Vanfleteren** en Das Pop-zanger **Bent Van Looy** duiken met **Anna Luyten**, **Jos Geysels** en **Fien Sabbe** in de wereld van de rock-'n-roll en lezen 'Juliet, Naakt' van Nick Hornby, 'Ik ben de drummer van de band okay' van Toby Litt en 'De dood van Bunny Munro' van Nick Cave.

ism De Morgen & P&V

[Uitgelezen: It's only rock-'n-roll](#)

di 24.11 - 20:00 Balzaal - gratis

[naar boven](#)

Het seizoen 2009-2010 is mogelijk met de steun van:
Vlaamse Regering / Provincie Oost-Vlaanderen / Stad Gent
De Morgen / P&V / Radio 1

[uitschrijven](#)