

Van: Nieuwsbrief Vooruit <nieuwsbrief@vooruit.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be <veerle.solia@amsab.be>
Datum: 10/29/2009 12:34 PM
Onderwerp: technologisch theater van CREW, Tine Van Aerschot, burgemeestersdebat

[Kan je deze mail niet lezen? Bekijk hier de online versie.](#)

Nieuwsbrief Vooruit – 29 oktober 2009

- Stap mee in het wonderlijke technologische theater van [CREW](#)
- Integer en doorleefd theater van [Tine van Aerschot](#)
- [Bender Banjax](#): frisse jazz op een bijzonder hoog niveau
- Meer concerten: [Big Next](#), [Roy Hargrove](#), [A Mountain of One](#)
- Burgemeestersdebat: [een links beleid in de multiculturele stad](#)
- Meer [concerten](#), [podium](#), [literatuur](#), [actualiteit](#) en [mediakunst](#)

Podium

Stap mee in het wonderlijke technologische theater van CREW

Altijd al eens willen weten hoe het voelt ergens te zijn waar je eigenlijk niet bent? Het kan ook zonder verboden middelen en wel dankzij [CREW](#).

CREW is een gezelschap dat onze toneelervaring verrijkt met de nieuwste technologische snufjes en dit met verrassende voorstellingen tot gevolg. Geef je vrije wil en geordende gedachten uit handen en laat je leiden op een tocht doorheen apocalyptische, iconografische ruimten. Je verbeelding doet de rest.

Er zijn per dag verschillende voorstellingen van telkens 1u, waarbij telkens slechts 5 personen worden toegelaten. Reserveer een ticket voor het gewenste tijdvak en wees tenminste 10min op voorhand aanwezig. Als je te laat bent, kan je niet meer aansluiten. We vragen dat de deelnemers goed te been zijn en geen last hebben van claustrofobie.

[Crew – Line-Up](#)

wo 11 t/m za 14.11 – 14:30, 16:00, 17:30, 19:00, 20:30 & 22:00 Emielruimte

[tickets](#) € 11 / 8 (red)

[naar boven](#)

Podium

Integer en doorleefd theater van Tine van Aerschot

Nadat ze de harten van het publiek veroverde met haar debuut 'I have no thoughts and this is one of them', heeft [Tine Van Aerschot](#) 2 jaar gewerkt aan haar 2e stuk. Daarin zet ze een mannelijk personage Trevor Wells neer, gespeeld door 2 rasactrices, Carly Wijs en Tracy Wright. Om naar uit te kijken!

Tracy Wright kan je kennen van haar rol in [‘Me and you and everyone we know’](#) van Miranda

July. Carly Wijs speelde in 'Vincent & Theo' van Robert Altman en stond op scène bij o.a. STAN en Toneelhuis.

coproductie / Engels gesproken

Tine Van Aerschot, Carly Wijs & Tracy Wright - Triple Trooper Trevor Trumpet Girl

do 19 & vr 20.11 – 20:00 Domzaal

tickets € 11 / 8 (red)

[naar boven](#)

Muziek

Bender Banjax: frisse jazz op een bijzonder hoog niveau

Het jonge viertal [Bender Banjax](#) speelt frisse, hedendaagse jazz op een bijzonder hoog niveau. Hun composities vormen een veerkrachtige springplank voor boeiende collectieve improvisaties. De jury van de Jong Jazztalent Gent 2008 beloonde Bender Banjax met een plaatsje op Gent Jazz 2009.

Pianiste [Kaat De Windt](#) deed o.a. de muzikale dramaturgie voor Vsprs en Pitié (les ballets C de la B). Ze geeft een voorproefje van haar nieuwe pianosolo waarin ze tussen (hedendaags) klassiek en (free) jazz op zoek gaat naar het organische, het dansbare, de song.

Bender Banjax: Erik Bogaerts (sax), Christian Mendoza (piano), Axel Gilain (contrabas) & Stijn Cools (drums) / Kaat De Windt (piano)

Bender Banjax / Kaat De Windt

di 10.11- 20:00 Balzaal

tickets € 12 / 8 (wk)

Meer concertnieuws

THE BIG NEXT

Een nieuw showcasefestival in Gent! [Big Next](#) is geen wedstrijd, wel een nieuwe Gentse poging om een aantrekkelijke affiche te maken van bands met een interessant repertoire op de rand van de (grote?) doorbraak. Met **Superlijm**, **Hallo Kosmo**, **Louisa's Daughter**, **Boston Tea Party** en **Roadburg**.

Org van Muziekclub Democrazy en Vooruit / ism Kinky Star, Rockoco, Keremos, stage-mania,

Gentlemaagement, Draaischijf, Manitoba en Nada / Met de steun van Stad Gent

The Big Next

za 31.10 – 20:00 Minnemeers

tickets € 6,5 (incl. reservatiekosten)

ROY HARGROVE QUINTET

Trompettist Roy Hargrove staat internationaal al jaren aan de absolute top. Hij won een Grammy met het Afro-Cubaanse project Crisol en met zijn funky RH Factor had hij een pioniersrol in de ontwikkeling van de nu-jazz. Toch blijft zijn jazz-kwintet zijn favoriete bezetting.

Roy Hargrove (trompet & flugelhorn), Justin Robinson (sax & fluit), Gerald Clayton (piano), Danton Boller (bas) & Montez Coleman (drums)

Roy Hargrove Quintet

wo 18.11 – 20:00 De Bijloke Muziekcentrum Gent

tickets € 18 / 15 (red) - geen tickets meer via Vooruit, enkel via De Bijloke

A MOUNTAIN OF ONE - gratis Caféconcert

"Twee spaced-out Londenars dichten de leemte tussen **Pink Floyd** en **Leonard Cohen**" (Humo). Tel daar gerust ook nog **MGMT** en **Depeche Mode** bij, en je weet ongeveer wat je van A Mountain of One mag verwachten: een donker, bombastisch, psychedelisch, maar toegankelijk geluid.

A Mountain of One – gratis Caféconcert

do 10.12 - 22:00 Café - gratis

[naar boven](#)

Actualiteit

Burgemeestersdebat: een links beleid in de multiculturele stad

Wat moeten we verstaan onder een links beleid in de multiculturele stad? We vragen het aan burgemeesters **Patrick Janssens** (Antwerpen), **Daniël Termont** (Gent), **Freddy Thielemans** (Brussel) en de PvdA-burgemeesters **Aleid Wolfsen** (Utrecht) en **Peter Rehwinkel** (Groningen). Moderator is **Siegfried Bracke** (VRT).

ism Stichting Gerrit Kreveld

Links beleid in de multiculturele stad

do 12.11 – 20:00 Balzaal – gratis (zonder reservatie)

[naar boven](#)

Kunstencentrum Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent (BE)

[vooruit.be](http://www.vooruit.be) - T. 09 267 28 28 - info@vooruit.be

Het seizoen 2009-2010 is mogelijk met de steun van:
Vlaamse Regering / Provincie Oost-Vlaanderen / Stad Gent
De Morgen / P&V / Radio 1

[uitschrijven](#)