

Van: Nieuwsbrief Vooruit <nieuwsbrief@vooruit.be>

Aan: veerle.solia@amsab.be <veerle.solia@amsab.be>

Datum: 11/12/2009 05:42 PM

Onderwerp: première TG Ceremonia, win cd van Seasick Steve, Pieter-Jan De Smet is fan van Chinese underground

[Kan je deze mail niet lezen? Bekijk hier de online versie.](#)

Nieuwsbrief Vooruit – 12 november 2009

- [Korte Metten](#): avonturen in de avonduren
- Première nieuw stuk van [Eric De Volder en TG Ceremonia](#)
- [Pieter-Jan De Smet](#) is fan van Chinese undergroundmuziek
- [Johan Heldenbergh en The Cover-Ups of Alabama](#) komen terug!
- Rock-'n-roll in [Uitgelezen](#)
- Ga naar een concert voor € 2,5 met de [Wildgedragkaart](#)
- Win een cd van [Seasick Steve](#)

- Meer [concerten](#), [podium](#), [literatuur](#), [actualiteit](#) en [mediakunst](#)

Podium / muziek / mediakunst / ...

Korte Metten: avonturen in de avonduren

[Korte Metten](#) gooit alles bij elkaar **van korte performances en muzikale interventies over video en installatiewerk tot lezingen en krachtige statements**... Kortom, een opendeurdag in de hoofden van creatieve geesten, avonturen in de avonduren!

Met op deze editie: In het project 'Modern' van muzikant **Joris Blanckaert** nemen bassist **Kristof Roseeuw** en tubaspeelster **Berlinde Deman** het op tegen een computer die hun muziek van antwoord voorziet. Meer muziek is er van **Blackie & the Oohoos** (jonge alternatieve pop, winnaars Lawijtsrijd en Dranouterrally).

Albert Quesada & Vera Tussing brengen de Belgische première van hun dansvoorstelling 'Your Eyes' en **Ariane Loze** flirt in haar 'Movies On My Own'-project met filmclichés. Tenaars **Randall C.** (Slaapkoppen) en **Brecht Evens** (Ergens waar je niet wil zijn) maken een digitale non-stop-duotekening.

Loop ook langs de [tentoonstelling over Chinese reproductiedorpen](#) van **Nikolaus Gansterer** in het Besprekbureau.

Korte Metten

wo 25.11 – 20:00 Domzaal

[tickets](#) € 5

[naar boven](#)

Podium

Première van het nieuwe stuk van theatermaker Eric De Volder en TG Ceremonia!

De acteurs van [TG Ceremonia](#) gaan op zoek naar de littekens op de lichamen van hun

personages, getekend door het leven en het noodlot. Kleinmenselijke problemen worden opgetild tot een universeel herkenbaar verhaal. Componist **Peter Vermeersch** van de bigband Flat Earth Society tekent voor de muziek.

Michiel Devlieger (De Laatste Show) is fan van Ceremonia! Hij vindt hun werk “**een uniek oeuvre in het Vlaamse theaterlandschap.**” Waarom? Dat vertelt hij op www.vooruit.be/fanvan.

Mélanie Consiglio, Eric De Volder, Johan Knuts, Leen Roels & Hendrik Van Doorn (tekst) / gecreëerd met en gespeeld door Loes Carrette, Leen De Veirman, Johan Knuts, Ineke Nijssen, Leen Roels / Ine Bettens, & Hendrik Van Doorn

TG Ceremonia – Het Lichaam

wo 09 t/m za 12.12 & wo 16 t/m za 19.12 – 20:00 Domzaal

[tickets](#) € 13 / 10 (red)

[naar boven](#)

Festival

Muzikant Pieter-Jan De Smet is fan van Chinese undergroundmuziek

Volgens muzikant [Pieter-Jan De Smet](#) is de undergroundmuziek van China nog écht underground. En ondertussen demonstreert hij de Buddhamachine van [FM3](#).

EEN TIP UIT HET PROGRAMMA VAN CHINA EXPRESS

De veelzijdige componiste en pianiste [Wu Fei](#) hielp bij het samenstellen van het programma van het muziekfestival [China Express](#). Ze werkte samen met artiesten als John Zorn, Fred Frith, Erik Friedlander, Trevor Dunn, Carla Kihlstedt en Cecil Taylor.

In Vooruit deelt ze het podium met pianiste **Heleen van Haegenborgh** (o.a. Cinéma Invisible), contrabassistes **Ann Eysermans** (Champ d'Action) en gitarist **Jean-Yves Evrard** (Mâäk's Spirit, live muziek bij Compagnie Cecilia's Altijd Prijs).

ihkv Europalia China / Het festival werd samengesteld in samenspraak met Wu Fei en Piet De Vroede.

China Express met o.a.

Wu Fei, Heleen Van Haegenborgh, Ann Eysermans & Jean-Yves Evrard

wo 02 t/m vr 04.12

[naar boven](#)

Podium

Johan Heldenbergh en The Cover-Ups of Alabama komen

terug!

Na de vorige reeks van de succesvolle voorstelling [The Broken Circle Breakdown... van Johan Heldenbergh / Compagnie Cecilia](#) lazen we reacties als deze op de website: "*Heldenbergh en co bewijzen dat theater recht naar het hart kan gaan, en dat zonder hoogdravende teksten of zware subsidies. Knap. Genoten van begin tot eind.*" (Josie).

De Morgen schreef: "*Af en toe kruipt een voorstelling dagen of zelfs jaren onder je vel en nestelt ze zich als een lancetworm in je hersenen. The Broken Circle Breakdown featuring The Cover-Ups of Alabama is er zo een.*" In januari wordt de voorstelling hernomen, mis ze deze keer dus niet!

Deze voorstelling behoort tot de **officiële juryselectie voor het Nederlands Theater Festival** én is genomineerd voor **Taalunie Toneelschrijfprijs**.

Johan Heldenbergh, Mieke Dobbels & Nils De Caster, Pol Depoorter, Patrick Riguelle & Mario Vermandel (spel)

Johan Heldenbergh / Compagnie Cecilia - The Broken Circle Breakdown featuring the Cover-Ups of Alabama

wo 13 t/m vr 15 & zo 17 & wo 20 t/m za 23 & wo 27 t/m za 30.01 - 20:00 Minard

[tickets](#) € 16 / 12 (red)

[naar boven](#)

Literatuur

Rock-'n-roll in Uitgelezen

Deze maand duikt het [Uitgelezen](#)-panel in de wereld van de rock-'n-roll met 'De dood van Bunny Munro' van Nick Cave, 'Ik ben de drummer van de band okay' van Toby Litt en 'Juliet, Naakt' van Nick Hornby.

Veellezers **Jos Geysels**, **Anna Luyten** en presentatrice **Fien Sabbe** laten zich bijstaan door fotograaf **Stephan Vanfleteren** en zanger **Bent Van Looy** (Das Pop), die ook voor enkele muzikale intermezzo's zorgt. Verder wordt het publiek verwend met boekentips en een tombola.

EXTRA: Ga dankzij Uitgelezen naar de Vanfleteren-tentoonstelling aan reductietarief.

Op 24.11 is de Vanfleteren-tentoonstelling in Mahy (Lammerstraat, om de hoek van Vooruit) open tot middernacht. De fotograaf neemt na Uitgelezen het publiek mee naar de tentoonstelling.

Wie zijn Uitgelezen-avondprogramma meeneemt, kan die avond de tentoonstelling bezoeken voor € 5 ipv € 8.

ism De Morgen & Radio 1 / op tijd komen is aangeraden

Uitgelezen - It's only rock-'n-roll

di 24.11 - 20:00 Balzaal - gratis (zonder reservatie)

[naar boven](#)

Muziek

Ga naar een concert voor € 2,5 met de Wildgedragkaart

Wild van concerten die buiten de lijntjes kleuren? Zin in 10 keer iets anders voor slechts €2,5 per concert? Dan is de [Wildgedragkaart](#) iets voor jou: **voor slechts € 25 kan je naar 10 avontuurlijke concerten**. De kaart is verkrijgbaar in het Bespreekbureau of online en is twee seizoenen (09-10 en 10-11) geldig.

Komende Wildgedragconcerten:

[China Express – Encounters: Xiao he / Wu Fei, Heleen Van Haegenborgh, Ann Eysermans & Jean-Yves Evrard / Li Tie Qiao & Lander Gyselinck / Shenggy & Jürgen De Blonde \(Köhn\)](#)

do 03.12 - 20:00 Domzaal & Balzaal

[Michael Moore – Fragile](#)

wo 20.01 - 20:00 Balzaal

[Dans Les Arbres](#)

do 11.02 - 20:00 Balzaal

[Rat Event](#)

do 11.03 - 20:00 Balzaal

[Charles Gayle & Han Bennink](#)

di 20.04 - 20:00 Theaterzaal

[naar boven](#)

Muziek

Win een cd van Seasick Steve

De man is bijna 70, maar krasse knar [Seasick Steve](#) rockt nog steeds als de beesten. Hij heeft net een nieuwe cd uit en die komt hij volgende week voorstellen in Vooruit.

Win een exemplaar door te mailen naar wedstrijd@vooruit.be met 'Seasick Steve' in het onderwerp en het antwoord op deze vraag: hoe heet de nieuwe cd van Seasick Steve? Winnaars worden verwittigd en kunnen hun cd afhalen in het Bespreekbureau.

[Bekijk een interview met Seasick Steve in De laatste show.](#)

Org. Live Nation / Studentencultuurcheque niet geldig.

Seasick Steve

do 19.11 - 20:00 Concertzaal

[tickets](#) € 30 (wk - incl. reservatiekosten) - tickets via www.proximusgoformusic.be

[naar boven](#)

Kunstencentrum Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent (BE)

vooruit.be - T. 09 267 28 28 - info@vooruit.be

Het seizoen 2009-2010 is mogelijk met de steun van:
Vlaamse Regering / Provincie Oost-Vlaanderen / Stad Gent
De Morgen / P&V / Radio 1

[uitschrijven](#)