

Van: Nieuwsbrief Vooruit <nieuwsbrief@vooruit.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be <veerle.solia@amsab.be>
Datum: 02/25/2010 03:42 PM
Onderwerp: Halory Goerger, Eleanor Baur, Philippe Quesne, De toekomst van het onderwijs

[Kan je deze mail niet lezen? Bekijk hier de online versie.](#)

Nieuwsbrief Vooruit – 25 februari 2010

- Alles komt terug, ook artiesten van The game is up!
 - [Halory Goerger](#): kurkdroog en hilarisch
 - [Eleanor Bauer](#): absurd variété
 - [Philippe Quesne](#): grappig, aandoenlijk en herkenbaar
- [Les van de Eeuw](#): Wat is de toekomst van het onderwijs? Met o.a. **Ronald Soetaert, Bruno De Wever, Johan Braeckman, Tom Barman, Gerda Dendooven, Paul Verhaeghe, Indra Dewitte, Meyrem Almaci...**
- Het Vooruit-studententeam koos [de beste voorstellingen van maart](#)
- Meer [concerten](#), [podium](#), [literatuur](#), [actualiteit](#) en [mediakunst](#)

Podium

Alles komt terug, ook de artiesten van The game is up!

Drie artiesten die indruk maakten op de voorbije edities van het performancefestival [The game is up!](#), komen dit voorjaar terug naar Vooruit. Het zijn stuk voor stuk jonge theatermakers met **een originele aanpak een een fijn gevoel voor humor**.

1. Halory Goerger: kurkdroog en hilarisch

Métrage Variable is een **geestige bricolage-performance** van Halory Goerger, een van de publiekslievelingen van the game is up! 2009. In de knotsgekke performance [&&&&& & &&&](#) speelde hij met Antoine Defoort muziek op planten en opblaasbare dolfinen... [Herbeleef de voorstelling in dit filmpje.](#)

Goergers nieuwe solovoorstelling '[Métrage Variable](#)' zit **vol spitsvondige associaties en vernuftige woordspelletjes**. Blijf na de voorstelling op do 04.03 zitten voor [een gratis nagesprek](#) met Halory Goerger ihkv de Ontdekkingsdagen van Vooruit.

Engels gesproken / coproductie / Engelstalige première

[Halory Goerger – Métrage Variable](#)

wo 03 & do 04.03 – 20:00 Domzaal

[tickets](#) € 11 / 8 (red)

[naar boven](#)

2. Eleanor Bauer: absurd variété met cimbalen, een ladder, Ice Cube en Patsy Cline...

De jonge New Yorkse performer [Eleanor Bauer](#) is danseres bij Rosas maar toont in dit absurde variété haar komisch talent. In haar nieuwe solovoorstelling gaat ze een boksmatch aan met zichzelf, cimbalen, een ladder, Ice Cube en Patsy Cline...

“een zoektocht die je als toeschouwer verstild, soms verward en dan weer wenend van het lachen achterlaat”, “de voorstelling liet een diepe indruk na.” (reacties van Elisa en effect op www.vooruit.be over de try-out op het Brusselse Working Title Festival)

Engels gesproken / coproductie / première

Eleanor Bauer / Good Move – (BIG GIRLS DO BIG THINGS)

vr 12 & za 13.03 – 20:00 Domzaal

[tickets](#) € 11 / 8 (red)

[naar boven](#)

3. Philippe Quesne: grappig, aandoenlijk en herkenbaar

‘La Mélancolie des Dragons’ van de Franse theatermaker Philippe Quesne oogstte vorig jaar lovende reacties. Het verhaal van zes hardrockers en hun mobiel attractiepark was tegelijk hilarisch en ontroerend.

“een meesterlijk stuk” en *“ontwapenend en sterk theater”* (VRT)

“zowat het beste dat ik ooit in Vooruit zag” (Ellen op www.vooruit.be)

Ook in *‘L’Effet de Serge’* bereikt Quesne met kleinschalige middelen een maximaal effect: elke week maakt Serge een show met trucs en special effects die hij op zondag voor zijn vrienden opvoert. Dat levert alweer een grappige en aandoenlijke voorstelling op.

Nature Theater Of Oklahoma is fan van Philippe Quesne.

Philippe Quesne / Vivarium Studio – L’Effet de Serge

wo 28 & do 29.04 – 20:00 Minard

[tickets](#) € 13 / 10 (red)

[naar boven](#)

Actua

Wat is de toekomst van het onderwijs? En het onderwijs van de toekomst?

“We zijn heen-en-weer aan het stigmatiseren en ik denk dat dat gewoon het gevaar is. Een Marokkaan is een materialist, een blokker is een lomperik en een progressieveling is een snob. En zo zijn we maar bezig want uiteindelijk ‘klappen’ we niet.”

(Tom Barman, frontman dEUS).

Wordt er nog gepraat en geluisterd binnen het onderwijs?

Tijdens [De Les van de Eeuw](#), **een dag vol debatten en open lessen**, zoeken we uit hoe het onderwijs het gesprek op gang kan brengen. Want dat is nodig in deze tijden waar 'klappen' meer dan ooit belangrijk blijkt – om elkaar te leren (h)erkennen.

Organisatie Vooruit & Stichting Gerrit Kreveld & Universiteit Gent, met dank aan Stad Gent en het Provinciebestuur van Oost-Vlaanderen

[Les van de Eeuw 7: Onderwijs](#)

wo 24.03 - 9:30, 15:00 & 20:00 Theaterzaal - gratis

OPEN AVONDDEBAT

20:00 Theaterzaal – gratis

Met welke uitdagingen wordt het onderwijs vandaag geconfronteerd (vanuit globalisering, digitalisering, nieuwe economie)?

Debat met o.a.

- **Ronald Soetaert** (prof onderwijskunde UGent)
- **Bruno De Wever** (prof Nieuwste Geschiedenis UGent)
- **Gerda Dendooven** (illustrator, theatermaker, kinderconsul)
- **Tom Barman** (muzikant)
- **Paul Verhaeghe** (hoogleraar psychologie UGent)
- **Johan Braeckman** (prof wijsgerige antropologie UGent)
- **Indra Dewitte** (VRT, Zevende Dag)
- **Meyrem Almaci** (politica, Groen!)

Geïnteresseerd in de open ochtend- en middagles? Bekijk www.vooruit.be.

Daarnaast wordt deze avond ook de **Emile Zola Prijs 2010 voor het beste politieke essay** geschreven door een -28 jarige, uitgereikt – een initiatief van het tijdschrift Samenleving en Politiek.

[naar boven](#)

5 for Students

Het studententeam van Vooruit koos de beste voorstellingen van maart

Maart is een heerlijk drukke maand in Vooruit. Gelukkig zijn er de studenten van [Five For Students](#) die voor hun medestudenten [5 tips](#) op een rij zetten:

1. [Eleanor Bauer - \(BIG GIRLS DO BIG THINGS\)](#)

“De New Yorkse met gulle lach en guitige ogen, opnieuw in Vooruit, hoera!”

2. [Kassys – HORIZON](#)

“Horizon gaat over het gras dat altijd groener is aan de andere kant. Een clubje mensen is ontevreden over het leven en besluit nieuwe horizonen te verkennen. Natuurlijk loopt dat niet van een leien dakje: wie altijd “meer, meer, meer” wil, moet eens tegen de muur lopen .”

3. [Jan Declair & Koen De Sutter - Onder het melkwoud](#)

"Twee theatermonumenten samen op het podium. Niet te missen!"

4. [Caféconcert van Megafaun](#)

"De vroegere band van Bon Iver. Perfect om te horen waar hij de mosterd haalde."

5. [Expo: Ekomotiv](#)

"Recyclage en wegwerpproducten anders bekeken. Ideaal om ideetjes op te doen."

[naar boven](#)

Kunstencentrum Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent (BE)
[vooruit.be](#) - T. 09 267 28 28 - **[info@vooruit.be](#)**

Het seizoen 2008-2009 is mogelijk met de steun van:
Vlaamse Regering / Provincie Oost-Vlaanderen / Stad Gent
De Morgen / P&V / Radio 1

[uitschrijven](#)