

Van: Nieuwsbrief Vooruit <niewsbrief@vooruit.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be <veerle.solia@amsab.be>
Datum: 03/09/2010 05:48 PM
Onderwerp: Jazz & Sounds: Elliott Sharp, Erif Truffaz, Flat Earth Society feat. John Watts, Ellery Eskelin, ...

[Kan je deze mail niet lezen? Bekijk hier de online versie.](#)

Nieuwsbrief Vooruit – 9 maart 2010

- [Jazz en impro](#) met een knipoog naar rock en pop
- Na 15 jaar terug met een nieuw album: [Elliott Sharp's Carbon](#)
- [Sluijs, Deelder & Campert](#) vinden elkaar in liefde voor literatuur & jazz
- [Erik Truffaz & Malcolm Braff](#) brengen chemie op het podium
- [Ellery Eskelin](#) in een van spannendste progressieve jazzbands
- Profiteer van [dag- of festivalpassen](#). Als student betaal je slechts €5!
- Meer [concerten](#), [podium](#), [literatuur](#), [actualiteit](#) en [mediakunst](#)

Festival

Jazz en impro met een knipoog naar rock en pop

Gent is een bruisende muziekstad, zowel op het domein van klassieke en hedendaagse muziek, rock en pop, als jazz, folk, alternatieve muziek en avant-garde. Het is dus niet uit het niets dat Unesco aan Gent de titel Creative City of Music toekende. En het is ook niet uit het niets dat het festival [Jazz & Sounds](#) in deze stad ontstaat.

Een festival dat bruggen bouwt tussen verschillende organisaties en tussen verschillende muziekgenres: jazz, hedendaagse muziek, improvisatie met een knipoog naar rock en pop. Het programma is internationaal en lokaal, heeft oog voor het bestaande repertoire en nieuwe creaties.

Hieronder volgt een greep uit het programma.

Bekijk de volledige affiche op www.jazzandsounds.com

Jazz & Sounds Festival is een samenwerking van Muziekcentrum De Bijloke, Kunstencentrum Vooruit, het Gent Jazz Festival, vzw Muzikon van Hogeschool Gent Conservatorium en de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (KASK)

[Jazz & Sounds Festival 2010](#)

ma 22 t/m zo 28.03

[naar boven](#)

Na 15 jaar terug met een nieuw album: Elliott Sharp's rockband Carbon

Na 15 jaar is er eindelijk een nieuw album van [Elliott Sharp's rockband Carbon](#). Al meer dan 30 jaar is Sharp een van de belangrijkste 'down town' avant-gardisten uit New York, die altijd streeft

naar vernieuwing. In Carbon gebruikt hij zijn gitaar bijna als percussie-element om een brutale en donkere sound op te bouwen. Hij krijgt ruggensteun van o.a. harpiste **Zeena Parkins** (Björk, Jim O'Rourke, Lee Ranaldo en Courtney Love's Hole).

Elliott Sharp (gitaar), Zeena Parkins (harp), David Weinstein (elektronica), Marc Sloan (bas) & Joseph Trump (drums)

Elliott Sharp's Carbon

vr 26.03 – Jazz & Sounds / dag 2 Vooruit

[naar boven](#)

Sluijs, Deelder & Campert: twee dichters en een muzikant vinden elkaar in hun liefde voor literatuur & jazz

Wie jazz en literatuur hoort, denkt meteen aan dichter en notoir jazzconnaisseur [Jules Deelder](#). Deze 'auteur' vuurt zijn teksten staccato af op het publiek, af en toe met een flinke klemtoon.

Zo ook [Remco Campert](#), wiens stijl gekenmerkt wordt door korte zinnen, een eenvoudige woordkeuze en een minimum aan beeldspraak. Hij schreef bovendien verschillende jazzgedichten, je hoort de sax bijna in de achtergrond. [Ben Sluijs](#), een van de grootste saxofoontalenten die Vlaanderen rijk is, brengt de sax helemaal naar het voorplan.

Ben Sluijs (saxofoon), Jules Deelder (poëzie) & Remco Campert (poëzie)

Ben Sluijs, Jules Deelder & Remco Campert

do 25.03 – Jazz & Sounds / dag 1 Vooruit

[naar boven](#)

Erik Truffaz & Malcolm Braff brengen chemie op het podium

Trompettist [Erik Truffaz](#) is niet te bevreesd om ook minder voor de hand liggende paden in te slaan. Zo waagt hij zich ook aan rock, elektro en zelfs hiphop. Bij het grote publiek is hij het bekendst door zijn samenwerking met popzanger Ed Harcourt. Hij laat zich op Jazz & Sounds bijstaan door de Braziliaans-Zwitserse pianist [Malcolm Braff](#). Dat geeft gegarandeerd een spetterende chemie!

Erik Truffaz (trompet) & Malcolm Braff (piano)

Erik Truffaz & Malcolm Braff

do 25.03 – Jazz & Sounds / dag 1 Vooruit

[naar boven](#)

Ellery Eskelin leidt een van de spannendste bands binnen de progressieve jazz

[Ellery Eskelin](#) koos Andrea Parkins (accordeon & toetsen) en Jim Black (drums & percussie) uit om “tegemeet te komen aan een geluid dat hij in zijn hoofd had”. Hij begon met deze muzikanten in 1994 en al snel groeide dit trio uit tot een van de spannendste bands binnen de progressieve jazz en de improvisatiemuziek.

Ellery Eskelin (saxofoon), Andrea Parkins (accordeon & toetsen), Jim Black (drums & percussie), Jessica Constable (zang), Philippe Gelda (zang, piano)

[Ellery Eskelin / Andrea Parkins / Jim Black with Jessica Constable & Philippe Gelda](#)

zo 28.03 – Jazz & Sounds / dag 2 Muziekcentrum de Bijloke

[naar boven](#)

Profiteer van de dag- of festivalpassen Ben je student? Betaal slechts €5!

Jazz & Sounds heeft [verschillende ticketformules](#) die voor ieder bieden wat wils:

- **dagpas:** € 25 (adk) of € 20 (vvk)
- **2-dagenpas :** € 40 (adk) of € 35 (vvk)
- **4-dagenpas:** € 65 (adk) of € 60 (vvk)

Ben je student? Dan kan je elke dag voor €5 naar Jazz & Sounds (tickets niet in vvk, maar enkel aan de kassa op vertoon van studentenkaart).

Een dagticket of meerdagenpas is geldig voor alle concerten/projecten van de dag(en) vermeld op het ticket. De capaciteit van de kleinere zalen is echter beperkt. Wanneer een zaal volzet is, kan de toegang tot dat concert worden geweigerd. Voor alle concerten zijn ongenummerde zitplaatsen voorzien.

[Bestel tickets online](#)

[naar boven](#)

Met dank aan

Kunstencentrum Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent (BE)

vooruit.be - T. 09 267 28 28 - **info@vooruit.be**

Het seizoen 2009-2010 is mogelijk met de steun van:
Vlaamse Regering / Provincie Oost-Vlaanderen / Stad Gent
De Morgen / P&V / Radio 1

[uitschrijven](#)