

Van: Nieuwsbrief Vooruit <nieuwsbrief@vooruit.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be <veerle.solia@amsab.be>
Datum: 03/18/2010 02:56 PM
Onderwerp: Phosphorescent, Goran Bregovich, Fabrizio Cassol, Luis Moreno Ocampo

[Kan je deze mail niet lezen? Bekijk hier de online versie.](#)

Nieuwsbrief Vooruit – 18 maart 2010

- [Fabrizio Cassol](#) brengt muziek uit Alain Platels dansvoorstelling Pitié
- [Hairy Bones](#): charisma & dynamiek op het podium
- [Luis Moreno Ocampo](#): stand van zaken van het Internationaal Strafhof
- [Phosphorescent](#) met nieuw werk in de Domzaal
- [Goran Bregovich](#): de meester van de gipsmuziek
- In de pers: [Bedroom Community](#), [Mintzkov](#)
- Meer [concerten](#), [podium](#), [literatuur](#), [actualiteit](#) en [mediakunst](#)

Muziek

Fabrizio Cassol brengt de muziek uit Alain Platels dansvoorstelling Pitié

"Geweldig concert... Wereldklasse."

De reacties op het concert van saxofonist [Fabrizio Cassol \(Aka Moon\)](#) en zijn VSPRS-Orchestra in Vooruit in 2007 waren unaniem lovend.

Nu heeft hij de Mattheuspassie van Bach onder handen genomen voor Alain Platels voorstelling Pitié. In Vooruit brengt hij dit muziekstuk boordevol emotie met een resem topmuzikanten. Want ook zonder de choreografie blijft Pitié een meesterwerk **"van een haast verbluffende schoonheid."** (Kwadratuur.be).

[Bekijk ook waarom Alain Platel fan is!](#)

Claron McFadden (sopraan), Cristina Zavolloni (mezzo), Serge Kakudji (contra tenor), Fabrizio Cassol (sax), Stéphane Galland (drums), Michel Hatzigeorgiu (bas), Magic Malik (fluit), Airelle Besson (trompet), Tcha Limberger (viool), Lode Vercampt (cello) & Philippe Thuriot (accordeon)

Fabrizio Cassol - Pitié

za 24.04 – 20:00 Theaterzaal

[tickets](#) € 22 / 18 (wk)

[naar boven](#)

Muziek

Hairy Bones: charisma & dynamiek op het podium

[Hairy Bones](#) verzamelt vier muzikanten (Peter Brötzmann, Toshinori Kondo, Massimo Pupillo en Paal Nilssen-Love) met charisma, strijd lust en kracht. Hun concerten zijn steeds dynamisch en opwindend, zonder technische virtuositeit uit het oog te verliezen. Mis de kans dus niet om het kwartet op Jazz & Sounds van dichtbij mee te maken.

Peter Brötzmann (sax & klarinet), Toshinori Kondo (trompet), Massimo Pupillo (bas) & Paal Nilssen-Love (drums) / ihkv [Jazz & Sounds Festival](#)

Hairy Bones speelt op de 1e dag van het Jazz & Sounds Festival in Vooruit (nog met o.a. Ben Sluijs, Jules Deelder & Remco Campert, Colin Stetson en Erik Truffaz & Malcolm Braff)

Jazz & Sounds - dag 1 in Vooruit met o.a. Hairy Bones

do 25.03 – 18:30 diverse zalen

[tickets](#) € 20 (wk) / € 25 (adk) / € 5 (adk studenten, op vertoon van studentenpas) OF met vierdagen- of tweedagenticket

[naar boven](#)

Actua

Waar staat het Internationaal Strafhof na zeven jaar en wat zijn de vooruitzichten?

UGent en Amnesty International reiken een Leerstoel uit aan de Argentijnse jurist [Luis Moreno Ocampo](#), hoofdaanklager bij het Internationaal Strafhof. Hij brengt een verslag van de strijd die hij en zijn team leveren voor gerechtigheid voor de slachtoffers van de zwaarste mensenrechtenschendingen.

ism UGent & Amnesty International

Uitgesproken met Luis Moreno Ocampo

di 23.03 – 20:00 Theaterzaal - gratis

[naar boven](#)

Muziek

Phosphorescent met nieuw werk in de Domzaal

We verdenken Matthew Houck, aka [Phosphorescent](#), ervan dat hij stiekem het kleine broertje is van Will Oldham. Of het neefje van de mannen van Iron & Wine. Muzikaal kan hij zich immers perfect meten met die muzikanten; denk maar aan het hartverscheurend mooie 'Wolves' van de plaat 'Pride' uit 2007.

Het wordt nieuwsgierig uitkijken naar zijn nieuwe langspeler "Here's to taking it easy", die uitkomt in mei 2010! [Beluister alvast het eerste nummer 'Hard to be humble' via de link op vooruit.be.](#)

Phosphorescent / support tbc

wo 19.05 - 20:30 Domzaal (deuren 20:00)

[tickets](#) € 14 / 10 (wk - incl. reservatiekosten)

[naar boven](#)

Muziek

Goran Bregovich: de meester van de gipsymuziek

[Goran Bregovic](#), de man die de Balkan- en Gipsymuziek op de kaart zette, wordt 60 jaar, en dat moet gevierd worden; met een concert in Gent! In april 2007 speelde hij zijn laatste optreden op Belgische bodem, voor een uitverkochte Bozar. Niet te missen!

org: I&I Relations

[Goran Bregovic & the Weddings and Funerals Orchestra / support: Mala Vita](#)

do 27.05 - 20:00 Concertzaal

[tickets](#) € 40 / 33,75 (wk - incl. reservatiekosten)[naar boven](#)

Pers

In de pers: Bedroom Community, Mintzkov

*"[Rising sun, setting sun](#)' is een plaat zonder ook maar één slecht nummer of zwak moment en komt wat ons betreft dan ook **heel dicht in de buurt van de perfectie. De volle vijf sterren, meer hebben we daar niet aan toe te voegen.**" (Cutting Edge over de nieuwe van Mintzkov)*

, ism Democracy. Dit concert van Muziekclub Democracy was aanvankelijk in Minnemeers, maar werd begin maart verplaatst naar de Concertzaal.

[Mintzkov / Waldorf](#)

vr 26.03 - 22:30 Concertzaal

[tickets](#) € 15 / 13,5 (wk - incl. reservatiekosten)

*"Zelden hebben we een label gezien dat zich sneller, snediger en beter op de kaart wist te plaatsen dan [Bedroom Community](#). (...) Het IJslandse label werd op korte tijd een household name voor liefhebbers van moderne elektronica en avant-garde klassieke muziek (...) Bedroom Community blijft met voorsprong **een van de belangrijkste labels van het heden en de toekomst.**" (Gonzo Circus)*

, ism Democracy

[Bedroom Community ft. Sam Amidon, Valgeir Sigurdsson, Ben Frost & Nico Muhly – Whale Watching Tour / support: Lyenn](#)

ma 19.04 - 20:00 Balzaal (deuren 19:30)

tickets € 19 / 17,5 (wk - incl. reservatiekosten)

[naar boven](#)

Kunstencentrum Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent (BE)

vooruit.be - T. 09 267 28 28 - **info@vooruit.be**

Het seizoen 2009-2010 is mogelijk met de steun van:
Vlaamse Regering / Provincie Oost-Vlaanderen / Stad Gent
De Morgen / P&V / Radio 1

uitschrijven