

**Van:** Nieuwsbrief Vooruit <niewsbrief@vooruit.be>  
**Aan:** veerle.solia@amsab.be <veerle.solia@amsab.be>  
**Datum:** 04/01/2010 05:08 PM  
**Onderwerp:** **Uitgelezen deluxe, Dirk Roofthoof in Jan Fabre-trilogie, Hans Teeuwen, ...**

[Kan je deze mail niet lezen? Bekijk hier de online versie.](#)

## Nieuwsbrief Vooruit – 1 april 2010

- [Uitgelezen](#) deluxe in mei: kies het derde boek!
- [Hans Teeuwen](#) verovert de jazzpodia
- Nog concertnieuws:
  - [Shining / Drums are for parades](#)
  - [Rios, Neve & Proesmans](#)
  - [Charles Gayle & Han Bennink / Kris Defoort Trio](#)
- [Dirk Roofthoof](#) brengt integrale [Fabre-trilogie in Vooruit](#)
- [Mette Edvardsen](#): hoe een boek en performance één worden
- [5 For Students](#) kozen het beste van april voor hun medestudenten
- Meer [concerten](#), [podium](#), [literatuur](#), [actualiteit](#) en [mediakunst](#)

### Literatuur

## Uitgelezen deluxe in mei: kies het derde boek!

Het wordt stilaan een traditie: in mei is er een [Uitgelezen Deluxe](#) in de Theaterzaal én mogen jullie, het publiek, bepalen wat het derde boek op tafel wordt! Zo kiezen jullie welk boek het panel (met extra gasten **Stany Crets** en **Tom Lenaerts**) zal lezen naast [‘Het bloed kruipt’ van James Ellroy](#) en [‘Tot ziens, meneer Friant’ van Philippe Claudel](#).

Dit zijn de 5 kanshebbers:

- Dave Eggers – Zeitoun
- Chimamanda Ngozi Adichie – Het ding om je hals
- Chris De Stoop – Vrede zij met u, zuster
- Emil Hakl – Zoon & Vader
- Hans Magnus Enzensberger – De voordelen van het ongemak

**[Tot en met 20 april kan je stemmen op de website.](#)** Op 20 april kan je ook 's avonds tijdens [Uitgelezen](#) je stem op papier uitbrengen.

ism De Morgen en P&V

### **[Uitgelezen deluxe](#)**

di 25.05 – 20:00 Theaterzaal (uitzonderlijk in Theaterzaal!) - gratis

[naar boven](#)

### Jazz

## Hans Teeuwen verovert de jazzpodia

*“Uitbundig en met de flair van een rasentertainer uit Las Vegas.”* (NRC over het optreden van Hans Teeuwen op North Sea Jazz)

[Hans Teeuwen](#) heeft bewezen dat zijn carrièreswitch van cabaretier naar jazz-zanger bijzonder geslaagd is. Teeuwen en zijn all-star begeleidingsband ontvingen lovende kritieken voor zijn overrompelende optredens in theaters, clubs en festivals. In de Theaterzaal brengt hij een mix van klassiekers van Frank Sinatra, Cole Porter en Ray Charles, en eigen nummers.

Org. Greenhouse Talent / Studentencultuurcheque niet geldig.

### **[Hans Teeuwen zingt](#)**

ma 12.04 – 20:00 Theaterzaal

[tickets](#) € 31,75 / 29,75 (wk - incl. reservatiekosten)

## **Meer concertnieuws**

### **Shining / special guest: Drums Are For Parades**

*“Geflipt én briljant!”* (Gonzo Circus)

[Shining](#), één van de opwindendste exportproducten van Noorwegen: experimentele jazz, progrock en elektronica! Met als special guest de al even leuke Belgische band Drums Are For Parades! Bekijk hier waarom ze fan zijn van Shining.

De Gentse band Drums Are For Parades is een jaar lang “artist in residence” in Vooruit in aanloop naar de release van hun plaat in de herfst.

### **[Shining / special guest: Drums Are For Parades](#)**

vr 16.04 – 20:00 Balzaal

[tickets](#) € 14 / 10 (wk – incl reservatiekosten)

### **Gabriel Rios, feat. Jef Neve & Kobe Proesmans**

Nieuwe nummers van het supertrio [Rios, Neve en Proesmans](#) in avant-première; nog voor de nieuwe cd is verschenen!

Studentencultuurcheque niet geldig.

### **[Gabriel Rios, feat. Jef Neve & Kobe Proesmans](#)**

zo 18.04 – 20:00 Theaterzaal

[tickets](#) € 25 / 21 (wk – incl reservatiekosten)

### **Charles Gayle & Han Bennink / Kris Defoort Trio**

Twee jazzmonumenten [Gayle & Bennink](#) en het [nieuwe trio rond Kris Defoort](#), componist van de opera's 'The Woman who walked Into Doors' en 'House of The Sleeping Beauties'.

Charles Gayle (piano & sax) & Han Bennink (drums) / Kris Defoort (piano), Nicolas Thys (contrabas) & Lander Gyselinck (drums)

**Charles Gayle & Han Bennink / Kris Defoort Trio**

di 20.04 – 20:00 Theaterzaal

tickets € 14 / 10 (wk) of Wildgedragkaart

[naar boven](#)

Podium

## **Dirk Roofthoof**t brengt integrale Fabre-trilogie in Vooruit

Wie een monoloog brengt, moet volgens Jan Fabre “een atleet van de emotie” zijn. Met Dirk Roofthoof heeft hij alvast een meesterlijke acteur te pakken om zich van die taak te kwijten.

Na zijn glansprestaties in Fabres twee voorgaande monologen, ‘[De keizer van het verlies](#)’ (1994) en ‘[De koning van het plagiaat](#)’ (2005), neemt Dirk Roofthoof ook in het derde deel, ‘[De dienaar van de schoonheid](#)’ de alleenspraak voor zijn rekening.

Vooruit is een van de weinige plekken waar [de drie voorstellingen](#) na elkaar te zien zullen zijn.

**Wil je ze alle drie zien? Er is een [voordelig combiticket \(€ 48\)](#) voor de voorstellingen op do 06, di 11 en za 15.05**

**Jan Fabre / Troubleyn**

**De keizer van het verlies**

do 06 & vr 07.05 – 20:00 Theaterzaal

tickets € 20 / 16 (red)

**De koning van het plagiaat**

ma 10 & di 11.05 – 20:00 Theaterzaal

tickets € 20 / 16 (red)

**De dienaar van de schoonheid**

vr 14 & za 15.05 – 20:00 Theaterzaal

tickets € 20 / 16 (red)

[naar boven](#)

Podium

## **Mette Edvardsen: hoe een boek en performance één worden**

Bij het binnenkomen krijgt iedereen een boek... Een boek dat cruciaal zal blijken tijdens de performance. Want wat er op papier gebeurt, gaat een eigen leven leiden op de scène.

Deze voorstelling is een logische volgende stap in de experimenten met ruimte van [Mette Edvardsen](#). Drie jaar geleden op [the game is up!](#) maakten haar ingrepen op de trappen en de lift toeschouwers bewust van de omgeving waarin ze zich bevonden en bewogen.

Een leuk detail: het boek dat iedere toeschouwer krijgt, won zonet de **Prix Fernand Baudin Prijs**, een prijs uitgereikt door grafische vormgevers.

Blijf na de voorstelling op di 20.04 zitten voor een [gratis nagesprek](#).

### **[Mette Edvardsen – Every now and then](#)**

di 20 & wo 21.04 – 20:00 Domzaal

[tickets](#) € 11 / 8 (red)

[naar boven](#)

Podium

## **5 For Students kozen het beste van april voor hun medestudenten**

Een drukke maand april in Vooruit (en S.M.A.K.)! Gelukkig is er [5 For Students](#), het studententeam van Vooruit, dat een handige [top 5](#) opstelde voor al haar medestudenten:

1. [Philippe Quesne / Vivarium Studio – L'Effet de Serge](#)

“L'Effet de Serge belooft weer hilarisch en ontroerend tegelijk te worden”

2. [Electrified 02: Hacking Public Space](#)

“Deze tweede editie van [Electrified](#) focust op kunstenaars die de publieke ruimte bij hun werk betrekken. Dat gebeurt op verschillende manieren, van subtiel tot op het randje van de legaliteit.”

3. [Fabrizio Cassol – Pitié](#)

“Verwacht een stevig geüpdatete versie van dit klassieke meesterwerk, met jazz- en zelfs latino-invloeden.”

4. [Caféconcert van Erland and the Carnival](#)

“Neem een gitarist met ervaring bij The Verve, Blur, Gorillaz en The Good, The Bad & The Queen. Zet daar een drummer naast die onder andere in The Cult en Paul McCartney's Firemen heeft gespeeld. Werk vervolgens het trio af met een voorlopig minder bekende maar minstens even straffe zanger en songwriter. Dat is het recept van Erland and the Carnival.”

5. [Charles Gayle & Han Bennink / Kris Defoort Trio](#)

“een unieke samenwerking”

[naar boven](#)

Kunstencentrum Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent (BE)

[vooruit.be](http://www.vooruit.be) - T. 09 267 28 28 - [info@vooruit.be](mailto:info@vooruit.be)

Het seizoen 2009-2010 is mogelijk met de steun van:  
Vlaamse Regering / Provincie Oost-Vlaanderen / Stad Gent  
De Morgen / P&V / Radio 1

[uitschrijven](#)