

Van: Kunstencentrum Vooruit <info@vooruit.be>

Aan: veerle.solia@amsab.be <veerle.solia@amsab.be>

Datum: 10/14/2010 11:10 AM

Onderwerp: John Scofield Trio, David Van Reybrouck en Erwin Mortier, Play&Produce, 5 for students

Kan je deze mail niet lezen? [Bekijk de online versie.](#)

Nieuwsbrief Vooruit – 14 oktober 2010

- [De stad wordt jouw filmset in de subtmob van Duncan Speakman](#)
- [Donkere folk in de stijl van 16 Horsepower: Kiss the anus of a black cat](#)
- [John Scofield Trio: moderne jazz en impro van het hoogste niveau](#)
- [Verbeter je moves: dansles en Café Dansant met Blues Lee](#)
- [Bezoek hét evenement voor dj's en producers: Play & Produce](#)
- [Sprakmakers David Van Reybrouck en Erwin Mortier over Congo](#)
- [5 for students kozen het beste van oktober voor hun medestudenten \(win tickets!\)](#)
- Meer [concerten](#), [podium](#), [literatuur](#), [actualiteit](#) en [mediakunst](#)

De stad wordt jouw filmset in de subtmob van Duncan Speakman

Herken je dat gevoel: je loopt door de stad met muziek op je koptelefoon en plots waan je je in een film? Duncan Speakman dompelt je helemaal onder in dat gevoel met zijn **subtmob, een variant op de bekende flashmobs**. Je loopt in de stad, door je koptelefoon hoor je een soundtrack, een verhaal, en af en toe een instructie: "leun tegen een muur", "kijk in een etalage",... Bijna onopvallende handelingen, toevallige passanten hoeven niet eens te merken dat er iets gaande is. **Een magische ervaring!**

Schrijf in via <http://subtmob.com>, dan krijg je binnenkort het plannetje met de juiste locatie en een mp3-bestand in je mailbox. Begeef je naar de aangeduide plek en start om 20:00 het geluidsbestand...

Duncan Speakman – As if it were the last time

do 21.10 – 20:00 Op locatie – subtmob – ihkv Almost Cinema / ism Filmfestival Gent
gratis, inschrijven via <http://subtmob.com>

[naar boven](#)

Donkere folk in de stijl van 16 Horsepower: Kiss the anus of a black cat

Kiss the anus of a black cat is terug met het poëtisch getitelde 'Hewers of wood and Drawers of water'. Het album werd gemaakt volgens hun **gekende recept van folk en psychedelica**. Frontman Stef Heeren maakt zoals altijd indruk met zijn akoestische gitaar en zware stem. Vooraf brengt veelzijdig improvisatiegitarist en lokale underground held in Canada **Eric Chenaux** een mix van jazz ballads, bossa nova en folk, maar maak je vooral klaar voor zijn **verbluffende gitaarsolo's**.

Kiss the anus of a black cat / Eric Chenaux

wo 24.11 – 20:00 Balzaal – nufolk/rock

[tickets](#) € 14 / 10 (wk) of Wildgedragkaart

Concerten

Wim De Craene – 20 Jaar Later

Een bijzonder concert als eerbetoon aan singer-songwriter Wim De Craene.

za 06.11 – 20:00 Theaterzaal – song

[tickets](#) € 19,75 (wk - incl. reservatiekosten)

Anne Clark

Dansbare poëzie van pionier en icoon uit de New Wave periode van begin jaren '80.

vr 19.11 – 20:30 Concertzaal – new wave

[tickets](#) € 25 / 22,75 (wk - incl. reservatiekosten)

Tindersticks

Meeslepende melodieën, een emmer melancholie en poëtische teksten.

zo 07.11 – 20:30 Concertzaal – song

[tickets](#) € 25 / 23,5 (wk - incl. reservatiekosten)

Less Than Jake

Veelzijdige third wave ska met trombone en saxofoon.

za 20.11 – 20:30 Concertzaal – ska / pop punk

[tickets](#) € 19 / 17,5 (wk - incl. reservatiekosten)

[naar boven](#)

John Scofield Trio: moderne jazz en impro van het hoogste niveau

John Scofield, één van 'de grote drie hedendaagse jazzgitaristen', kan prat gaan op een waanzinnig curriculum, maar het allerbekendst is hij als gitarist van de legendarische Miles Davis. In zijn **John Scofield Trio** lijfde hij drummer Bill Stewart en bassist Steve Swallow in. Het trio neemt jazz als vertrekpunt, maar maakt vlot de oversteek naar rock, soul, up-tempo swing en New Orleans-grooves.

John Scofield Trio

wo 03.11 – 20:00 Theaterzaal – jazz & beyond – ihkv Skoda Jazz

[tickets](#) € 18 / 14 (wk)

[naar boven](#)

Verbeter je moves: dansles en Café Dansant met Blues Lee

Zweet op het podium en de dansvloer gegarandeerd: volg een **dansles American swing** en test daarna je moves op de muziek van **Blues Lee**! Zij brengen alles wat je van een rasechte r&b liveband mag verwachten: strakke en rootsy muziek, aanstekelijk en shakin' with attitude. Blues Lee is niet voor niets al jarenlang **de beste bluesband van België**.

Dansles American swing

zo 17.10 – 13:30 Balzaal – ihkv Almost Cinema / ism Filmfestival Gent

tickets € 5

Café Dansant met Blues Lee & dj The Balcony Jumpers

zo 17.10 – 14:00 Café – blues & roots – ihkv Almost Cinema / ism Filmfestival Gent

gratis

[naar boven](#)

Bezoek hét evenement voor dj's en producers: Play & Produce

De tweede editie van **“the must attend event for the electronic music scene”** belooft weer een waaier aan masterclasses, workshops, demofeedback en een heuse gear-beurs. ledere opkomende dj, producer en muzikant actief in dance, elektronica of urban is welkom! Met o.m. Villa, Sound of Stereo, Stijn en Cal & Sikey. Mis ook de 'officiële' afterparty niet! Spilfiguren Baths, Jimmy Edgar en Rustie brengen experimentele electronica, uitbundige electro en dreigende dubstep.

Play & Produce – dj-event

za 20.11 – 12:30 Diverse Zalen

tickets € 15 / 11 (red) – via Fnac en www.playandproduce.be

Play & Produce – afterparty

za 20.11 – 23:00 Concertzaal

tickets € 13 / 10,5 (wk, incl. reservatiekost) / gratis met dagticket Play & Produce of ticket Less than Jake

[naar boven](#)

Spraakmakers David Van Reybrouck en Erwin Mortier over Congo

Ook studenten hebben **prangende vragen omtrent het Congo van (het koloniale) toen en (het onafhankelijke) nu**. Daarom gaan studenten van de UGent-vakgroep Geschiedenis in discussie met David Van Reybrouck en Erwin Mortier. Beiden publiceerden een spraakmakend boek over geschiedenis en heden van het land.

Naast de studenten zijn ook geïnteresseerde graaglezers welkom. Wees snel: het aantal plaatsen is beperkt.

David Van Reybrouck over Congo

do 28.10 – 16:00 Foyer Theaterzaal

gratis - reserveren via info@vooruit.be

Erwin Mortier over Congo

do 04.11 – 16:00 Foyer Theaterzaal
gratis - reserveren via info@vooruit.be

[naar boven](#)

5 for students kozen het beste van oktober voor hun medestudenten (win tickets!)

Wat te kiezen in het té grote aanbod van Vooruit? Laat je helpen door de top 5 van oktober voor/door studenten!

Je kan ook [tickets winnen](#) voor 2 van deze voorstellingen!

1. Duncan Speakman – As if were the last time

Begeef je op een bepaald moment op een bepaalde plaats in Gent. Dankzij een plannetje en een mp3-track die je op voorhand in je mailbox ontvangt, krijg je een verhaal te horen, doorspekt met muziek waarbij je af en toe een instructie moet opvolgen...

do 21.10 – 20:00 Op locatie
gratis, maar inschrijven via <http://subtle.mob.com>

2. Wim Vandekeybus/Ultima Vez – Monkey Sandwich

Dans en film komen samen in de nieuwe voorstelling van een van de grootste choreografen van ons land.

(reeds gepasseerd)

3. De Koe – De wederopbouw van het westen – Wit

De Koe brengt eigenzinnig theater over de ideologieloze jeugd van o.a. Peter Van den Eede (Van Vlees en Bloed).

di 26 t/m za 30.10 – 20:00 Minard
[tickets](#) € 13 / 10 (red)

4. Christoph Ragg & Joanna Bailie – C.O. Journeys

Reizen door een camera obscura: het levert een zeer fascinerende performance op waarin de breuk tussen fictie en realiteit niet zo duidelijk is.

wo 13 t/m za 16.10 – 19:00 & 22:00 Dansstudio
[tickets](#) € 11 / 8 (red)

5. Andrea Belfi & Micro Santi – Stillivingrooms

In het kader van het Almost Cinema festival laat Andrea Belfi oude super 8-filmpjes afspelen in een woonkamer. Het beeld wordt niet geprojecteerd op een klassiek wit scherm, maar op deuren, ramen, meubels,... Genieten van film op een nieuwe manier!

wo 13 t/m za 23.10 – 19:00 & 22:00 Op locatie: Walpoortstraat 36

[tickets](#) € 5

[naar boven](#)

Kunstencentrum Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent (BE)
[vooruit.be](#) - T. 09 267 28 28 - info@vooruit.be

Het seizoen 2010-2011 is mogelijk met de steun van:
Vlaamse Regering / Provincie Oost-Vlaanderen / Stad Gent
De Morgen / Radio 1 / Cobra.be / P&V

uitschrijven