

Van: Nieuwsbrief Vooruit <nieuwsbrief@vooruit.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be <veerle.solia@amsab.be>
Datum: 02/10/2011 05:00 PM
Onderwerp: Extra voorstelling Kassys, ska van The Aggrolites, Les van de eeuw over Media

Kan je deze mail niet lezen? [Bekijk de online versie.](#)

Nieuwsbrief Vooruit – 10 februari 2011

- [Extra voorstelling 'Cliffhanger' van Kassys op 'the game is up!'](#)
- [De Les van de Eeuw voor al wie horen wil over media](#)
- [De beste eigentijdse ska van het moment: The Aggrolites](#)
- [In de pers: 11 Songs verenigt Europa, Marokko en West-Afrika](#)
- Meer [concerten](#), [podium](#), [literatuur](#), [actualiteit](#) en [mediakunst](#)

Extra voorstelling 'Cliffhanger' van Kassys op 'the game is up!'

“Angst is entertainment geworden. Het is bungeejumpen in het theater. Door wie kunnen we ons beter laten inspireren dan door grootmeester Hitchcock?” (Liesbeth Gritter van Kassys in een interview op [vooruit.be](#))

Wegens groot succes is er [op zo 20.03 een extra voorstelling](#). Wees er snel bij!

Kassys - Cliffhanger

do 17 t/m za 19.03 – 20:00 Domzaal – uitverkocht

zo 20.03 – 20:00 Domzaal – theater

[tickets](#) € 13 / 10 (red) / 5 (Koploperskaart)

EEN GREEP UIT HET PROGRAMMA VAN 'THE GAME IS UP'

Already Made volgens Bulourde

[Gaetan Bulourde](#) gaat **creatief aan de slag met een stoel, een krukje en een bak bier.**

'Already Made' is volgens hem zowel muzikaal als fysiek, visueel, excentriek, dada en gaga...

Gaetan Bulourde – Already Made

za 19.03 – 22:00 Minard – theater/performance

[tickets](#) € 11 / 8 (red) / 5 (Koploperskaart)

Reggie Watts neemt comedy naar the next level

[Reggie Watts](#), een **beatboxende stand-upcomedian** met een grote krullenkop, is momenteel **dé comedy hype in New York**. Hij improviseert moeiteloos de meest hilarische nummers bijeen. *“Een van de interessantste en meest getalenteerde performers van de New Yorkse alternatieve scene”* (Time Out NY)

Reggie Watts

do 24.03 – 22:00 Balzaal – comedy/beatbox

[tickets](#) € 11 / 8 (red)

Internationale première voor Daniel Linehan

De nieuwe groepschoreografie van [Daniel Linehan](#) kent zijn première in Vooruit en **vertrekt van het gedrag van een publiek tijdens een rockconcert**. De grote vraag is of de choreografie gestuurd wordt door de muziek, of zijn het de bewegingen die tot de muziek leiden?

[Daniel Linehan – Zombie Aporia](#)

di 15 & wo 16.03 – 22:00 Domzaal – dans

[tickets](#) € 11 / 8 (red) / 5 (Koploperskaart)

>>> Bekijk het volledige programma op www.vooruit.be/thegameisup
of haal de brochure in het Café of aan de ticketbalie

[naar boven](#)

De Les van de Eeuw voor al wie horen wil over media

Wie vandaag luisteren wil, krijgt de “les gespeld” over media: onze media zijn big business met grote zakenmannen aan het roer. **Is de ‘harde’ journalistiek of onderzoeksjournalistiek op zijn retour en is ons nieuws nog wel accuraat?**

Een debat met o.m. [Marc Reynebeau](#) (De Standaard), [Birgitta Jónsdóttir](#) (ex-woordvoester Wikileaks), minister van Media [Ingrid Lieten](#), [Leo Hellemans](#) (directeur Media, VRT), [Leo Sisti](#) (Il Fatto Quotidiano)...

[Les van de eeuw: Media](#)

wo 23.02 – 20:00 Theaterzaal

gratis (zonder reservatie)

[naar boven](#)

De beste eigentijdse ska van het moment: The Aggrolites

Live komen de troeven van [The Aggrolites](#) het beste tot hun recht: hun **door rauwe soul en funk bevruchte mengvorm van ska en reggae** deed de AB en de weide van Pukkelpop moeiteloos vollopen. In de zomer van 2009 brachten ze hun vierde album uit: **IV**, dat je vooral moet opleggen “when you are in the mood to drop your troubles and kick your baggage to the curb.” Relax!

[The Aggrolites](#)

zo 13.03 – 20:30 Concertzaal – ska

[tickets](#) € 21 / 19,5 (wk – incl. reservatiekosten)

[naar boven](#)

In de pers: 11 Songs verenigt Europa, Marokko en West-Afrika

Op het album ‘11 Songs’ verenigt de Belg Luc Mishalle drie culturen: **Europese blazers ontmoeten**

percussie uit Burkina Faso en gnawamuziek uit Marokko: 'We maken geen fusie, maar proberen al die stemmen naast elkaar te laten staan en toch een eenheid te creëren.'

*'Gnawamuziek heeft zijn wortels in West-Afrika, het is een spel van vraag en antwoord, het antwoord moest gezongen worden door de blazers. Ook boeiend was hoe snel Burkinese en Marokkaanse percussionisten op elkaar ingespeeld waren en hoe de Burkinezen stukken Marokkaanse muziek overnamen. **Als je dat bereikt, begint je muziek echt te leven.**'*

(Luc Mishalle in De Standaard, 10 februari 2011 – het volledige artikel lees je [hier](#))

Mishalle, Watts, Dramé, Foliba & Marockin' Brass – 11 Songs

zo 13.02 – 20:00 De Centrale – jazz & beyond

tickets € 10 / 8 (wk) // Voor leden van De Centrale: € 8 / 6 (wk)

[naar boven](#)

Kunstencentrum Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent (BE)
vooruit.be - T. 09 267 28 28 - info@vooruit.be

Het seizoen 2010-2011 is mogelijk met de steun van:
Vlaamse Regering / Provincie Oost-Vlaanderen / Stad Gent
De Morgen / Radio 1 / Cobra.be / P&V

uitschrijven