

Van: Nieuwsbrief Vooruit <nieuwsbrief@vooruit.be>**Aan:** veerle.solia@amsab.be <veerle.solia@amsab.be>**Datum:** 03/17/2011 05:36 PM**Onderwerp:** Ontdek de grenzeloze fantasie van Grace Ellen Barkey en Miet Warlop, filmmakers en jazzlegendes ontmoeten elkaar op Courtisane festival, Uitgelezen maartKan je deze mail niet lezen? [Bekijk de online versie.](#)

Nieuwsbrief Vooruit – 17 maart 2011

- [Verken de eindeloze fantasie van choreografe Grace Ellen Barkey](#)
- [Bulourde is creatief met een bak bier en een stoel](#)
- [Betreed op eigen risico het universum absurdum van Miet Warlop](#)
- [Schrijf mee aan 'The Archivists' tijdens Livewriting](#)
- [Zone09 stuurde een redactrice naar The Bench No Friends Edition](#)
- [Bijzondere ontmoeting tussen filmmaker Fenz en jazzlegende Smith](#)
- [Uitgelezen maart met Linda De Win en Filip Joos](#)
- Meer [concerten](#), [podium](#), [literatuur](#), [actualiteit](#) en [mediakunst](#)

Verken de eindeloze fantasie van choreografe Grace Ellen Barkey

Een levende knuffelbeer die een wasserette uitbaat, niets is te gek voor choreografe [Grace Ellen Barkey](#). Het decor, de kostuums en het bonte gezelschap van dansers zijn een feest voor het oog: performers in gebreide berenpakken, wasmachines uit piepschuim, frivole Oosterse sierelementen...

'[This door is too small \(for a bear\)](#)' toont een aaneenschakeling van visueel overrompelende beelden in een absurde en surrealistische droomwereld.

[Grace Ellen Barkey / Needcompany – This door is too small \(for a bear\)](#)

wo 06 & do 07.04 – 20:00 Theaterzaal – dans / theater

[tickets](#) € 16 / 12 (red)[naar boven](#)

Bulourde is creatief met een bak bier en een stoel

Wat betekent het als je zegt dat "iets is"? In [Already Made](#) denkt Gaetan Bulourde na over wat al gemaakt, gezegd, gegeven en/of gezien is. Welke betekenis zou jij geven aan [een stoel, een krukje en een bak bier](#)?

Bulourde deelt het podium met Valérie Castan en Antonia Baehr, die je misschien nog kent van haar gezichtspartituren in de voorstelling '[For Faces](#)', of van haar precies uitgeschreven lachconcerto's in '[Lachen](#)'.

[Gaetan Bulourde – Already Made](#)

za 19.03 – 22:00 – Minard – theater / performance – ihkv [the game is up!](#)[tickets](#) € 11 / 8 (red) / 5 (Koploperskaart)

[naar boven](#)

Betreed op eigen risico het universum absurdum van Miet Warlop

Harige ballen, reuzen met 4 benen, tafels met vrouwenbenen en hoge hakken, niets is te gek voor jou? In haar voorstellingen laat Miet Warlop haar ongebreidelde fantasie de vrije loop gaan. Onder de werktitel '[ACT/COLLECTION, Trailerpark](#)' werkt Miet aan een nieuwe collectie Short acts. Tijdens '[the game is up!](#)' licht ze een tipje van de sluier, maar Miet belooft ook enkele 'onaangekondigde ingrepen'...

Miet Warlop – ACT/COLLECTION, Trailerpark

vr 18, do 24 & za 26.03 – 21:30 Dansstudio – performance – ihkv [the game is up!](#)

pay what you want – reserveren via game@vooruit.be

[naar boven](#)

Schrijf mee aan 'The Archivists' tijdens Livewriting

Gedurende 44 uren zit schrijver MCM in het Café van Vooruit, met de bedoeling in die tijd een boek te schrijven. Maar dat doet hij niet alleen. **Wie wil, kan mee het verhaal sturen via Twitter, Facebook, ...**

MCM kan trouwens al verklappen dat het boek dat hij in Vooruit zal schrijven '[The Archivists](#)' zal heten. Het verhaal speelt zich gedeeltelijk af in Gent en omvat verschillende tijdperiodes. **Een genootschap van archivariissen probeert een verborgen geschiedenis aan het licht te brengen...**

Livewriting

do 24 t/m za 26.03 – 08:00 Café – literatuur / multimedia – ihkv [the game is up!](#)

gratis

[naar boven](#)

Zone09 stuurde een redactrice naar The Bench No Friends Edition

Je staat er altijd voor open om nieuwe, interessante mensen te leren kennen? '[The Bench](#)' van Ant Hampton is daarvoor de ideale plek. **Wil je je door Vooruit laten verrassen?** Kies dan voor de '[No Friends Edition](#)' van The Bench: laat ons weten wanneer je op The Bench wil plaatsnemen en wij zorgen voor een bankje en een onbekende erop voor **een theatrale blind date!**

Zone09 stuurde een redactrice op date, zij vond het een van de vreemdste ervaringen die haar ooit overkomen is:

"Het is een heel intieme en soms wat gênante ervaring. Maar niettemin heel spannend en plezierig. Je bent acteur en toeschouwer tegelijk. Toevallige passanten weten niet wat er gebeurt. Enkel jij en die ander beleven dit unieke evenement."

Ant Hampton & Glen Neath – The Bench – No Friends Edition

za 19 & do 24.03 – 18:00, 19:30, 21:00, 22:30 Op locatie – autotheater

pay what you want – reserveren via 09 267 28 70 of via game@vooruit.be

[naar boven](#)

Bijzondere ontmoeting tussen filmmaker Fenz en jazzlegende Smith

De ideeën van **trompettist/componist Wadada Leo Smith** overstijgen het louter muzikale. Hij exploreert connecties tussen kleur en ritme, klank en ruimte, textuur en stilte. **Die visie op jazz beïnvloedde dan weer de films van de eigengereide en geëngageerde filmmaker Robert Fenz**, die bij Smith studeerde.

Het meest gevierde resultaat van die aanpak is '[Meditations on Revolution](#)', een serie van vijf films gemaakt over een periode van zeven jaar (1997-2003) waarin het thema van revolutie wordt onderzocht. [Bekijk hier alvast een fragment](#). Op deze avond zal Wadada Leo Smith de beelden van Fenz live begeleiden.

Coproductie Courtisane vzw & Vooruit

Robert Fenz & Wadada Leo Smith

vr 01.04 – 20:30 Domzaal – filmperformance / jazz & beyond – ihkv [Courtisane festival 2011](#)

[tickets](#) € 12 / 10 (vvk)

[naar boven](#)

Uitgelezen maart met Linda De Win en Filip Joos

Samen met Slimste Mens **Linda De Win** en journalist **Filip Joos** bespreken gastvrouw Fien Sabbe en vaste gasten Anna Luyten en Jos Geysels naar goede gewoonte 3 recente boeken.

Op tafel liggen '[Zomerhuis met zwembad](#)' van **Herman Koch**, '[De waarheid omtrent Marie](#)' van **Jean-Philippe Toussaint** en '[De vioolbouwer van Auschwitz](#)' van **Maria Angels Ànglada**. Als extraatje komt **Pepijn Lievens** voorlezen uit zijn zopas verschenen prozadebuut '[Vlucht van pluizen](#)'.

Muziek is er van **Spinvis**.

ism De Morgen

Uitgelezen maart

wo 30.03 – 20:00 Balzaal – literatuur

gratis

[naar boven](#)

Kunstencentrum Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent (BE)
vooruit.be - T. 09 267 28 28 - info@vooruit.be

Het seizoen 2010-2011 is mogelijk met de steun van:
Vlaamse Regering / Provincie Oost-Vlaanderen / Stad Gent
De Morgen / Radio 1 / Cobra.be / P&V

[uitschrijven](#)