

Van: Nieuwsbrief Vooruit <nieuwsbrief@vooruit.be>**Aan:** veerle.solia@amsab.be <veerle.solia@amsab.be>**Datum:** 04/07/2011 03:19 PM**Onderwerp:** The Raveonettes, Geniet een week lang van de keuze van Meg Stuart, 5 for students: win tickets

Kan je deze mail niet lezen? [Bekijk de online versie](#).

Nieuwsbrief Vooruit – 7 april 2011

- [De zaak](#): over de queeste naar wat het leven de moeite waard maakt
- [Een week lang de keuze van Meg Stuart tijdens Intimate Strangers](#)
- [The Raveonettes](#) spelen de perfecte winterse soundtrack in de lente
- [Wye Oak](#) brengt een sublieme soundscape
- [5 for students](#): lees, kies, geniet & win tickets!
- Meer [concerten](#), [podium](#), [literatuur](#), [actualiteit](#) en [mediakunst](#)

De zaak: over de queeste naar wat het leven de moeite waard maakt

In [De Zaak](#), de nieuwe voorstelling van regisseur Piet Arfeuille, delen twee dansers het podium. Arfeuille vond inspiratie bij de mythe van Orpheus en Eurydice, over de zoektocht naar de zin van het leven.

Volgens Knack is De Zaak "een nieuwe gedurfde stap in Arfeuilles zoektocht naar essentie en uitpuren." De Standaard spreekt over "een totaal nieuwe kijk op hoe tekst kan werken op scène. Omdat theater zoveel meer kan zijn, punt."

Bekijk [hier](#) de teaser.

[Piet Arfeuille / Theater Malpertuis – De Zaak](#)

do 28 t/m za 30.04 – 20:00 Minard – theater

[tickets](#) € 13 / 10 (red)

[naar boven](#)

Een week lang de keuze van Meg Stuart tijdens Intimate Strangers

Na eerdere edities in Berlijn, Brussel en Toulouse komt [Intimate Strangers](#) naar Gent!

Choreografe [Meg Stuart](#) (Damaged Goods) is curator van het Intimate Strangers-programma. Ze kiest voorstellingen van artiesten met wie ze heeft samengewerkt, en wie vertrouwd is met Stuarts eigenzinnige werk, weet dat dat stuk voor stuk kunstenaars zijn met een eigen visie en stijl. Het kunnen zowel collega-choreografen zijn, als videokunstenaars, theatermakers en muzikanten, maar bovenal artiesten die zich tussen al die disciplines in bewegen.

Op de affiche staat o.a. de dernière van 'Blessed', een solo van Stuart voor danser [Francisco Camacho](#), maar ook werk van [Benjamin Verdonck](#), [Scanner & Jochen Arbeit](#), [Myriam van Imschoot](#), [Philipp Gehmacher](#), ...

Het volledige programma van [Intimate Strangers #4](#) vind je op www.vooruit.be/intimatestrangers.

[Intimate Strangers #4](#)

wo 04 t/m za 07.05

[naar boven](#)

The Raveonettes spelen de perfecte winterse soundtrack in de lente

Na 9 jaar en 4 albums staan [The Raveonettes](#) bekend om hun combinatie van melodieuze surf rock en dark shoegaze. Op hun 5de album, [Raven In The Grave](#), slaat het Deense duo een nieuw, donker pad in: koele synths en riffs in plaats van catchy bubblegum, en meer soul dan noisepop. **Bij het aanbreken van de lente brengt het duo naar eigen zeggen *the perfect winter soundtrack* uit.**

[The Raveonettes](#)

do 09.06 – 21:00 Concertzaal – rock – Org.: Democracy

[tickets](#) € 20 / 18,5 (vvk - incl. reservatiekosten)

[naar boven](#)

Wye Oak brengt een sublieme soundscape

Het geluid dat [Wye Oak](#) brengt, nestelt zich vanaf een eerste beluistering diep in je ziel. Hun derde lp '[Civilian](#)' creëert volgens BBC een soundscape die laveert tussen kalm en angstig, met een natuurlijke elegantie die grenst aan het sublieme. Live wisselen plotse uitbarstingen af met meer ingetogen momenten...

[Wye Oak](#)

wo 08.06 – 20:00 Domzaal – indie folkrock

[tickets](#) € 14 / 10 (vvk) of met Wildgedragkaart

[naar boven](#)

5 for students: lees, kies, geniet & win tickets!

Zowel de theater-, muziek-, tentoonstelling-, als dansminnende student komt aan zijn trekken deze maand in Vooruit. Ook in onze top 5 komen al deze categorieën aan bod!

[1. Grace Ellen Barkey / Needcompany – This room is too small \(for a bear\)](#)

Een levende knuffelbeer, wasmachines, strijkplanken en heel veel kleuren. Je zal je ogen de kost kunnen geven tijdens deze **absurde, surrealistische performance** van choreografe Grace Ellen Barkey.

2. Yuko / Conquering Animal Sound

Luister je ook wel eens naar Duyster op zondagavond op Studio Brussel? Dan zal Yuko je zeker kunnen bekoren, met hun **weemoedige stem en strijkinstrumenten met elektronica-ondertoon** die soms hevig uitbarsten in een apotheose die neigt naar post-rock.

3. Berlinaire

Het überhippe Berlijn komt voor twee dagen naar – het niet minder hippe – Gent. **Voor een luttele €5 kan je genieten van het internationale Filmfest** (een kortfilm- en documentairefestival) **en de tentoonstelling When The Circus Leaves Town**. Reken maar eens uit hoeveel goedkoper dat is dan een weekendje Berlijn!

4. Piet Arfeuille / Theater Malpertuis – De zaak

Wat is de grens tussen wakker zijn/slapen, leven/dood, heden/verleden? Dat zijn enkele van de vragen die opgeroepen worden door het **taal- en beeldspel van de twee Scandinavische dansers in De Zaak**.

5. Jazz & Beyond Deluxe

Het is nooit te laat om nieuwe horizons te verkennen en de uitgelezen kans daartoe krijg je op deze **tweedaagse editie van Jazz & Beyond**. De eerste avond staan drie dames geprogrammeerd die de jazz vooral in hun accenten leggen. Voor wie dan de smaak te pakken krijgt is er op donderdag de echte hardcore jazz met o.a. het Peter Brötzmann Chicago Tentet.

Wil je graag **tickets winnen** voor Jazz & Beyond Deluxe op wo 27.04 of voor Piet Arfeuille / Theater Malpertuis – De zaak op do 28.04? **Klik hier!**

[naar boven](#)

Kunstencentrum Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent (BE)
vooruit.be - T. 09 267 28 28 - info@vooruit.be

Het seizoen 2010-2011 is mogelijk met de steun van:
Vlaamse Regering / Provincie Oost-Vlaanderen / Stad Gent
De Morgen / Radio 1 / Cobra.be / P&V

uitschrijven