

Van: Nieuwsbrief Vooruit <nieuwsbrief@vooruit.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be <veerle.solia@amsab.be>
Datum: 04/26/2011 06:11 PM
Onderwerp: Meg Stuart verzamelt kunstenaars met een eigen visie en stijl op Intimate Strangers - wo 04 t/m za 07.05

Kan je deze mail niet lezen? [Bekijk de online versie.](#)

Nieuwsbrief Vooruit – Intimate Strangers #4

- [Intimate Strangers](#): Meg Stuart kiest voor kunstenaars met eigen visie
- [Aantrekken en afstoten in 'The fault lines'](#)
- ['Here Whilst We Walk'](#): een stadswandeling in een elastiek...
- [Jeremy Wade](#) danst op de grens tussen overgave en controle
- [Myriam Van Imschoot](#) geeft haar archief een stem
- [Varinia Canto Vila](#) neemt je mee naar een bouwwerf van dans
- [Gratis acts van o.m. Benjamin Verdonck, Jochen Arbeit & Scanner, ...](#)
- Meer [concerten](#), [podium](#), [literatuur](#), [actualiteit](#) en [mediakunst](#)

Intimate Strangers: Meg Stuart kiest voor kunstenaars met eigen visie

Na eerdere edities in Berlijn, Brussel en Toulouse komt het Damaged Goods-festival [Intimate Strangers](#) naar Gent!

Als curator kiest choreografe Meg Stuart (Damaged Goods) eigen voorstellingen en projecten van artiesten met wie ze heeft samengewerkt. Wie vertrouwd is met Stuarts eigenzinnige werk, weet dat dat **stuk voor stuk kunstenaars zijn met een eigen visie en stijl die zich tussen verschillende disciplines in bewegen**. Telkens gaat het om werk waarin een vanzelfsprekende, geforceerde of bevreedende intimiteit publiek wordt gemaakt.

[Bekijk het volledige programma.](#)

[Intimate Strangers](#)

wo 04 t/m za 07.05

[naar boven](#)

Aantrekken en afstoten in 'The fault lines'

['The fault lines'](#) is een voorstelling die zweeft tussen performance, dans en installatie. Na hun eerdere samenwerking voor 'MAYBE FOREVER' wilden Stuart en Gehmacher opnieuw samen aan de slag, deze keer met hulp van videokunstenaar Vladimir Miller. **Twee lichamen vallen samen en verbergen elkaar, manipuleren en beschermen elkaar, zetten zich van elkaar af en zoeken de breuklijnen terug op...**

"een magische voorstelling die je in de eerste plaats moet ervaren" (De Standaard)

Meg Stuart, Philipp Gehmacher & Vladimir Miller – The fault lines

wo 04 & do 05.05 – 20:00 Antiezkolder – video-installatie / performance

[tickets](#) € 11 / 8 (red)

[naar boven](#)

‘Here Whilst We Walk’: een stadswandeling in een elastiek...

In ‘[Here Whilst We Walk](#)’ nemen [Andrea Sonnberger en Gustavo Ciriaco](#) het publiek gedurende een uur **op sleeptouw voor een wandeling door de stad**. Terwijl de groep bij elkaar gehouden wordt met een grote elastiek, doorkruisen ze de stad op zoek naar onverwachte ontmoetingen.

“We hadden onmogelijk meer ‘hier’ kunnen zijn!”, zei een van de deelnemers achteraf...

Andrea Sonnberger & Gustavo Ciriaco – Here Whilst We Walk

wo 04 t/m za 07.05 – 16:00 Op Locatie (vr 06 & za 07.05 ook om 14:00) – performance

[tickets](#) € 5

[naar boven](#)

Jeremy Wade danst op de grens tussen overgave en controle

‘[I offer myself to thee](#)’ van Jeremy Wade is een genereus geschenk aan het publiek, een koorddans tussen overgave en controle, net zoals het er in de liefde aan toe kan gaan. **Wade zet zo de breekbaarheid van die emotie én van een live performance in de verf**. Je kunt er met je **Koploperskaart** voor amper € 5 naartoe!

Jeremy Wade – I offer myself to thee

za 07.05 – 20:00 Domzaal – dans / performance

[tickets](#) € 11 / 8 (red) / 5 (Koploperskaart)

[naar boven](#)

Myriam Van Imschoot geeft haar archief een stem

In de solo ‘[Living Archive](#)’ gaat [Myriam Van Imschoot](#) de uitdaging aan om aan haar totnogtoe opgebouwd archief letterlijk een stem te geven. Het resultaat is een **associatief beeld- en klankgedicht, een stemmen- en klankenverzameling, met Van Imschoot als ver-tolk-ster**, die het archief tot leven wekt.

Myriam Van Imschoot – Living Archive

do 05 & vr 06.05 – 21:30 Emiel – dans / performance

[tickets](#) € 5

[naar boven](#)

Varinia Canto Vila neemt je mee naar een bouwwerf van dans

Varinia Canto Vila wil het hebben over verlangen, dat gevoel 'halfweg' voor je bereikt wat je wil. De expressie daarvan toont Vila met een **opeenvolging van onafgewerkte bewegingen, die ze vergelijkt met een bouwwerf**. "Werven trekken aan", zegt de Chileense choreografe, "omdat ze ons gebouwen tonen die halfweg zijn."

Varinia Canto Vila – During Beginning Ending

vr 06 & za 07.05 – 19:00 Dansstudio – dans

[tickets](#) € 5

[naar boven](#)

Gratis acts van o.m. Benjamin Verdonck, Jochen Arbeit & Scanner, ...

De [Late Night Special](#) belooft korte, verrassende optredens van Jeremy Wade, Meg Stuart, Benjamin Verdonck, Davis Freeman en gasten in een intieme concertsetting.

Op zaterdag 7 mei sluit Intimate Strangers af met gratis **Caféconcerten** van [Eavesdropper & Dirk Serries](#), [Hahn Rowe & Ha-Yang Kim](#) en [Scanner & Jochen Arbeit](#) (Einstürzende Neubauten), gevolgd door een gratis party!

Late Night Special – met o.a. Jeremy Wade, Meg Stuart, Benjamin Verdonck, Davis Freeman

vr 06.05 – 22:00 Balzaal – optredens

gratis

Gratis Caféconcerten & party – Eavesdropper & Dirk Serries, Hahn Rowe & Ha-Yang Kim, Scanner & Jochen Arbeit

za 07.05 – vanaf 22:30 Café – concerten

gratis

[naar boven](#)

Kunstencentrum Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent (BE)

vooruit.be - T. 09 267 28 28 - info@vooruit.be

Het seizoen 2010-2011 is mogelijk met de steun van:

Vlaamse Regering / Provincie Oost-Vlaanderen / Stad Gent

De Morgen / Radio 1 / Cobra.be / P&V

[uitschrijven](#)

