

Van: Nieuwsbrief Vooruit <nieuwsbrief@vooruit.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be <veerle.solia@amsab.be>
Datum: 04/28/2011 06:08 PM
Onderwerp: Fabre bewondert Prometheus, Concerten van The Tellers, Oscar & The Wolf, Wye Oak, The Antler King, Laatste 5 For Students van het seizoen

Kan je deze mail niet lezen? [Bekijk de online versie.](#)

Nieuwsbrief Vooruit – 28 april 2011

- [Nieuwe concerten: Oscar & The Wolf / Wye Oak / The Antler King](#)
- [Gratis Caféconcert van The Tellers](#)
- [Fabre bewondert de mythologische *rebel without a cause* Prometheus](#)
- [Charismatisch performer Jeremy Wade nodigt je uit op zijn reis](#)
- [Intensieve en veelkleurige task actions van o.m. Benjamin Verdonck](#)
- [Dead Reckoning speelt met je beeld van de realiteit](#)
- [De laatste 5 For Students van dit seizoen - win tickets](#)
- Meer [concerten](#), [podium](#), [literatuur](#), [actualiteit](#) en [mediakunst](#)

Nieuwe concerten: Oscar & The Wolf / Wye Oak / The Antler King

[Oscar & The Wolf - ep-voorstelling / support: Winterslag](#)

[Oscar & The Wolf](#) brengt volgens StuBru een “perfecte, dromerige herfstsound met geweldig goed uitgekiende arrangementen en harmonieën.” De veelbelovende Gentsse band stelt hun nieuwe ep'tje voor! Support [Winterslag](#) is voer voor fans van Iron & Wine, My Morning Jacket en Kings Of Convenience.

wo 11.05 – 20:00 Domzaal – indie / folk / pop

[tickets](#) € 9 / 7 (vvk) of met Wildgedragkaart

[Wye Oak](#)

De dynamische folkrock van Wye Oak **nestelt zich vanaf een eerste beluistering diep in je ziel.** Bekijk & beluister [hier](#) de titeltrack van hun nieuwe album '[Civilian](#)'.

wo 08.06 – 20:00 Domzaal – indie folkrock

[tickets](#) € 14 / 10 (vvk) of met Wildgedragkaart

[The Antler King](#)

The Antler King (Maarten Flamand en Esther Lybeert) brengt eindelijk een debuutalbum uit. [Op 26 mei stellen ze de cd voor](#), vol songs waarin meerstemmigheid, **sfeervolle arrangementen & dito harmonieën en sterke zangpartijen** de grootste troeven zijn.

do 26.05 – 20:30 Domzaal – pop / rock

[tickets](#) € 14 / 10 (vvk - incl. reservatiekosten)

[naar boven](#)

Gratis Caféconcert van The Tellers

The Tellers, talent van eigen bodem, brengen indie poprock met een Welshe tongval. Met hun unieke sound werden ze al snel opgepikt door de radio. Ze waren zelfs te horen in een Europese reclamespot voor Canon en in het FIFA-voetbalspel.

Over hun langspeeldebuut 'Hands full of ink' schrijft Humo: **"Met een naïeve charme die aan Violent Femmes en The Modern Lovers herinnert huppelen ze speels door zestien songs, variërend van akoestische folk over rock met weerhaken en pure pop tot zelfs enkele groovy songs."**

The Tellers - gratis Caféconcert

wo 18.05 – 22:00 Café – indie poprock

gratis

[naar boven](#)

Fabre bewondert de mythologische *rebel without a cause* Prometheus

Prometheus ging lijnrecht in tegen de wil van de goden: hij stal van hen het vuur en gaf het aan de mens. Voor Fabre is hij daarom een boegbeeld van trotse autonomie. **Fabre schetst een prometheïsch landschap waarin tekst en beeld over elkaar heen schuiven als in een opera.**

'Prometheus – Landscape II' toont het slagveld van onze beschaving: "We need heroes now!"

Jan Fabre / Troubleyn – Prometheus - Landscape II

do 26 t/m za 28.05 – 20:00 Theaterzaal – theater / dans

[tickets](#) € 24 / 20 (red)

[naar boven](#)

Charismatisch performer Jeremy Wade nodigt je uit op zijn reis

Over vorige dansvoorstellingen van Wade schreef de pers: **"een intense performer, de voorstelling grijpt je bij de keel"** (nrc.nl), **"een fysieke impact die je als toeschouwer bijna letterlijk meebeleeft"** (De Volkskrant).

In **'I offer myself to thee'** zet Wade de breekbaarheid van een live performance in de verf, maar hij speelt ook met De Liefde, en hoe het er in het leven om draait op de liefde af te gaan en er niet van weg te lopen. Wij bieden jou, de toeschouwer, een startpunt voor je eigen trip en nodigen je uit om ons op deze reis te volgen.

Jeremy Wade – I offer myself to thee

za 07.05 – 20:00 Domzaal – dans – ihkv [Intimate Strangers #4](#)

[tickets](#) € 11 / 8 (red) / 5 (Koploperskaart)

[naar boven](#)

Intensieve en veelkleurige task actions van o.m. Benjamin Verdonck

In het kader van het festival [Intimate Strangers #4](#), waar elke voorstelling een vanzelfsprekende of bevreemdende intimiteit publiek maakt, bundelen kunstenaars [Benjamin Verdonck](#), [Valentine Kempynck](#) en [Meg Stuart](#) hun krachten met geluidskunstenaar [Vincent Malstaf](#). Samen maken ze een **intensieve, veelkleurige reeks task actions!**

Benjamin Verdonck, Valentine Kempynck, Vincent Malstaf & Meg Stuart

za 07.05 – 18:00 Mokabon – task action – ihkv [Intimate Strangers #4](#)

gratis

[naar boven](#)

Dead Reckoning speelt met je beeld van de realiteit

De choreografische video-installatie van danser-choreograaf [Philipp Gehmacher](#) en beeldend kunstenaar [Vladimir Miller](#) toont de toeschouwer een gefragmenteerde reconstructie van de werkelijkheid. **De toeschouwer wordt getriggerd om zich een totaalbeeld te vormen van iets wat hij/zij denkt gezien te hebben...**

Philipp Gehmacher & Vladimir Miller – Dead Reckoning

wo 04 & do 05.05 – 18:00 & 20:00 Domzaal – dans / mediakunst – ihkv [Intimate Strangers #4](#)

[tickets](#) € 5

[naar boven](#)

De laatste 5 For Students van dit seizoen - win tickets

De examens komen helaas dichterbij. Maar voor ze er zijn, geven we er nog een lap op. Met deze 5 voorstellingen!

1. Intimate Strangers festival

Op het 'Intimate strangers'-festival staan bevreemding en ontluikende intimiteit centraal. Op het programma staat een niet te missen [Late Night Special](#) (volledig gratis!) met **acts van onder meer curator Meg Stuart zelf en top-performer Davis Freeman**. Laat je ook verrassen door de experimentele sounds tijdens de [drie gratis caféconcerten](#) die het festival afsluiten.

2. Sam Amidon

Live is deze Amerikaan een **ware folkheld die je met zijn prachtige stem en gitaar of banjo volledig omverblaast**. Zelfs tussen de nummers door blijft [Sam Amidon](#) ontroeren met inspirerende verhalen die hij maar al te graag deelt met het publiek. Een avond met veel kippenvel verzekerd in de gezellige Domzaal.

3. Akram Khan Company – Vertical Road

In zijn nieuwe voorstelling verweeft de internationaal gerenommeerde danser [Akram Khan](#) **hedendaagse choreografie met traditionele Indische danstechnieken**. Een spektakel dat je moet gezien hebben!

4. Vlaamse Opera – L'Intruse

Laat je onderdompelen in een mystieke sfeer waarin de donkerste krochten van de menselijke ziel worden blootgelegd. **Geen schelle aria's en bombastische kostumering maar een duister sprookje**, gebaseerd op het oeuvre Maurice Maeterlinck met beelden van regisseur [Stef Lernous \(Abattoir Fermé\)](#), waardoor opera net wel iets voor jou kan zijn.

5. Cirque Composé

Verschillende circusartiesten, behorend tot de top in de circuswereld, halen in [Cirque Composé](#) hun **beste kunstjes, jonglerie en acrobatie** boven. Ze gaan na hoe circus, theater en dans zich tot elkaar verhouden en geven een beeld van **hoe deze kunstvorm zich zal ontwikkelen in de toekomst**.

*Er zijn ook **[tickets te winnen!](#)** Beantwoord **[hier](#)** onze wedstrijdvraag (t.e.m. di 03.05).*

[naar boven](#)

Kunstencentrum Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent (BE)
vooruit.be - T. 09 267 28 28 - info@vooruit.be

Het seizoen 2010-2011 is mogelijk met de steun van:
Vlaamse Regering / Provincie Oost-Vlaanderen / Stad Gent
De Morgen / Radio 1 / Cobra.be / P&V

[uitschrijven](#)