

Van: Nieuwsbrief Vooruit <nieuwsbrief@vooruit.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be <veerle.solia@amsab.be>
Datum: 10/06/2011 02:51 PM

Onderwerp: **Braziliaans cultgitarist Tom Zé, auteur Jan Van Loy in Hollywood, gratis muziek in het Café**

Kan je deze mail niet lezen? [Bekijk de online versie.](#)

Nieuwsbrief Vooruit – 6 oktober 2011

- [Een levende muzieklegende: Braziliaans cultgitarist Tom Zé!](#)
- [Een filmische editie van Uitgelezen](#)
- [Auteur Jan Van Loy neemt je mee naar Hollywood](#)
- [Gratis muziek in het Café: Ballroom Quartet en Café Dansant](#)
- [Een platenspeler en taperecorder als gids](#)
- [Back to the eighties op het REWIND-mini-FEST](#)
- Meer [concerten](#), [podium](#), [literatuur](#), [actualiteit](#) en [mediakunst](#)

Een levende muzieklegende: Braziliaans cultgitarist Tom Zé!

[Tom Zé](#) is een legendarische figuur in de Braziliaanse muzieksce­ne. Door zijn onvoorspelbare composities wordt hij ‘**de Braziliaanse Zappa**’ genoemd. De man is al een eind in de ’70, maar daar is op het podium niets van te merken. Dit is **een van de weinige keren dat je hem in Europa kan zien!**

Verder wordt deze avond gevuld door de **top van de alternatieve Braziliaanse muziek** zoals [dj Tudo](#) en [Fernando Sardo](#), die met zijn zelfgebouwde bizarre strijk-, snaar- en percussie-instrumenten de handen in elkaar slaat met onze eigenste [D.A.A.U.](#) Afsluiten doen we met **een tropische party!**

VRT-journalist [Lieven Verstraete](#) is fan van Tom Zé. Hij legt uit waarom in [dit filmpje](#).

ihkv europalia.brasil

Brazilian Underground

met o.a. Tom Zé, dj Tudo, Chico Correa en tropische party

do 27.10 – 20:00 Diverse Zalen

[tickets](#) € 20 / 18 (Vooruitprijs) / 16 (red)

[naar boven](#)

Een filmische editie van Uitgelezen

Deze editie van [Uitgelezen](#) – tijdens [Almost Cinema](#) en het [Filmfestival Gent](#) – staat in het teken van cinema. Naast vaste panelleden **Jos Geysels** en **Anna Luyten** zitten acteur **Geert Van Rampelberg** en regisseur **Frank Van Passel** rond de tafel. Zij hebben het samen met presentatrice **Fien Sabbe** over:

An Pierlé luistert de avond op met muzikale intermezzo's.

ism De Morgen / kom op tijd want vol is vol

Uitgelezen

di 18.10 – 20:00 Balzaal

gratis

[naar boven](#)

Auteur Jan Van Loy neemt je mee naar Hollywood

Jan Van Loy – schrijver van 'Bankvlees' (Debuutprijs), 'De Heining' en 'Alfa Amerika' (beide genomineerd voor Libris Literatuurprijs en Gouden Uil) – presenteert zijn nieuwe boek 'Ik, Hollywood'. De auteur wordt geïnterviewd door VRT-journaliste **Annelies Beck** en acteur **Vic De Wachter** zal enkele fragmenten voorlezen.

“Van Loy heeft het leesplezier zo groot gemaakt dat je werkelijk van [het hoofdpersoonage] Louie Peters gaat houden (...) Er zijn maar weinig personages in de literatuur van wie het moeilijk afscheid nemen is na de laatste pagina.” (Knack)

ihkv [Almost Cinema](#) / ism [Filmfestival Gent](#)

Jan Van Loy - Ik, Hollywood

do 13.10 – 20:00 Balzaal

gratis

[naar boven](#)

Gratis muziek in het Café: Ballroom Quartet en Café Dansant

The Ballroomquartet bracht dit jaar een 'best of' uit en tekende voor de soundtrack van 'Lena', de nieuwe film van Christophe van Rompaey (bekend van 'Aanrijding in Moskou'). The Ballroomquartet werkte eerder al samen met cultfiguur Blixa Bargeld van Einstürzende Neubauten en verbaast met een zeer breed klankenpallet dat je over de hele wereld brengt en vooral stevig op je heupspieren inwerkt.

ihkv [Almost Cinema](#) / ism [Filmfestival Gent](#)

The Ballroomquartet – gratis Caféconcert

do 13.10 – 22:00 Café

gratis

Warmbloedige muziek en exotische instrumenten uit Cuba, Colombia en Peru, daarmee zetten **Los Callejeros** het Café onder stoom. Reggae, cumbia, salsa, gipsy en ska, alles kan bij Los Callejeros

zolang het maar hartverwarmend en dansbaar is... Een reis rond de wereld op één zondagnamiddag!
Met danslessen (€ 5 pp)!

ihkv [Almost Cinema](#) / ism [Filmfestival Gent](#)

Café Dansant: Los Callejeros + dj Fonky Tuur

zo 16.10 – 14:00 Café

gratis

[naar boven](#)

Een platenspeler en taperecorder als gids

Slides, 16mm-projectoren, een platenspeler, een lp en een cassette recorder... Deze toestellen die je de weg wijzen in de interactieve installatie [‘This is not my voice speaking’ van Ant Hampton & Britt Hatzius](#). Zet de projector aan, plaats de naald op de lp, start de cassette recorder en laat verschillende stemmen je gidsen door de ruimte...

Dit is het nieuwste project van Ant Hampton, die tijdens het Vooruitfestival [‘the game is up’](#) in maart al zorgde voor enkele memorabele koptelefoonperformances in het Café en de Boekentoren.

ihkv [Almost Cinema](#) / ism [Filmfestival Gent](#)

Ant Hampton & Britt Hatzius - This is not my voice speaking

di 11 t/m za 22.10 – ma-vr 18:00-0:00 / za-zo 14:00-0:00 Dansstudio - duur: 20min

[tickets](#) € 2,5 pp – inschrijven via www.vooruit.be/ant

[naar boven](#)

Back to the eighties op het REWIND-mini-FEST

Het [REWIND-mini-FEST](#) presenteert opnieuw een selectie new-wavegroepen met een sterk verleden en een fris heden. **Blancmange** is naast The Human League een van de bekendste en populairste synthpopbands. Bovendien krijg je ook de Belgische top in het genre met **Absolute Body Control** van Dirk Ivens (The Klinik) en een reünieconcert van de legendarische **Flesh & Fell**.

Org.: www.new-wave-classix.be

REWIND-mini-FEST

BLANCMANGE, Absolute Body Control, Psyche en Flesh & Fell + after-party

vr 07.10 – 20:15 Balzaal

[tickets](#) € 28 / 25,75 (vvk - incl. reservatiekosten)

[naar boven](#)

Kunstencentrum Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent (BE)
vooruit.be - T. 09 267 28 28 - info@vooruit.be

Het seizoen 2011-2012 is mogelijk met de steun van:
Vlaamse Regering / Provincie Oost-Vlaanderen / Stad Gent
De Morgen / Radio 1 / Cobra.be / P&V

uitschrijven