

5 tips voor een spetterend 2012

Vooruit Gent [nieuwsbrief@vooruit.be]

Verzonden: donderdag 5 januari 2012 19:12

Aan: Veerle Solia

Kan je deze mail niet lezen? [Bekijk de online versie.](#)

Nieuwsbrief Vooruit – Een geweldig 2012!



- [5 tips voor een spetterend 2012](#)
- [1. Liesa Van der Aa: inventieve pop](#)
- [2. Mind the Book: 3 dagen boeken, topsprekers, debat...](#)
- [3. Marc Ribot: rauwe jazz vol emotie](#)
- [4. Toptalenten van het theater verenigd](#)
- [5. Maud le Pladec: dialoog tussen dans & muziek](#)
- [Volgende week in Vooruit](#)
- Meer [concerten](#), [podium](#), [literatuur](#), [actualiteit](#) en [mediakunst](#)

5 tips voor een spetterend 2012

Het nieuwe jaar is ingezet: we wensen je een spetterend 2012!

In deze nieuwsbrief geven we alvast 5 culturele tips voor een fijne avond in Vooruit.

Hopelijk tot gauw!

[naar boven](#)

1. Liesa Van der Aa: inventieve pop

Op [woensdag 29 februari](#) stelt Liesa Van der Aa haar debuutalbum voor.

Liesa Van der Aa is een straffe solo-artieste die met haar viool, een effectpedaal, loopstation en microfoon de meest ingenieuze liedjes tovert.

Getipt want:

- kreeg 2 jaar geleden 1 een daverend applaus als support van Iva Bittová en The Go Find
 - volgens De Morgen is ze "een artieste om in het oog te houden"
 - brengt nu haar langverwachte debuutalbum uit

[Liesa Van der Aa - cd-voorstelling](#)

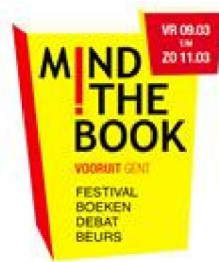
wo 29 feb - 20u00 - Balzaal

Bestel tickets € 8 / 12



[naar boven](#)

2. Mind the Book: 3 dagen boeken, topsprekers, debat...



Mind the Book viert zijn tweede editie van 9 tot en met 11 maart 2012 in Vooruit.

Mind the Book is een driedaags rendez-vous voor de liefhebbers van brandend actuele thema's, uitgesproken meningen en het betere boek, zowel non-fictie als fictie.

De festivalformule waarin keynotes, debatten, lezingen en een boekenbeurs worden vervlochten, sloeg vorig jaar alvast aan met internationale topnamen als Umberto Eco, de Britse journalist Robert Fisk en de Frans-Colombiaanse politica Ingrid Betancourt. Binnenkort maken we namen voor deze editie bekend!

Getipt want:

- niet enkel een beurs, maar ook debatten, lezingen...
 - topsprekers uit binnen- en buitenland
 - volgens De Standaard "geestverruimend"

Mind The Book is een organisatie van deSingel en Vooruit ism Knack en met de steun van Radio 1 & Cobra

Mind the Book

vr 9 t/m zo 11 maart - Vooruit



[naar boven](#)

3. Marc Ribot: rauwe jazz vol emotie



In maart verwelkomen we de New Yorkse gitarist [Marc Ribot](#) met zijn nieuwste project 'Really the Blues', dat Ribot van zijn meest frivole kant laat horen.

Voor dit ensemble haalt hij de mosterd bij het Chicago van de jaren '50 en bij de souljazz van New Jersey in de late 60's. Maar – zo benadrukt Ribot zelf – 'Really the Blues' is niet zomaar een tribute.

Getipt want:

- rauwe en hoekige jazz, maar vol emotie
- werkte eerder samen met Tom Waits, Elvis Costello, John Zorn...
- [choreograaf Wim Vandekeybus is fan](#) van Marc Ribot

[Marc Ribot's Really the Blues](#)

do 29 maart - 22u00 - Balzaal

[Bestel tickets](#) € 16 / 14 (Vooruitprijs) / 12 (red)



[naar boven](#)

4. Toptalenten van het theater verenigd

[Cadavre Exquis](#) is een voorstelling van de gezelschappen Kassys en Nature Theater of Oklahoma en de theatermakers Tim Crouch en Nicole Beutler.

Elk gezelschap maakt een deel van 15 minuten dat begint bij het eindbeeld van het vorige deel, zonder te weten wat vooraf ging. Maar verder ligt alles open: het decor mag vernietigd worden, een dansvoorstelling kan plots een film worden en het verhaal kan alle kanten op.

Getipt want:

- een spannend experiment dat een veelzijdige voorstelling zal opleveren
 - 4x talent voor dezelfde prijs

Kassys / Nature Theater of Oklahoma / Tim Crouch / Nicole Beutler - Cadavre Exquis

do 26 t/m za 28 april - 20u00 - Domzaal

Bestel onmiddellijk tickets € 15 / 13 (Vooruitprijs) / 10 (red)



[naar boven](#)

5. Maud le Pladec: dialoog tussen dans & muziek



Op 4 & 5 mei toont de beloftevolle Franse choreografe Maud le Pladec voor het eerst haar werk in Vooruit.

Om de muziek live te brengen zocht le Pladec de Belgische gitarist Tom Pauwels van het Ictus-ensemble aan. Samen met twee dansers dompelt hij zich onder in het akoestische universum van de Italiaanse componist Romitelli.

Dans en muziek gaan met elkaar een wisselwerking aan waarbij beide elkaar versterken.

Getipt want:

- le Pladec is een van de meest beloftevolle Franse choreografes van het moment
 - de virtuoze gitarist Tom Pauwels van Ictus Ensemble verzorgt de muziek

Maud le Pladec - Professor

vr 4 & za 5 mei - 20u00 - Theaterzaal

Bestel tickets € 13 / 11 (Vooruitprijs) / 8 (red)[naar boven](#)

Volgende week in Vooruit

Donderdag 12 jan:

- [Naná Vasconcelos / Ivan Paduart Quintet - jazz](#)

Vrijdag 13 jan:

- [Compagnie XY - circus](#)

Zaterdag 14 jan:

- [Compagnie XY - circus](#)

[naar boven](#)

Kunstencentrum Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent (BE)
vooruit.be - T. 09 267 28 28 - info@vooruit.be

Het seizoen 2011-2012 is mogelijk met de steun van:
 Vlaamse Regering / Provincie Oost-Vlaanderen / Stad Gent
 De Morgen / Radio 1 / Cobra.be / P&V

uitschrijven

.

=

-----=

- This E-mail Message was Processed by Virtual AutumnTECH: Standard Edition -

-----=

<http://www.AutumnTECH.com>

=