

Van: Vooruit Gent <nieuwsbrief@vooruit.be>
Verzonden: donderdag 12 september 2013 9:00
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: Reserveer nu al je tickets en mis niets van het nieuwe seizoen!

Kan je deze mail niet lezen? [Bekijk de online versie.](#)

[Een nieuw seizoen komt eraan: reserveer alvast jouw zitje!](#)
[Das Kapital: een rocktrio en 100 muzikanten](#)
[Rosas danst Partita 2 op muziek van Bach](#)
[Vincent Glowinski \(Bonom\): graffiti en dans](#)
[Loop door Vooruit met een ghettoblaster](#)
[Een aangrijpende levende tentoonstelling](#)
['The Tempest' van Shakespeare door de ogen van Motus](#)
[Theaterbewerking van 'De Verwondering' van Hugo Claus](#)



Bekijk [alle voorstellingen van seizoen 13-14](#) of [bestel tickets](#)

Een nieuw seizoen komt eraan: reserveer alvast jouw zitje!

September en oktober baden nog volop in de sfeer van VOORUIT100, maar betekenen meteen ook de start van een nieuw Vooruitseizoen. Wat kan je daarvan verwachten? Verrassende voorstellingen van o.a. **Motus**, **Jan Declair**, **Dimitri Verhulst**, **Anne Teresa De Keersmaecker**, **Abattoir Fermé**, **Ontroerend Goed**, **Guy Cassiers**, ... Reserveer nu alvast jouw tickets, dan ben je er zeker bij.

>>> [Bekijk hier alle voorstellingen van seizoen 13-14](#) of ontdek hieronder enkele tips.

>>> Wil jij 3 voorstellingen of meer bijwonen? [Profiteer dan van een voordelig abonnement](#) dat je zelf samenstelt. Vanaf 3 voorstellingen daalt de prijs. Daarbovenop krijg je bij iedere voorstelling die je later bijbestelt, ook korting.

[naar boven](#)

Das Kapital: een rocktrio en 100 muzikanten



Het Deens-Frans-Duitse trio Das Kapital is uitgegroeid tot een lieveling van het Europese

jazzfestivalcircuit. De band komt naar Vooruit met hun originele bewerkingen van de muziek van Hanns Eisler. Ze laten zich daarvoor bijstaan door de Harelbeekse Harmonie Vooruit, een van de beste harmonieorkesten ter wereld. Een indrukwekkend beeld én geluid!

Lees meer over dit concert & bestel tickets

za 28 & zo 29.09.13

[naar boven](#)

Rosas danst Partita 2 op muziek van Bach



"een instantklassieker (...). Een prachtige, genereuze avond" - De Morgen

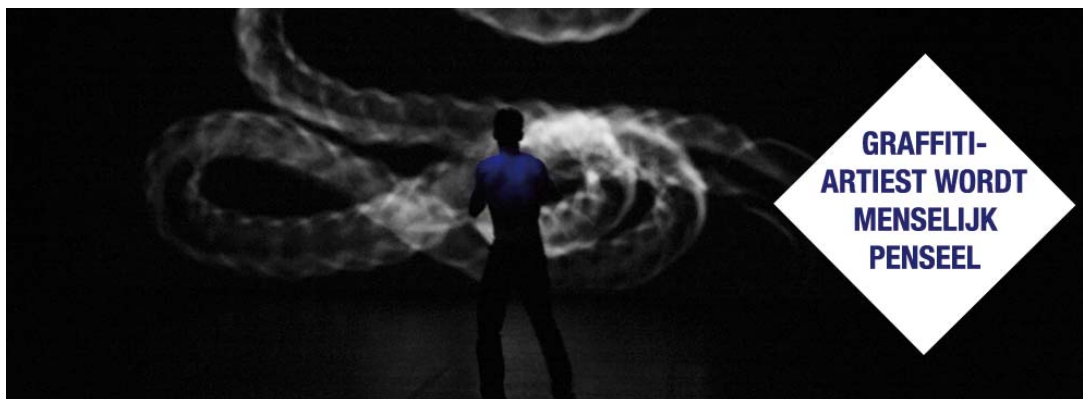
Anne Teresa De Keersmaecker: "Het is lang geleden dat ik nog in de studio aan het werk gegaan ben met de vraag: 'Hoe ziet mijn dans, mijn manier van dansen er vandaag uit?'. En het is echt vanuit die vraag dat ik in Partita 2 wil werken." Om het antwoord op die vraag te vinden, ging De Keersmaecker aan de slag met choreograaf Boris Charmatz.

Bestel nu tickets voor dit verstilde duet

vr 31.01, za 01 & zo 02.02.14

[naar boven](#)

Vincent Glowinski (Bonom): graffiti en dans



In 'Meduses' laat Vincent Glowinski (Bonom) zien hoe je kan tekenen met je lichaam. De graffitiartiest, die Brusselse muren siert met zwart-witte tekeningen van spinnen en skeletten, wordt een menselijk

penseel op het podium. Hij kreeg voor 'Meduses' advies van choreograaf Wim Vandekeybus.

Lees hoe Vincent Glowinski (Bonom) op scène een menselijk penseel wordt & bestel tickets

wo 26 & do 27.02.14

[naar boven](#)

Loop door Vooruit met een ghettoblaster



Met een grote radio tegen je borstkas loop je door het monumentale Vooruitgebouw. Maar alleen jij hoort de stem die uit het toestel weerklinkt. Onhoorbare bassen in de radio maken het geluid ook voelbaar. De stem leidt je door Vooruit en neemt je mee op eens reis doorheen de geschiedenis van het gebouw... Ant Hampton & Tim Etchells bezorgen je een unieke ervaring.

Ervaar deze voorstelling voor één persoon zelf

nog tot 26.10

[naar boven](#)

Een aangrijpende levende tentoonstelling



'Exhibit B' is een aangrijpende levende tentoonstelling. Brett Bailey nodigt je uit op een parcours van 'tableaux vivants' met echte mensen, geïnspireerd op de 'human zoos' waarin vroeger mensen uit Afrika of het Oosten tentoongesteld werden. De confrontatie is sereen, maar hard. 'Exhibit B' was een van dé hoogtepunten van het Kunstenfestivaldesarts vorig jaar en van het voorbije Festival van Avignon. Mis deze passage in Gent niet!

[Lees meer over deze pakkende ervaring](#)

wo 18 t/m zo 22.09

[naar boven](#)

'The Tempest' van Shakespeare door de ogen van Motus



OP
ZOEK NAAR
EEN NIEUWE
UTOPIA

De eerste kennismaking tussen Gent en het Italiaanse gezelschap Motus sloeg begin dit jaar in als een bom. Hun 'Alexis, a Greek Tragedy' zinderde nog lang na in een uitverkochte Theaterzaal. Nu gaan ze aan de slag met 'The Tempest' van Shakespeare.

[Lees meer over het stuk van dit Italiaanse gezelschap](#)

do 27 & vr 28.03

[naar boven](#)

Theaterbewerking van 'De Verwondering' van Hugo Claus



EEN GESCHIEDEN
LERAAR IN DE BAN
VAN DE MYSTERIEUZE
ALEXANDRA

Bart Meuleman ('Martens') werkt met een vroege roman van Claus, het broeierige 'De Verwondering'. Daarin geraakt een gescheiden leraar in de ban van de mysterieuze Alexandra. Hij komt terecht op een landgoed waar de verering voor een verdwenen fascistische leider intact blijft.

[Lees meer en bestel tickets](#)

vr 07 & za 08.03

[naar boven](#)

Kunstencentrum Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent (BE)
vooruit.be - T. 09 267 28 28 - info@vooruit.be

Het seizoen 2012-2013 is mogelijk met de steun van:
Vlaamse Regering / Provincie Oost-Vlaanderen / Stad Gent
De Morgen / Radio 1 / Cobra.be / P&V

[uitschrijven](#)