

Van: Vooruit Gent <nieuwsbrief@vooruit.be>
Verzonden: donderdag 17 oktober 2013 15:41
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: Possible Futures-festival op volle toeren

Kan je deze mail niet lezen? [Bekijk de online versie.](#)

[Mis het einde van Possible Futures én VOORUIT100 niet!](#)
[ONBETAALBAAR aan het werk in Vooruit](#)
[Laat je haar knippen door een kind](#)
['Intergalactic' laat je waarneming op hol slaan...](#)
[Herbeleef de opening van Possible Futures](#)
[Repetities Le Sacre du Printemps van Ewout D'Hoore](#)



Bekijk [alle voorstellingen van seizoen 13-14](#) of [bestel tickets](#)

Mis het einde van Possible Futures én VOORUIT100 niet!



Op zaterdag 26 en zondag 27 oktober valt het doek definitief over onze 100ste verjaardag. We gaan eruit met een stevig gevuld weekend! Je laatste kans om VOORUIT100 mee te maken!

Zaterdag

Op zaterdag kan je het [congres 'Grote woorden, kleine revoluties'](#) meepikken. Rik Pinxten komt o.a. vertellen over kleine revoluties. Nadien volgen tal van workshops en inspiratiesessies. Ook voor kinderen worden workshops voorzien.

Op zaterdag kan je ook de [allerlaatste voorstelling van VOORUIT100](#) meepikken. In [Atlas](#) proberen 100 Gentse mensen een revolutie te ontketenen. Allemaal hebben ze verschillende leeftijden, achtergronden, overtuigingen en bezigheden: van student of leerkracht tot ingenieur, werkloze, maatschappelijk assistent, journalist, actrice, ...

Geen einde van een verjaardagsfeest, zonder een feest. We sluiten de dag af met een [gratis slotparty](#) om 22:30 in de Balzaal.

[Lees hier meer over de slotdag van VOORUIT100 en reserveer een plaatsje](#)
za 26.10 vanaf 11u

Zondag

Op zondag kan je voor de allerlaatste maal [het VOORUIT100-parcours individueel of met een gids bezoeken](#).

[naar boven](#)

ONBETAALBAAR aan het werk in Vooruit



ONBETAALBAAR verzamelde heel wat afgedankte spullen van Vooruit en transformeert deze een week lang in nieuwe objecten. Hun atelier in Vooruit is toegankelijk voor het publiek als een open werkplaats, waar meubelmakers, naaisters, stoffeerdere, bricoleurs, metaalbewerke, restaurateurs, maar ook denke en vormgeve aan de slag gaan met het verzamelde materiaal.

De resultaten zijn volgende week te bekijken op de Facebookpagina van Vooruit. De spullen zullen worden geveild op [De Veiling der Dingen](#) tijdens de slotdag van VOORUIT100.

[Breng een bezoek aan hun werkplek in de Wintertuin \(achteraan het Café\)](#)

werkwEEK: wo 16 t/m di 22.10 / veiling: za 26.10

[naar boven](#)

Laat je haar knippen door een kind



Met Haircuts by Children krijgen kinderen van de Mandalaschool aan het Rabot even de leiding over een kapsalon. Alles wat daarbij komt kijken, ligt 2 dagen lang in hun handen; klanten ontvangen, reclame maken voor het salon, afrekenen én knippen. Deze week krijgen de kinderen een korte

opleiding, dit weekend hanteren ze zelf kam en schaar in kapsalon Bar-Bier.

Wij namen een kijkje op de derde lesdag van hun opleidingsweek. [Lees hier het verslag](#)

Info & reservatie voor een 'Haircut by Children'

za 19 & zo 20.10

[naar boven](#)

'Intergalactic' laat je waarneming op hol slaan...



Choreografe Bozic, geluidsartiest Pravda en beeldend kunstenaar Willms breken de Domzaal open tot een ruimte met gaten en scheuren in de wanden. De drie brengen de waarneming van het publiek zodanig op hol dat je plots beseft hoezeer we in hokjes kijken en denken, en hoe bevrijdend het is om daar uit te breken. "Een knap staaltje van letterlijk buiten-de-box-denken" (Trouw).

Alle info & tickets

wo 23.10 - 20u

[naar boven](#)

Herbeleef de opening van Possible Futures



Vorige donderdag (10.10) openden we ons VOORUIT100-slotfestival 'Possible Futures'. Een uitverkochte Theaterzaal kwam luisteren naar de speech van de 11-jarige Noa en het gesprek met de

Ierse auteur Michael Foley ('Lang leve het ongewone') over geluk.

Herbekijk [de speech van elfjarige Noa](#) of [het gesprek met Michael Foley](#).

[naar boven](#)

Repetities Le Sacre du Printemps van Ewout D'Hoore



De repetities van het theaterstuk [Le Sacre du Printemps door Ewout D'Hoore](#) vinden plaats op een heel speciale locatie; woon- en zorgcentrum De Vijvers in Ledeberg. Dat is ook onmiddellijk de plek waar de voorstelling te zien is. Het verhaal vertelt over een maagd die opgeofferd moet worden zodat de lente kan intreden. De cast bestaat voor deze bewerking geheel uit personen die in het zorgcentrum wonen.

[We namen een kijkje in het zorgcentrum terwijl de repetities bezig waren](#)

Le Sacre Du Printemps
wo 16 t/m zo 20.10

[naar boven](#)

Kunstencentrum Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent (BE)
vooruit.be - T. 09 267 28 28 - info@vooruit.be

Het seizoen 2012-2013 is mogelijk met de steun van:
Vlaamse Regering / Provincie Oost-Vlaanderen / Stad Gent
De Morgen / Radio 1 / Cobra.be / P&V

[uitschrijven](#)